

Al-Jumhuriya



الجمعة ٩ أذار ١٩٩٠م ١٢ شعبان ١٤١٠هــالعدد ٧٤٧٧ السنة ٢٣

« تَصِدر عَن دار الْجَاهِ عِلْمَا مُعَافَة »

الدارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بقدار الشنراكات داخل العراق ٣٠ ديفارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريه تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ أسطار الجريدة إر الخارج

وبريطانيا P 2 و اسبلنيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl وفرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT و ايطاليا كالمُوبِ ٠٠. ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكوبت ١٠٠ قاس 🕒 الأرين ١٠ قلسا

■ مُجِلَّةُ الوطن الكويتية :

الرئيس القائد قدم برنامجا متكاملا

السيد الرئيس صدام حسين تعيــز

بالشجاعة في مصالحة الظواشر

الرئيس التونس زين العابدين بن على

لجمهورية مصر العربية النظام الايراني

ال الاستجابة للمبادرة العراقيـة حتى

تجنى شصوب المنطقة وفي مقدمتها

الشعب العبراقي والشعوب الإيبرانية

ثمار الامن والسلام والاستقرار .

استمرار الاشادة بخطاب الرئيس القائدفي قمة عمان



■ اللجنة الدولية للصليب الاحمر تشيد برعاية العراق الانسانية لأسرى الحرب الايرانيين وتعاونه مع اللجنة

ورئيس حزب العمل الإشتراكي المصري :

الرئيس صدام حسين رسم الطريق للعرب لتحاوز المخاطر

🛎 القاهرة/ واع : قال السيد ابراهيم تنكرى رثيص حزب العمل الاشتراكي الصرى ان خطاب السيد الرئيس صدام سين ﴿ وَمُهُ مجلس التعاون العربي بعمان أشربوغنوح التحديات والخاطر التي تحيق بالامة العربية ورسم برؤية سوفنوعية وحكيمة الطريق للصرب لتجاوزنك المخاطر والارتقاء بالامة ال بورها الحقيقى وللؤثير في السلحة

واكد في حديث لراسل وكالة الانباء العراقية في القاعرة ان الاوضاع العربية الراهسة والمتغييرات الدوليسة تحتم التضامن العربى الذي يمثل الضرورة اللحة للتصدي للمخاطر الكبيرة التى تواجهها الامة العربية وفي مقدمتها هجسرة اليهود المسوفيث الى السبطين المحتلة والتواجد الاسريكي السلح ق الخليج العربى والتهديدات المىهيونية للدول العربية واستمرار حالة اللاهرب

واللاملم بين العراق وليران .

واشبك السيب ابسراهيم شكنرى

🖀 المبلت الأحمر الذول 🏗 . العراق يقدم رعاية كريمة للاسرى الايرانيين

■ بغداد/واع : اشادت اللجنة الدولية للمنليب الاحمر بالرعاية الكريمة التي بالعها العراق للاسرى الإيرانيين ولما يبنيه من تعاون كيسع مع يعشات الصليب الاحمر التي زارت العراق للوقوف عل حلة اسرى الحرب الايرانيين ل العراق .

ولكدت اللجنة فيتقرير منحقى مندر عنها في جنيف ان العراق قدم الكلير من الخدمات المسجية والثقافية والرياضية ذات الصلة بالجانب الإنسائي لتخليف حسكة الاسر والبعبد عن الوطن التي يولجهها اسع الحرب فضلا عن السماح لندوبى الصليب الاحمر بزيارة اقفاص الاسر واطلاعهم عبل اوشساح أسيسرى

■ أ الحاضر والسنفيل **■**

ندوة حول سكان

مجلس التعاون العربي

🕿 القاهرة/واع : ينظم مركز التطبيقات

النيصوغىرافيية بمعهيد الدرامسات

والبحوث الاحصائية بجامعة القاصرة

تبوة موضوعها سكان دول مجلس

التعباون العربي في الوقت الحباضر

وتنالش النبوة خلال خمس جلسات

العيسأنبات والمتغيبرات السكبانيسة

وتضطيط التعليم وتخطيط القوى

العساطة والتعبدادات في دول مجلس

التعلون للعربى الإربسع العراق ومصر

ملحق اعلاني

ب (٤) صفحات

والاربن والجمهورية العربية البمنية

واظنار التقرير الصحفى الذي يصنر كل ثلاثة اشهر أل عدم التزام السطام الايزاني بالاتفاقيات الدولية والاعراف والقيم الانسائية يشان اسرى الحسرب غضلا عن عدم السماح للدويي للصليب الاحمر بزيارة اسرى الحرب العراقيين البقية على ص ١١

الجرب الايرانيين بشكل مفصل ودقيق

◙ الجمود يثير القلق ◘

البحرين تدعو الى حوار حقيقي لاحلال السلام في الخليج العربي

■ لَثِينَ / وَاحْ : اعْرِيدِ الشبيخ عيسى بن سلمان الخليقة امير دولة البحرين عن الكق أزاء الجمود الذي يكتنف مفاوضات السلام بين العراق وايران .

وقال أمع دولة الممرين في حديث مع على طريق تحقيق السلام بين البلدين رثيس تحرير مجلة الحوادث التي تعندر في لندن أن أي تقم علموس لم يحدث حسلة اللاحرب واللاسلم بـين البلدين

ودعا امع دولة البصرين ال تجاور

🛎 خطة للانتشاريين قوات عون وجعجع 🗷

تستعد لاعادة النظام في بيروت

بيروت/ وكالات/ واع ؛ افاتت الانباء اللبنانية ان عناصر من توى الامن الدلخل اللبناني لحَنْت نتجمع في لكناتها التي انسحيت منها داخيل المنطقة الخاضي لمبطرة ميليشيات القوات اللينانية في بيروت الشرقية .

وقلت للمنكر لن هذا التجمع يأتي . منذ غير امس تدور معركة عنيفة بـين

من چهة لخرى نكرت مصادر عسكرية

العنودي للحتل ونكرت للميغر الامبية اللبنانية انه

■ صنعاء/واع : اكنت صحيفة

مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنياتية وعشاصر من جيش لبنيان الجنوبي العميل والقوات المبهيونية في موقع زمريا شمال حاصبيا في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي للحتل والسارت المسائر الى ان اسلحــة

رشائلة والذائف صاروخية تستخدم في الاشتبكات بينما يقوم رجيل المالومة الوطنية بقصف مواقع المليشيات والقوات المبهرونيية بسائسةميية

واضافت للصلور أن رجال للقاومة الوطنية اللينانية استطاعوا تنمح

البتين لجيش لبنان للجنوبي العميل

اللك حسين

واشنطن تتحمل مسؤولية هجرة اليهود السوفيت ألى فلسطين المحتلة

🗷 باریس/ واع : قال للله حسین بن طلال عامل الاردن أن الولايات للتحدة هى للسؤولة عن الازمة التي سييتهــا هجـرة اليهـود المسوفيت الى الاراغي

العربية للحظة : . واضاف اللك حسين ل حديث نشرته صحيفة (لوفيغازو) الفرنسية امس ان من المؤكد ان الولايات المتحدة مسؤولة

عن هذه القضية فهى كافحت باستمرار ً من أجل أن يسمح لليهود السوفيت بـالهجرة . وأن يهـاجروا ألى فلسطين المعثلة بدلا من ان تستقبل على الاراضي الامريكية جميع الذين يرغبون ﴿ ثلك .

وأعلن المك حسين الذي أنهى زيارة لفرنسا امس الاول انه يؤيد حق اي كان ﴿ أَنْ يَعِيشُ وَيَقِيمُ هَيْثُ يِثْسَاءُ لَكُنْـهُ اعتبس فيما يتعلق يسليهود المسوفيت الملجرين الى الاراشى العربية المتلة ان ذلك يمكن ان يعنى طرد انفس لتوطين لَجْسِرِينَ عَبِلَ أَرِضْ تَخْصُ سِكِلَاهِمَا

COUNTY OF THE SECRETARY OF THE SECRETARY SECRE

قوى الامن الداخلي اللبنانية

أر اطار شطة تهدف إلى الانتشار بسين قوات الجيش للوائية للعبياد عون وميليشيبات القوات الليشانية بقيبادة سير جعجع واستعادة النظام في الشطر الشرقي من بيروت ...

ليضانية أن مُسليطين بيرتبة عقيد من صُعِلَةُ اللَّهِاءُ النَّامِعُةُ لَلْعُمَادُ عَوْنَ قُرا مَنَ عقرهما وانتقيما إلى القيادة اللبنانية التى براسها أميل لحود .

وعلى صعيد لحر هلجم رجال للقاومة الوطنية اللبنانية منذ غجر امس مواقع ليليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل والقوات المبهيونية في منطقة الشريط

البقية على ص ١١

🛍 توسيع معتقل انصار (٣) 🟙

قمع صهيوني وحشى لتظاهرة نسائية في القدس ■ الارض المُحتَلة/ وكالات : أطابات القوات الصهيونية النار على تظاهرات نسائية السطيئية مسلفية في القيس المعتلة أمس مما تسبب في جـرح أربــع سيــدات فُلسطينيات وفتاة عمرها (١٧) عاما .

وقال مستشفى للقاصد في القبس ان لسيدات الظسطينيات والفناة اصبن بطلقات في الوجنه والرأس وأن ثلاث سيدات استئشقن الفلزات الصهيونية

وقبال شهود عيبان ان الشظاهبرات النسائية القسطينية التي جاءت تعبيراً عن السخط الفسطيني على للمث الصهيوني تعرضت ال قصع

من جسانب لضر اعتصمت النسساء لظسطينيات في المديد من مشاطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في عقر الصطيب الاهمر الدولي بمتاسبة يوم

الراة العالى . من جهنة لخبرى اعلىرفت سلطات الاهتلال بانها تنوي تنوسيع معتقل انعمار (٢) الواقع في صحراء الثاب ونكلت أهسدى صحف العسنو عن صادر ق الجيش الصهيونى قولها ان النية تنجه لنحويل المعتقل ليمسح اكبر المعتقبلات العسكريسة حيث تم اعداد خطط يتسع بموجيه العتقل لستة

عشر الله معتقل فلسطيني . عل الصعيد السيشي اكد الاتحاد

🗷 مىحيقة يىنية 🗷

مجلس التعاون بداية لانطلاقة عربية حقيقية

الشعب اليمنية ان قيام مجلس التعاون العربي يشكل البدايية الصحيصة لاشطلالة عربية لدوامها التضطيط والبرمجة على جميع الإصعدة .

وقلات المبحيفة في مقال نشرته اعس ان مجلس التعاون العربي يمثل انجازا

مقساريا وانسبانيا مكلعما بعبسر عن الاصالة العربية بوصلها السعة للعزة للانسان العربي ماقنيا وحاضرا

واوشحت الصحيفية ان حصايسة عجلس التعلون العربى وغيسره من التجمعات العربية هي مسؤولية كل الجماهج العربية التواقة لنوم الوحدة المنشودة لنشكل بنلك سيلجا ضد كيل الماولات للشبوعة لاجهاض وعرقة

الجيش يعد دليلا غلى فشل للصاولة وقبال مراسيل وكبالة الصحيافية

لوزير للنفاع الصابق تائساي قد حققت

مكشب جنيدة وان طلارة افضانية

واكنت للصادر الهنبية انبه من

الواضح أن محاولة الانقلاب التي قادها

ثاناي أدبات بالفشل ،بينما نقل منياع

لنبن عن مسؤولين في وزارة الخارجية

الباكستانية قولهم ان وصول زعلاء

الجنـرال تقناي من الرتب العاليـة ق

مقاتلة أند فرت ال بالمستان .

السوفيتي مجددا على موقفه القاضى

باعتبار القدس جزءاً لايتجزا من الاراضي

العبريينة وطالب المتصدث الرسمى

السوفيتي غينـادي غيـراسيمـوف في

مؤتمر همحفي عقد في موسكيو الإلتزام

بقرارات مجلس الامن النولي القاضيسة

بعدم احداث اي تغييج على سلاسح

واعريت اللجنة في قرار لها بهذا

الشان توصلت اليه بالاجماع ومن دون

تصويت عن (طقها البالغ ازاء استمرار

انتهاكات حقوق الانسأن والصريات

وقلت اللجنة (أن الشهيدات التي

جمعها للمثل الخاص كررت الشكاوى

من عمليات الاعدام غير القانونية

والتعنيب واحتجاز السجناء البديلين

الانباء عارية عن المسحة .

الإسلسية في أيران) .

لمتطلبات العمل العربي المشترك ■ الكويت/واع . اكنت صحيفة الوطن الكوينية أن خطف السيد الرئيس القائد

> . صدام حسين في قمة مجلس التعلون العربي بعملن جاء بصيفة برنامج عمل عربي الخطاب تعامل بحيوينة وجنينة مع القطورات والاحداث على نحو يؤدي ال

> > واضافت ان الخطاب حدد متطلبات العمل القومى المشترك والخطوات التى ينبغى اتخاذها لنع استمرار التدهور ف الدوقك العربي .. كما طرح الخطاب الافكسار والمبادىء التي تضمن خسروج

ووصف غيراسيموف تصريحات ربيس

وزراء الكيان الصهيونى اسحق شامع

بشان توطين للهلجرين اليهود ﴿ القدسَ

في غضون ذلك أكد السيد بسلم ايو

شبريف للستشبار السيساسي للرئيس

القلسطيني يساسر عسرفسات ان قسرار

الحكومة البريطانية بالاعتراف بالتمثيل

السياس الظسطيني في بريطانيا سيتم

Continue of the second

والحبس شند تتجاوز مدة العقوية

المحندة وعدم وجود محامين الدفاع عن

واكنت اللجنة في قبرارها تباييدهما

لراي القرر الشاص للجنية حقوق

الانسان ، ضرورة قيام ايران بمواصلة

موافاة القرر الخاص ببربود جميع

الشكاوى التي احيلت أليها فيما يتعلق

البقية على ص ١

بانها تحد للمجتمع الدولي .

تنفيذه فورا .

معربة عن قلقها البلغ ع

اللجنة الدولية لحقوق الإنسان

تمدد عمل مندويها الخاص في ايران

جنيف/ واع : أورت لجنة حقوق الأنسان في جنيف تمديد ولاية السيد (غائدو

يولُ) المَارِر الخَاصِ للجِنة حقوق الانسان حول الوضع في ليران لدة سنة اخرى .

وقلت الصحيفة في مقال لها امس ان خيمة المسلح القومية للعرب في مجابهة التحديات والمضاطر التي يتعرض لهنا الوطن العربى الكبير

الامة العربية من المازق الذي تجد

العميق الواعي والاستقبراء الطقيق المسؤول كل القضايا التي يجب تركيز الاضواء عليها وتساكيد الاهتصام بها لتذليل العقبات وتفادي السزالق التى زرعها الاعداء والطفعون في طريق الامة العربية للحيلولة بون بلوغ الاهداف

وقبلات صحيفة الوطن ان خطاب

🕿 تونس/واع . جندت تونس ومصر تأبيدهما لمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد عندام حسين في الذكرى التاسعة والساتين لتأسيس الجيش العراقي من لجل أحلال السلام و الاستقرار في منطقة الخليج العربي . ودعت تونس ومس أربيين مشترك مدر في تونس اس عقب .حنظم زيارة

واكنت ان الخطاب تناول بالتحليل

واعبرب الجبانيسان عن قلقهما من استمرار الجمود ق محادثات السلام يين

في مدينة تونس في كانون الثاني الماضي

🕿 فی بیان مشترك 🕿

الرئيسان مبارك وابن على يجددان

تأييدهما لمبادرة العراق السلمية

الإجتماعات تبدأ غدا وزراء الخارجية العرب يناقشون القضايا الساخنة

■ تونس/واع : تعقد ف تونس غدا السبت الدورة العدية الثـكثة والتسعـون لمجلس الجامعة العربية بمشاركة وزراء الخارجية العرب لبحث المواضيع المدرجة في جدول الاعمل

وسيبحث مجلس الجامعة العربية في الايسراني والكيسان الصهيسوني الذي اطار القضايا العربية والدولية الوضع استهدف الوطن العبربي فبان مجلس بين العراق وايسران وتعثر المضاوخمات الجنامعة العبربي سيستمر في بحث تطوراته وتحديد مخاطره المستجدة على أغياشرة بسبب تعنت الضظام الايرانى ورفضه لمبادرات العسلام العراقيسة الامن القومي العربي .

الهادقة الى احسلال السلام في الخليسج وسينسائش الجلس عبق صنعيت الصىراع العربي الصهيبوني تطورات اما التعاون التسليحي بين النظام البقية على ص ١١

والصراحة (الطرح الواضح والشامل

للقضاما السلخنة .. ولم مكتف الخطاب

بالاشارة والتنبيه بل اقترح الطول

النلجعة وطرح الاراء السعيدة حبول

العراق وايران ١٤ يحمله ذلك من تهديد

للسلم والامن في مضطفة الضليج

العربي .. وجندا دعمهما لتطبيق قرار

كمنا ثمن الجانبيان الخطوات التى

قطعها مجلس التعاون العربى ونتائج

القمة الرابعة للمجلس التى عقدت ﴿

الرابع والعشرين من الشهـر المامي ﴿

عصان والخطوات التي قنطعها اتصلا

المغرب العربي ونتائج قمته التى عقنت

مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) .

البقية على ص١١

🕿 قمة تعز 🖻

بحث نتائج عمل لجان توحيد شطري اليمن

اعن /وأع : توجه الى مدينة تعز امس السيد على سالم البيض الامن العام للجنة الركزية للحزب الاشتراكي اليمني والواد المرافق له في زيارة للجمهورية العسربية

اليعنية تستفرق اياما عدة وسيجسري الامسين العسام للجئسة المركزية خلال الزيارة مبلمشات مع لعقيت عبل عبىدات مسالح رئيس الجمهورية العبربية اليمنيية تتناول

الوجندوية منذ اتفاق عنن لضوحيد شطري اليمن من جهة اخرى قبل السيد يحيي البقية على ص ١١ النتيائج التي تتومطت اليهيا اللجيان

🗖 مىحيقة تونسية :

العراق يمتلك استراتيجية مجكمة للبناء والتطور

■ تــونس/واع : نكــرت جــريــدة (ليريس) التونسية الناطقة بالغرنسية ان العراق يعمل من لجبل زيادة مضانة الوحسدة الوطنيـة التي تعــد من أهم الإهداف في اطار مياسة طعوح ستجعله قوة من العاراز الاول في الضرق الاوسط . واضافت جريدة (لبريس) في مقبال

نشرته في عددها الصادر امس أن العراق اعتمد استراتيجية محكمة عبل صعيد البناء في كل جوانب الجياة ف مقيمتها امتلاك نامية العلم في انجاز الاسلحة المتطورة التي جعلته يمتلك الاستقلالية ق اطلر التكنـولوجيا العسكـرية التي كانت حكرا على بول معينة ،

وومنيفت جبرينة (ليبريس) الإستعراض العسكري الذي شهيته بغداد في الذكرى التباسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي ويعند الاول من نوعه في الشرق الاوسط بهانه للسار حصاس العراقيين والعرب جميعنا لما شاهدوه من سلاح متطور فعال انتجته

the second secon ■ اجتماع امريكي ـ سوفيتي لمناقشة الوضع الافغاني ■

الهند تؤكد فشل الانقلاب في افغانستان ■ المدرعات تجوب الشوارع الرئيسة والهدوء يعود الى العاصمة كابل

■ العواصم/ وكالات : نفت مصادر رسمية هندية أن يكون الرئيس الافقائي وهو يهئىء القوات للسلحة بنجلحها في نجيب الله قد فر من البلاد أو لجا الى قاعدة سوفينية في اقفانستان وقالت أن هذه احباط الحاولة الانقلابية

> وكنانت وكالة الإنباء الكويتية اد القرنمية ان الهدوء كان مخيما على العاصمة الافغانية صباح يوم اسس ق تكرت أن تجيب الله قد فر من كابل وانه موجود في قباعدة سوفيتية في لصدى وأت كائت أيه النبابات والصفصان المناطق الافغانية . وان القوات الموالية تقوم بقدوريات في الشوارع الرئيسة من

الشوارع معد ان ارموا لللاجيء طوال يوم امس الإول الارمعاء . واوضيح مراسيل الوكللة قبائلا ان الملجر فقحت اببوابها وعنادت حركية السعرالى طبيعتها بينما استؤنف العمل في دوائر الحكومة للمرة الاولى منذ بدء المحاولة الإنقلابية يوم الثلاثاء الماض

العاصمة وقد عاد السكان الى الظهور ق

ولاحظ للراسل مدرعات تقوم ظهر علَّى التَّلقارُ عساء يسوم امس الأول the wife of the contract and the state of th

مقحرأسة عند مشارف المحذم الرئاس مقبيرا الى ان الرئيس نجيب اڪ کان قد

واضاف ان تاناي اجلمع مع زعماء

للمقاومة الافغانية وعاد معهم ال تقطة

وقلت هيئة الإذاعة البريطانية ان

مطل كأبل قد اعيد فقحه بعبد محاولة

الانقلاب وانه لم يعرف بعد مكان قائد

وكنان منيناع لندن قند ذكر في وقت

سأبق أن تأثاي قد وصل الى بالمستأن يوم

الاربعساء وطلب منصسه حق اللجسوء

واوضح ان تغاي وصل الى جمرو.

القريبة من بيشاور على متن طائرة

عمودية ومعه زوجته وابنتناه وابنه

وسبعة عشر شخصا وكان بين الركاب في

الانقلاب تاناي .

البقية على ص ١١ أ الإيادي العراقية .

الطائرة جنرالان لم يتم التعرف ال

أشتراكى _وسط، في حين أن ليونيل

جوسبان يرفض اي عمل من شانه ان يقلل من

اهميــة الحبـزب الشيــوعي ، وريمــا امكن

التصالف معــه في المستقبــل اذا اقتمّــت

النغروف ذلك ، هذا فضلاً عن الاختلاف حول

مسأثل موضوعية تتعلق بطبيعة المرحلة

التي تمر بها الحياة السياسية الفرنسيـة ،

والخلافات الموروثة عن المؤتمرات السليقة ،

اذ ان جـوسيــان وانصــاره يتهمـون لوران

فابيوس وانصباره بخيانية مؤتمر (متز)

وانهم يعملون على تقسيم التيار الميتراني . ﴿

حين ان انصار فيليوس يبرون ان ليونيال

جوسبان يتهيا لخيانة مؤتمر (متز) بالاتفاق

إن الاحتمالات المتوقعة هي أن يفوز تيار

(موروا ـ جوسيان ـ ميرماز) وغندند ان

يكون املم فابيوس من خيار غير تحقفه مع

التيار الذكنور للمشاركة في الخصول على

مراكز السلطة . اما الاحتمال الثاني فهو أن

ياتي فابيوس في المرتبة الثالثة بعد ميشيـل

روكار وعنبئيذ سوف يجب نفسه في وضيع

ان لوران فلبيوس حريص على ان لايعلن

تبرشيحه في الوقت الجناضر لمركبز الاسين

العام . وذلك تحسبا لعقد تحالف مع كتلة

(موروا _ جوسيان _ ميرماز) ولكن اذا جاء

فلييوس في احر المرشحين فلن يكون لديسه

خيار غير التحالف مع ميشيل روكار . ولهذا

السبب فان فابيوس وانصاره يشيعون ان

موروا وجوسبان مرتبطان مع رئيس الوزرام

ميشيل روكار . واذا ماتم التحالف بين موروا

ويين روكار حول قيادة الحزب فان ذلك سوف

يعتى قلب الموازنات بسين قبوى الحسزب

السائدة منذ احدى عشيرة سنة ، ويسلقاني

الإخلال بالإغلبية التي يتمتع بهما ميتران ،

.ومَنْ ثِم فَسَانَ ذَلِكُ سُوفَ يَسَدَفُعُ أَيُّ الوجِسُودُ

ائتلافا جديدا مكونا من كتلة فلبيوس وكتلة

(بيير شيفتمو) وزير الدفاع الحالي . وربعا

انضم الى النكتل هذا بيير جوكس ، لتكوين

معارضة من اجل توجيه الحزب بخط جديد 🕆

الإسبيما أن أوساطا لايستهمان بها تدعو ألى

فغى ٢١ شباط اصدر ثلاثون نقابيا بيانا

دعوا فيه اعضاء الحزب الي تابيد الاقتراح

الذي تقدم به لوران فغيوس من اجل تكوين

تجمع واسع يسمح للحزب اتخلة طريق

الإصبلاح والتجديد . واضاف البيان ان

الحزب الاشتراكي قد تدهور نوعمه بالنسبة

لمسائل العمل ، ولم يعد يـوسعه ان يقتصر

على مشاهدة الصراعات الإجتماعية ، واثما

يجب أن يكسون فاعسلا في ميسدان التقسدم

الملابس منذ ان بدات (بالي) يجذب اعداد ضغفه من

السياح في السبعينات وقال : أن تجرية اندونيسيا لم

يسبق لها مثيل سواء في داخل البلاد او في اغلب الدول

كانت البداية باقتناء السياح القمصان والبلوزات

والبنطلونات وقنطع الملابس السطرزة او الطبوعة المسوعة يدوينا وهي منتجسات نسالت اعجساب

مواطنيهم لدى عودتهم لبلادهم وهكذا انتشرت هذه

المستوعات في أرجباء العلم المختلفة كميا فتحت

السيلحة الطرق الجوية مع استراليا واوربا وامريكا

وكثير من القرى فيها مجمعات عمل تضم مايين ١٠

الى ٣٠ شخصا يديرها مقاول يشرف عبل التوعيثة

والتوزيع بالوقت المطلوب ومدفوعات معدلات القطع

ووأرت شركات التصدير كل الواد الطلوبية للعمل

أمأ الاجور التي يتقاضاهنا العاطون فمنخفضية

جدا مقارنة بالعدلات العللية ويقول حسكم بالي ان

اغلب للقاولين يدفعون اجورا بخسة لعملهم واقترح

تمقيق العدالة عثد تحديد اجور فلاحي الجمعيات

وْشَعِبْهَا مَنْ وَأَلَى النَّارِي النَّكَيَّةُ بِالسَّاعِبَاتِ .

واليابان وقتحت طريق الصادرات .

مع میشیل روکار .

لايحسد عليه ،

Marie Control of the same of the same of the same of

اتفاق الثامن من أب ومسيرة السلام

🍱 د . علی محمد سعید

اكد العراق مرارا التزامه يضرورة تحقيق السلام **بين العراق وايران ، واهمية للفاوضات المباشرة بين** طرق النزاع لتحقيق ذلك .

والمتتبع للاحداث بجد ان اتفاق الثلمن من أب ١٩٨٨ قد تم بمبادرة عراقية ، والمتذكر للوضع العسكري في الحرب في ذلك الوقت ، يجد ان العراق كان يمثلك زمام المبادرة العسكرية والسياسية ، الا انبه لم يفرض اي نبوع من الشيروط ، بيل كيانت مطالبته الوحيدة مقصورة على ضرورة الالتنزام الصادق من جانب ايران بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، وعقد مفاوضات مباشرة بين الطرفين ، وعلى هـذا الاساس تم الاتفاق عبر الامـين العــام للامم

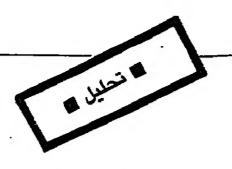
والأهمية الاتفاق المذكور ، ولكونه يمثل نقطة تحوُّل اساسية في مسيرة تطور النزاع العراقي _ الايراني ، فإن التأكيد عليه في كل مناسبة يغدو امرا ضبروريا لمسيبرة السلام ووصبولها الى اهدافها

أستفلق الشامن من أب هو اول اتفاق عراقي ـ ايراني بشان الحرب ، وهو الاتفلق الوحيد الذي تم مِينَ الطرفين حتى الآن ، والذي من المفترض ان تسير على اساسه خطوات تنفيذ قرار ٩٩٨ .

كما ان احترام الاتفاق له اهميته الاستثنائية في تعزيز الثقة بين الطرفين في احترام مبايتم الاتفاق عليه مستقبلا والسيري الخطوات التالية ، ولما كان الاتفاق قد تم عبر الامين العلم للامم المتحدة ، وان احترام الاتفاق لايعزز من دور المنظمة الدولية فيحل النزاعات الدولية ، لاسيما هذا النزاع حسب ، وانما في مناطق العالم الاخرى .

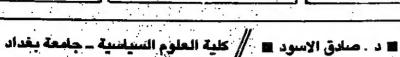
واذا كان العراق قد اكد تمسكه بللبساديء التي ذكرناها ، في رسالته التي بعث بها ممثله في الامم المتحدة الى الامين العام للامم المتحدة يوم الثلاثاء الماض ، فانه يضع العالم والمنظمة التولية بضورة خاصة مرة اخرى امام التزاماتهم الدولية تجاة عبد من القضمانيا التي تهم الشزاع واقبرار السمالم في المنطقة ، في مقدمتها أن أيران ألى الآن لم تلتزم بالمحادثات المباشرة التي اقرتها اتفاقية الثامن من أب ، وإن أيران تخرق أتفاقية جنيف لعلم ١٩٤٩ الخاصة باسرى الحرب ، التي تنص على وجبوب اطلاق ستراحهم وعبودتهم الى بلدائهم بعبد وقف العمليات القتالية مياشرة ، بالإضافة الى اكها ترفض الميادرات السلمية العبراقية ، التي كنانت أخرهنا مبادرة الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من كلتون الثاني الماضي .

ان شعينا العراقي وشعوب المنطقة والعالم التي استقبلت بتفاؤل عقد اتفاق أب وباركت دور المنظمة الدولية فيه ، تامل ان يلعب المجتمع الدولي دورا اكثر فاعلية في اجبار ايبران على السبير على طريق السيلام ، وانهاء الماسي الإنسانيية التي سببتها بعدوانيتها ، لاسيما ماساة احتجاز اسرى الحرب ، واستمرار معاناتهم .



ملين ١٥ و١٨ اذار الجاري يعقد الحرب الاشتراكي الفرنسي المسلكم الذي يسرأسمه فرنسوا ميتران مؤتمره العام في مدينة (رين) لانتصاب الامين العلم ومساعديه وميئته التنفيذية وكذلك هيشاته الفرعية الاخرى ، هذا فضلا عن مناقشة مسيرته الماضية ووضع برنامج عمل جديد لاسيما الاستعداد لخوض الانتضابات التشبرسعية التي سوف تجري في عام ١٩٩٣ وانتخابات الرئاسة التي سوف تجري في عام ١٩٩٥ ..





الخلافات في الحزب الاشتراكي الفرنسي هل تدفع الرئيس فرانسوا ميتران لتاليف هزب جديد؟

ومنذ بضعة اشهر واجتماعات قوي الحزب ، وبالاحرى تكتلاته واجنحته تتوالى لحشد الطاقات وتعبثة اعضائيه ومؤيديه وجماهيره لصياغة الخط السياس الذي ينبغي ان يلتـزم به لمواجهة الظروف التي جدت في فرنسا وفي اوربا وفي العالم . ويوما بعد يوم اخنت الاتجاهات تتضح شيئا فشيئنا حول رفض واقع الحـزب الحـاتي ، وضرورة التجديد في منهجه وقيادته

والمفاهيم والميادىء التي يتبناها .

ومع أن كليرا من قلاة الحزب يبرون أن السشوات التسع التي امضناهنا فبرتصوا ميتران في رئاسة الجمهورية مكنت الحزب من ان مِعطِيح كثيرا من المسائل التي وربت في برامجه السابقة ، فان مرحلة جديدة قد بدأت ويقتض الامر مواجهتها برؤية واضحة وتوفع المستلزمات الضرورية لمعالجة المشاكل التي تطرحها في الحياة السياسية في فرنسا واوربا والعقم. وتاتى في مقدمة ذلك خلافة ميتران نفسه في رئاسة الجمهورية وفي رئاسة الحزب ولن يحق له ترشيح نفسه مرة ثالثة بالنسبة الى الاولى ، وعلى صعيب الحزب ، فأن ميتران قد تقدم في العمر في وقت ظهرت فيه زعامات شابة ونشطة بين صفوف الحرب . وعبر ذلك وخلاله ظهر بصورة واضمعة نزاع بنين انصار ميتبران وانصار الكتل الاخرى المعارضة له داخل الحزب .

وازاء نلك اخذت حدة الصبرعات تبزداد يوما بعد يوم كلما اقترب موعد عقد مؤتمىر الحسزب العسام ، الامسر الذي دفسع بعض المراقبين الى القول بان ميتران اذا لم يستطع السيطرة على الخلافات السائدة فقد يبادر الى التقكير بتشكيل حزب جديد يضم الكتل التي تؤيده ، والتقدم بمنهاج جديد ينفتح باتجاه اليمين نحو بعض القوى (الليبرالية) التي سبق ان صوتت له في انتخصات الرئاسية

السابقة في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٨ . والواقع ان ميتران ينظر بعين الى القوى التي يضمها الحزب الاشتراكي من ناحية ، ومن نسلحية اخسرى ينظر بقلق الى احسزاب المعارضة اليمينية التي اخذت هي ايضا ـ بدورها ـ تسعى الى تجديد قواها وصياغة افكار جديدة لمواجهة المستجدات في الحيساة السياسية . ذلك ان قـوى اليمين ، لاسيمـا

شيراك ووزرائه ، وخلق له ذلك وضعا قلقا اعلق حريته في ادارة دفة الحكم . ولكن هـل سيستطيـع ميتران التحكم في سيلق الإحداث القلامة ؟

حصل على (١٤,٩) بالملثة من الاصوات .

اما في الوقت الحاضر فبأن هنگ تيبارات

(حزب التجمع من اجل الجمهورية) الذي يراسه جاك شيراك اخذت تسعى الى توسيع قاعدتها الانتخابية بالانفتاح على الشرائح (الليبرالية) القلقة التي صوتت الى جانب الاشتراكيين خلال دورتين انتضابينين مشواليتين للرشاسة والجمعينة الوطنينة ، لسبب او لآخر .

وفضلا عن ذلك فأن الازمة العنيفة التي يعانى منها الحـزب الشيوعي الفرنسي في الوقت الحاضر . شانه في ذلك شأن الاحراب الشيوعية الاخرى في الاتحاد السوفيتي وفي اوربا الشرقية وريما في العالم ايضا . جعلت الحزب الاشتراكي الفرنسي يخفف كثيرا من يساريته وينحو الى الاعتدال في تنفيذ برامجه

أن هذه المعطيات جعلت ميتران ومن يلتف حوله من قلاة الحنزب يفكرون ببناء قاعدة انتخابية واسعة ، تنطوى في جانب منها على بعض العناصر (الليبرالية) (الوسط) ، وفي جانب اخر منها على بعض عناصر اليسار (المعتدل) . ومن ثم اذا كان حزب (التجمع من اجل الجمهورية) قد اكد في مؤتمره العام المنعقد في الحادي عشر من شباط الماضي خطه السياسي الديغوني بالتميز عن اقصى اليمين الذي يعثله حزب والجبهة الوطنية، فأن الحزب الاشتراكي يمكنه هو ايضا ان يميز خطه اليساري بالمقارنة مع الحزب الشيوعي الفرنسي .

ويبدو ان هاجس ميتران هو الاتتكرر (المشاركة) في السلطة التي حدثت في علم ١٩٨٦ عندما حصلت قوى اليمين على اغلبية في الانتخابات التشريعية ، فاضطر ميتران الى التعليش لمدة سنتين متواصلتين مع جلك

ان المؤتمر العلم القلام للحارب سيكون اول مناسبة لإجراء نقاش عام بين مختلف التيارات منذ (مؤتمر منز) الذي انعقد قبل احدى عشرة سنة قيما بين ٦ـ٨ نيسان ١٩٧٩ والذى ظهر فيله خطان سياسيان حبول مرشحى الصزب لانتضابات رياسة الجمهورية ، وهما (ميشيل روكبار) رئيس الوزراء الحالي الذي حصل على (٢١,٢) بالمائة و(بيير صوروا) رئيس الوزراء السابق والامين العام للحزب الذي حضل على (١٦,٨) بلللية ، وخط فرنسوا ميتران الذي حصل على (٤٦,٩) بالمائة وتيار مركز دراسات وبحوث التربية الاشتراكية الذي

ومنذ المؤتمر المذكبور كان يشبار بصورة متواصلة الى التوازنات الداخلية بين تيار الميترانيين (نسبة الى فرنسوا ميتران) وتيار بيير موروا (رئيس الوزراء السابق والامين العلم الحالي للحزب) الذي أندمـج بالتيــار الاول في عبام ١٩٨٧ ، وتيار ميشيل روكار رثيس الوزراء حاليا ، وتيار مركـر سراسات ويحبوث التربيية الاشتراكيية الذي اصبح فيما بعيد ب (الاشتيار) والجمهورية).

متعددة اهمها تلك التى يقودها كل من ميشيل روكياراء وبيسح مسوروا ولوران فيلبسوس (رئيس الوزراء السابق ورئيس الجمعية الوطنية حاليا) وليونيل جوسبان (الامن



العبام السبابق ووزيس التبييسة والتعليم حاليا) وجاك ديلور وزير المالية حاليا وقد اعد كل واحد من هؤلاء القادة خطة عمل لعرضها على المؤتمر العام للحرب

واول المتقدمين في هذا الشأن هنو لوران فابيوس الذي يبدو انه يحقلى بتأييد فرنسوا ميتران . واذا ماصوت المؤتمر على مقترحات فليسوس فنان ذلك سنوف يتؤدي في اغلب. الاحتمالات الى انتخابه امينا عاما للحسرب وبالتالي سوف يكون مرشحا لانتضابات الرئاسة التي ستجري في عام ١٩٩٩ 🖟

اما التيار الثاني فيقوده كل من بيير موروا وليونيل جوسيان ، ويقود التيار الشالث ميشيل روكار غير ان هذا التيار ــكما يبدو ــ لايستطيع ان ينال تأييد اغلبية المؤتمرين ، اذ لم ينل في مؤتمر الحزب الذي عقد في مدينة (تواور) في تشرين اول ١٩٨٠ سوي (٢٨) بلللثة من الاصوات تأتت من جانب عبد من العناصر التي كانت متذمرة من سياسة الحزب انذاك . اما في الوقت الحاضر فان اولئك المتذمرين يجدون امامهم اقتراجات

عديدة قد تشبع تطلعاتهم السياسية . اما جاك ديلور فلند يكون مرشح ربيع الساعة الأخير اذا ما اشتنت الصراعات بين القوى المذكورة . وليس من الستبعيد ان يؤدى التنافس يين فابيوس وبين جوسبان اتحاهمها ثحم التبل الثلاث الذي م ميشيىل روكار ، ومن ثم وصنوله الى قينادة الحرب والدولة في الوقت ناسه . وريما لهذا السبب لم يرشح روكار نفسه لامانة الحزب بانتظار مايسار عنيه الصراع بين تياري فليبوس وجوعبيان .

ويسرى بعض الراقبين أن التيسل الذي يقوده بير موروا وليونيل جوسيان هو الاكثر حظا بالقور في المؤتمر القاعم ، لأن الرعيمين المنكسورين النين يمؤيسدهما (ميسرمسار) رئيس منجمنوعية التسواب الاشتراكيين ف الجمعية الوطنية يسيطرون على جهاز الحـزب ، ومن ثم فانهم يمتلكون تأثيرا قويا على توجيه اعضائه

ومع ذلك فأن الخلافات الحادة ف داخل الحزب تجعل من الصعب التنبؤ بالنشائج التي سوف يصفر عنها المؤتمر العام للحزب ، اذ ان جباك ديبلور يندعبو ال تسميلف

الانترناشنال هيرالد تربيون

ن خضم ضجيج مكائن الخياطة ودويها ، تتوقف (فيومان ساندات) عن العمل متأملة تصميم الفستان الذي تخيطه في مجمع سكني قروي يقع على مشارف عاصمة جزيرة بالي الاندونيسية

لم بلمسة من قدمها على الدواسة تستانف عملها بمهارة وبعد وضع اللمسات الاخيـرة على الفستــان يهبيع جاهزا للتصدير الى فرنسا .

﴿ الْقُرِي المُوجِودة على امتداد (باني) يلاقي الآلاف من العمل الثهرة العاملين في صبغ الملابس وخياطتها وتطريزها لمسانع الملابس الجاهزة .. صعوبة في تلبية الطلبات المتزايدة لمحلات ودور الازيناء في اوربنا وشمال أمريكا واليابان واستراليا . وعلى حد تعبير احد المشترين الامريكيسين تميزت

علابس (بالي) بخطوطها الحديثة الميزة كما تعيزت بنوعيتها الجيدة في ارجاء العظم كافة الا ان هذا الازدهار وأجه صعوبات متعددة تمثلت بضيق الميز المُحْصِص للشحن الجوي على الطلارات المغادرة من بالي والزيادة الحادة في كلفة المواد ومشكلة الحصة تقخصصة للمواد المستوردة في الاسواق الاسريكية وكل هذه عوامل من شانها اعاقة عملية التوسع .

شذكر الارقام ارتفاع صدادرات بالي من المالايس المستوعة يدويا الى حوالي ٨٠ مليون دولار امريكي في علم ١٩٨٩ اي بمعدل اربعة اضعف معدلات انتاج ١٩٨٦ . وبلغ للجموع الكل لمبيعات الملابس العملية والحديثة نحبو ٥٠٠ مليون دولار وبعد أن تنفقت مجاميع السياح الى بالى - ساعدت عوامل مثل اعادة تنظيم الإقتصاد وتحسين الإتصالات وتطوير وسائل القعامل بين الشركسات الاندونيسية ودول ماوراء

البحار - في خلق (صناعة عملاقة لصادرات الملابس المستوعة يدويا والقول لظفر حسين مدير شبركة (سي . في . ميمون) وهي واحدة من مجموع (١٤) شركة تصدير مسجلة .

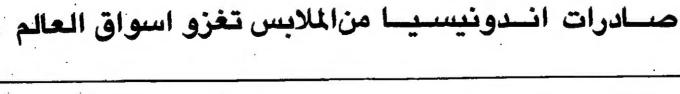
نكر (كامبر كربون) - المدير الاظيمي لمجمع النسيج الاندونيس ان شركات الملابس تستخدم ه

العاملة المكافة ويتوجه ريفي .

الف شخص في منطقة بالي وفي جزيرة جاوا _وكثير من هؤلاء المستخدمين يعمل عن طريق المقاولات في القرى والمنازل بينما بلغ عدهم قبل خمس سنوات مالايزيد عن /١٠ الإف شخص . يقول الدبلوماسيون الغريدون أن مثيل هذا

الاستخدام المركزي مطلوب لمنع الهجرة الى المدينة والكلق الاجتماعي في اندونيسيا التي تأتي في المركز الخامس من نلحية عدد السكان في العالم .

ان مليجري حاليا في بالي - والقول ندافيد ويلر -الخبير الاقتصادي الامريكي هو مثال ١١ يجري في ارجاء مختلفة من اندونيسيا وفي دول نامية اخرى _ وهذا من شأنه تشجيع الصناعة الخفيفة ذات القوى





الستخدم ف ملابس بالي مصنوع في جاوا ، الجزيرة الاندونيسية الرئيسة التي يعيش فيها تحبو ١٨٠ مليون شخص وتنتج مصائع جناوا السراويسل والقعصان والملابس العمليسة للاستواق المطيسة تقول (جين هاوكٽر) _ مسؤولة الشيئريات لاڪير

المُفَارُنَ الامريكية : بالاضافة لما تعيرُت به ملابس بالي من تحديث ونوعية جيدة هناك صفلة (صنع بدويا)

(الباليون انكياء) ـ والقول للمصمم الإيطاق (ميلوميغليافك) ـ اذ ان بوسمهم تنميــة الفكرة المقدمة اليهم وتطويرها .. اميا السيد ويلر - البيروفسور السباعي يهوة

عل المنافسة بنجاح في اسواق الملابس المسالية المُتميزة بالشحثات المعنودة العند والتصميم . تراس ويلر فرقة من الاقتصاعيين الإمريكيين والاندونيسيين اجرت دراسة عنيت بنمو مساعة

التعاونية وهنا تجدر الاشارة الى ان العامل يحصل عِلَى تَحو ٢٠٠٠ روبية (حوالي ١١١١ دولار) يوميا بالاضافة للطعام والسكن المجانى بينما يحمدل الاقتصاد في جامعة بوسطن فيرى : . (انهم قادرون العامل اللمر على حوالي • • • \$ روبية . واغلب العمال هم من النساء ريات البيوت اللواتي يرغبن بالحصول عِلَى بَكُلُ اجْمَالِ لِأَعْلَقُهُ اسْرِهِنْ ﴿

ترجمة/ سوسن القيسي

المقارنات مفيدة للالمام بجوانب الموضوع ومهمة لفاندة

ضمن متابعة الدوريات التي تصدرها (منظمة الغذاء

الدولية - فاو) ودراساتها عن انتاج اللحوم البيضاء

انتاج اللحوم البيضاء ، عامة والدواجن بشكل خاص اقل بنسبة (١٠٠٪) الى (١٥٠٪) من كلف

انتياج اللحوم الحصراء . اذ يبلغ متوسيط سعير

الكيلوغرام من لحم الدجاج الطازج في الاسواق و بسحر

المفرد للمستهلك دولارا واحدا الى دولار و (٢٠) سبنة اي

(٣٢٠ فلنسا الى ٣٩٠ فلننا) بـالسعر الرسمي لصبرف

الدينار العراقي

عامة في العالم ، يمكن تدوين المعلومات الاتية .

اولت قيادة الحزب والتورة وتولي دائما اهتماما خاصا بالامن الغذائي للمواطنين ، حتى جعلت منه موازيا . عند الانفاق ، لأولويسات الدفاع عن الوطن ق رُمِن الحرب . من هذا المنطلق المبدئي حيظي القطاع الزراعى ويحظى بالتابعة الحثيثية والنقد والتقويم بهدف أن يكون أكثر أسهاما في عملية البناء والتنمية

ويمكن استخلاص المنهجية الاقتصادية لسياسة التعميسة الزراعيسة والامن الغندائي في العنواق من توجيهات الرئيس القبائد صيدام حسين ، وكذلك مما يصدر عن عجلس قيادة الشورة ونيتوان الرئيسية الموقرين من تعليمات وقرارات ، تـوضح كلهـا طبيعة الغلاقة بين اجهرة الدولة المعنية بالامن الغذائي وبين مُرتكرات السوق المحلية ، الذي يمكن فهمها من الميدا التالي : (تتنخل اجهزة النولة التنفيذية ، ويتـوجيه. مركزي ، لحسم الموقف ، كل مرة قبل حدوث ارمة تمويل للسلع الغذائية الإساسية ، فتعمل على معالجة الموقف لصالح المواطنين ، مع انصاف المعنين في القطاء الخاص ، أذ أن الأمر مرتبط بقوت المواطنين

فقد تعشلت الدولة - اخبر مرة عبل اسباس من مشروعية المبدأ المذكور ، عندما اعلات تسعير المنتجات الزراعية في نيسان ١٩٨٩ بعد ان صارت مصدرا

ويبدو ان القطاع الخاص لم يرتفع بعد لفهم ، او يتجاهل فهم ، فلسفة الحرب والتورة بعد ان مكنته التوجهات الجديدة للتنميسة من صريسة الانتساج والتسويق ، وجني الإرساح في مختلف الانشطة الانتاجية وعلى وجه التحديد في القطاع الزراعي

فمنذ اوائل حزيران ١٩٨٩ ، عانت السوق من نقص في تصويل لحوم النجاج والبيض . وهما المصدران الغندائيان المهمان ، واللذان يعدان البنديل السلعي اللحوم الحمراء ، التي ارتفعت استعارها خلال السنوات العشى الماضية ، فقد اثر ارتفاع اسعار اللحوم الحمراء في زيادة الطلب على لحبوم الدواجن ، الانسب سعرا

يعد ثلاثة شهور يكون صيف ١٩٩٠ قد حل ، وان واقع انتاج الدواجن و (ازمة) ١٩٨٩ . تسوغ مناقشة هذه الصناعة الحيوية ، ويمكن عرض السؤال التالي: هل هناك مسوغات حقيقية لاي وضع سلبي في تمويل منتجات الدواجن في العراق ؟ . .

🗷 السوق 🖪

ادركت وزارتا النجارة والزراعة ، تعاقبا ، الموقف فبولت اجهزتهما استيراد الدجاج والبيض لتوفير كفاية تمويلية تكمل الانتاج المحلي لسد حلجة السوق . ويشير الكتاب الاحصائى السنوي الذي اصدرت (النظمة العربية للتنفية الزراعية) الى (ان العراق بقي يستورد سنويا مايقرب من ٥٠ ـ ٥٩ الف طن من لحوم الدجاج ويت تتالف عن من بيض للله ق، قبل ان بتوقف الاستثيراد عام الماها) سوتقنو بناسة للمنفقة خطاجة العراق من لحوم النجاج بما يقرب من (٢٥٠) الق طن سنويا (حسب تقديرات ۱۹۸۸) : ويمكن أن تكرَّداد الصاحة بنسبة (٥ر٣٪) ستويا في ظروف التنمية المصدودة ، ويتوقع ان تكون الزيادة (٨/) في ضوء التوجه التنموي الواعد خلال الخطة الخمسية المقبلة . 1990-1991

قبل حلول صيف، ۹۹

المكناتني منتجات الدواجن...وانعارها

■ الدكتور محمد رياض حمرة ■ الجامعة التكنولوجية

وللاجلبة على السؤال ، لابد من التعرف الى واقع الأنتاج المحلى من الدواجن وتحليله ميذانيا خلال الاعوام الثلاثة الماضية

 على الرغم من أن حقول الدواجن والمصالح الإنتاجية للرتبطة بها ، كلها ، مملوكة من القطاع الخاص فلم تتحقق سوق منافسة متكاملة . أذ بقى الانتاج محسدودا ،أي أن العرض أقبل من الطلب ، ولم تتمكن الاسعار من تصحيح مستوياتها . بل تـؤكد الوقـانع المستخلصة من تطورات اوضاع السوق ، ان هناك

شكلا من اشكال الانتباج الاختكاري في صناعة الدواجن ، الذي بموجبه يتمكن المنتجون من التحكم بالسوق في التمويل وتصديد كميات العرض ومن تم الاسعار التي تحقق اعلى الارباح .

■ وعبل الرغم من الدعم الذي اولنه الدولة لهده الصناعة ، فتبنت حماية المنتج المحل واوقفت استيراد لحوم الدجاج والبيض على امل كفاية السوق من الانتاج الوطني واعتسدال الاسعسار . لم يتحقق ذلك وبقيت السوق في حللة من عدم الاستقرار وعلى وجه التحديد بما يتعلق ببيض المائدة امام طلب متزايد .

■ سيوغ اصيجاب جقول الدواجن والمصابح المكملة حالة الشعة التي شهدها صيف وجريف قبة ١ 'بالقاء اللوم على ووازة الرراهة عدعين (انها نم تستورد مايكفي من مكونات الاعلاف والافراخ والبيض الانتلجية عسام سبب الهلاك الذي الم بحقول الدواجن بحلول صيف ١٩٨٩ . غير ان واقع الاستياداد ومؤشراته لاتتفق مع السوغات التي يقول بها اصحاب هذه الصناعة . فقد استوريت الدولة من مكونات

الإعلاف عام ١٩٨٧ بما يزيد على (٥٣) مليون دولار .كما استوردت من الافراخ والبيض الانتاجي واللقاحات بما يعادل ذلك الانقلق وللعامين ١٩٨٨ و ١٩٨٩ (احصاءات التجارة الخارجية ٨٩) .

■ ويسبب ترايد الطلب على لحوم الدواجن مقابل واقع انتاجي متعثر فقد ارتفعت الاسعار مع بداية عام ١٩٨٩ فتنخلت الدولة بحزم وبتوجيه مركزي وحددت سعر الكيلوغرام من لحم الدجاج بدينارين . وكذلك للطبقة ذات (۲۰) بيضة وكان ذلك في نيسان ۱۹۸۹ فصاد الاستقرار النسبي الى السوق في التمويل والاستعار ، غير

ان الشحة عادت للظهور في الصيف الماضي . فسجلت الاسعار ارتفاعا غير مسوغ بنسب معينة ، وعادت الدولة لحسم الموقف فاعلنت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية عن تسعيرة مناسبة لهذه المنتجات وكان ذلك في ٣ كانون الاول ١٩٨٩ . وعاد الاستقرار الي السوق فتوضرت لحوم الدجساج وبقي تمويسل السوق ببيض المائدة محدودا .

🗷 مناقشة واقع الانتاج 🖪

ان حبقة عدم الاستقرار في الانتباج والاسمار في صنباعة الدواجن للسنبوات ١٩٨٧و١٩٨٨ وقبل حلول صيف ۱۹۹۰ ويهدف عدم تكرار ماحدث ، توجب الوقوف عند واقبع الانتاج ومنباقشتيه عبل الاسس

■ بحلول صيف عام ١٩٨٨ قررت الدولة دعم المنتجين بحفايتهم ، فأوقفت استيراد لحوم الدجاج تشجيعا لدفعهم الى زيادة الانتاج كما ونوعا . بعد ان كانت قد

العلاقات الاقتصادية الدولية

قدمت نهم دعما ماليا كبيرا ، عندما باعتهم معظم ماكانت تملك في صنباعة الدواجن باسعار تقترب من فيمتها الدفترية ارضا ومنشأت ومكانن ومعدات خبلال عامي

كما واصلت الدولة الدعم المادي لاصحاب المصالح في صناعة الدواجن ، فمنحت اجازات استيراد الإعلاف ومكوناتها . كذلك واصلت اجهزة وزارة الزراعة استيراد الاعلاف والبيض والأفراخ الانتاجية واللقاحات والادوية .. وغيرها من مستلزمات الحقول وذلك دعم مضاف وتسهيلات كبيرة لاستقرار الانتاج وبعوجب التسعيرة الاخيرة فان الاقتصاديين يقدرون أن ربحية الدينار المستنمر في صناعة الدواجن ـ بفضل دعم الدولة - خلال دورة انتاجية من ٢ شهور . تصل الى دينارين ، اي ان الدينار المستثمر يربح (٨) دنانير خلال

واذا اربد متابعة واقع صناعة الدواجن في العراق ، فأن المسجيل رسميها لدى وزارة الزراعية والري من (مشاريع تربية دجاج اللحوم) يبلغ (٧٦٨٠) مشروعا و (١١٨) مشروعا لانتاج بيض المائدة . وعلى الرغم من استحسالة امكانيسة الوقوف عسلى واقع الإنتساج الفعلى للمشاريع المسجلة فانه يعتقد أن أكثر من (٦٠٪) منها استفلات وتستفيد مِن رعِم الدولية مِن رُونِ أَن تَقْدِمِ مساهمتها من الانتاج بما يعليل المنافع التي حصلت عليها . بل ان نسبة كبيرة منها لإنبنتج مطلقا . __ .ما

■ يتحفظ الاقتصاديون من مقارئات الكلف والإسعار'. وبالذات في السلع الزراعية ، لأن مكوناتها من التعقيد وعدم التجانس من ظرف رقمي لاخر ومن دولة لاخرى مايجعلها مضللة تماما عند الاسبندلال ، غير ان هذه

■ ان تجارة لحوم الدواجن في العالم تجارة محدودة النشاط ، اذ ان معظم دول العالم تحقق كفايتها ذاتيا ،

عدا تلك الدول ذات الموارد الزراعية الفقيرة ، والعراق ليس من بين تلك الدول .

■ ان معظم المستهلكين للحوم الدواجن والبيض ينتمون الى الفئات الاجتماعية من ذوي الدخل المثوسط او الادنى ، لان اسعارها تتناسب مع مداخيل هـند الفثات وتشكل البديل السلعي للحوم الحمراء .

💂 المكنات 🚍

في ضوء ماتقدم يمكن ادراج عدد من المكتات التي تعنى واقع انتاج لحوم الدواجن والبيض في العراف ■ استنادا الى حجم الدعم الذي قدمته وتقدمه الدولة للمعنيين في صناعة الدواجن ابتداء من استيراد البيض والافراخ الانتاجية واعلافها ، مرورا بسياسة الحماية التجارية ، وانتهاء بالتسعيرة فان هذه الصناعة تحقق ارباحا كبيرة يجب ان تدفع المعنيين لتطوير الانتاج كمأ

🗷 هـل يجب ان تبقى الدولة مستـوردة لمستلزمـات صناعة الدواجن ؟ يجيب المهندسون والاختصاصيون بالإنتاج الحيواني بـ(كلا) فمعدات ومكائن المضاقس والمداجن ليست من التعقيد (التكنولوجي) مما يصعب تصنيعها محليا . وقد بدأت هيئة التصنيع العسكري تنفيذ مشاريع طموح في انتاج مكملات معدات هذه

■ كذلك فان على اصحاب هذه الصناعة التفكير بانشاء المختبرات الخاصة بمشاريعهم لتطوير وتحسين البيض والافراخ الانتاجية بالاستفادة من الخبرات العراقية الإكاديمية المتميزة ، والتوجه كذلك الى المزارعين لزيادة انتاج محاصيل فول الصويا ومكملات الاعلاف الاخرى وانتاج المصول واللقاحات وغيرها .

■ واستنادا الى المعلومات الواردة عن عدد المشاريسع المسجلة رسمينا في صناعية الدواجن دفيان الطاقيات التصميمية للانتاج يمكن ان تكفى حاجة السوق المحلية وتفيض عنها ان هي اشتغلت جميعا ، فلن تكون هناك (شحمة) او (ازمة) في تمويل لحموم الدجاج والبيض ويمكن التصدير

■ ان السيطرة قل اثنام فقر استعار الطعية اساستكا كاللحوّم . يَعَدُّ عَامَلًا مَهَا أَدْدِكُمْ أَنْ يَأْلُمُهُ مُشْكِلُ فَاعِلَ فَيُلِدُا لَهُ مُنْسَكِّلُ فَاعِل معالجة مسئويات السِعار ويجهد السيقرار السوق . إذَّ عَ ان استمارار ارتفاع اسعبار اللحوم يتزيب التضحم فاسعار السلع الاساسية ومن بينها اللحوم تتناسب طرديا مع اسعار السلع والخدمات اي تتناسب طرديا

العمالة موضوعة اقتصادية اساسية . بيواء على صعيد الإقتصاديات الوطنية أو على صعيد التأثير في العلاقِات الاقتصادية الدولية ، ولعل مرد ذلك الى أن العمالة تشيرانى الموارد البشرية المنتجة والضرورية لتحقيق التطور الاقتصادي من خلال المشاركة الكمية والنوعية المتخصصة فيه ، اضافة الى ان معدلات نمو العملة اصبحت من المؤشيرات الاساسيية في تقويم الاداء والاتجاز في السياسات الاقتصادية المعتفدة . : وبناء على ذلك فأن الموقف من العمالة لم يعرف هذه السياسات ذا ابعاد داخلية وانما هو ايضا دو ابعاد

ولكي نقف على ابعاد التطور في العطلة نشير الى معطيات دالة على هذا القطور في الجموعيات الاقتْصَادية من خلال ما ياتي .

■ اولاً : تطور حجم العمالة : ان حجم القوى العاملة اخذ بالتزايد بشكل لم يسبق له مثيل ففي خلال ربع قرن خلال الفترة (١٩٥٠ ـ ١٩٧٥) ازداد عدد القوى العاملة بحوالي (٥٠٠) مليون تسمة من (١٠١) مليار نسمة الى (١,٦) مليسار نسمة. عبلي التوالي ، ولكن خلال الربع الاخير من هذا القبرن (الفترة من ١٩٧٥ ـ ٢٠٠٠) سيزداد عدد القوى العاملة يمـا يقارب ضعف الزيادة المتحققة في الفترة السابقة ، اذ مَنْ المُتوقِع إن يبلغ (٢٠٦) مليار نسمة في عام ٢٠٠٠ ، وان هذا التطور في حجم القوى العناملة ترافق مع الزيادة الكبيرة في القوى العاملة في الدول . الشامية التي اردادت النمعية فيها من (١٩٪) من مجموع القوى العاملة في العالم عام ١٩٥٠ الى (٧٣/) علم ١٩٧٥ ومن التوقيع أن تبلغ النسبة (۷۸٪) ي علم ۲۰۰۰) ، وجدًا مـؤشر مهم على أن العالم الثالث ليس هو الإنفجار السَكاني حسب ، بل هو ايضًا الانفجار الكني في القوى العاملة في الجاشر

■ ثانيا : التغير في هيكل القوى العاملة : أن مركز الثقل في تركيب القوى العاملة يكمن في قطاع الخدمات " مقابل تزايع مشاركة القوى العاملة في الزراعة : ففي الدول الصناعية الغربية الاساسية ، تعثل الزراعة سبة (۱۰٪) في ايطاليا (اعلى نسبة) و ۲٫۶٪ في بريطانيا (ادنى نسبة) في عام ١٩٨٧ . في حين بلغت تسعبة القوى العباملة في الخدميات (٧٠٪) في كندا والولايات المتحدة و (١٧٪) في مريطانيا و (٦٣٪) في قرنصا و (٨٥٪) في اليغيان وايطاليا و (٤٥٪) في المانيا الاتحالية ؛ اما في الدول النامية فان القطاع ' السائد مايزال هو الزراعة حيث تصل نسبة القوى العاملة فيها حوالي (٥٥٪) بالتوسط مقابل نسية

💥 ثلثًا : مشكلات القوى العاملة : أن حجم القوى العاملة الكبير اضبح يشكل عينا على الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء ، فقي الدول المتقدمة فإن الشك يتزايد بقدرة التقنية الخديثة ـ التي لخذوا يطلقون عليهم تسمية قاتلة العمل (Jobkiller) _ على حُفض البطالة بمستوياتها العلية ، في حين أن الدول النامية ؛ في قسمها الاكبر بسبي مصدودية الموارد تواجبه اشكالا من نقص الاستخدام وسوء

الاستخدام اضافة الى البطالة بالواعها الدائمة والمُؤقَّتَة والوسميَّة وغيرها ، ولعل ما يهند الدول النامية بحق هو سياسات الدول الصناعية الغربية الصائرة حيالها في ما يتعلق بالحصائية وخفض وارداتها من الدول الشامية ورفع كلفة التطور الاقتصادي في هذه الدول من خيلال اسعار الفيظدة العالية والكلفة العالية للفروضة على للعدات مهمة في العلاقات الاقتصادية الدولية . التقنية المصدرة لها ، مما صبار يؤثر على قدرتها على رفع معدلات الاستخدام لقواها البشريسة في ظل شك

■ العمالة في العلاقات الاقتصادية -

الألة بدلا من الانسان .

متزايد سائتتنية وقدرتها على انشاء فرص العمل

مساوية للفرض التى يجري الغاؤها جراء أستخدام

متننية في الصناعة (٢٢٪) والخدمات (٢٣٪) . .

على الرغم من أن التعلون الاقتصادي هو الأطار العام للعلاقات الاقتصادية الدوائية فأن المضمون الحقيقي لهذا التعاون حافل باشكال الصراع من خلال المنافسة الشبيدة مايين الدول ، والواقع أن المنافسة بجد دُاتُها بُتَصْعن مفهوم الصراع من حيث انهاتهنف إلى أراحة المتنافسين وتحقيق الزايا النسبية على

تعمل جاهدة على تخفيف حدة المنافسية ، وبالتيالي الصراع الاقتصادي فيما بينها من خلال الاتفاقات الدولية وبرامج التعاون الجماعي والثنائي ، مايزال ذلك محدود الإثر بللقارنة بمجالات المنافسة والصراع المتعدد الإشكال والمستويات .

العمالة في

ولا ربب في أن العمالة تقف في قلب هذا الصراع ،

وعلى هذا الاسلس يعكن ان تفسر ابعادا مهمة من علاقة التضافس والمبراع بين السابان والغرب الْصناعي (وكذلك بين الدول الغربية نفسها) . حيث أن الغرب يؤكد في معرض انتقاده للنجربة اليابانية بانها تستخدم مزايا العمل (ساعات عمل اطول تبلغ ﴿ 21 ﴾ ساعة في الاسبوع مقابل (٢٨) ساعة في بعض دول اوربا الغربية واجور اقبل وسن تقاعد اكبر (٦٥) سنة بالقارنة النسبية مع الدول الغربية الصناعية) و بقتال فإن النافسة مع البليان إذا كانت متكافشة سالشروط المادية (كلفة المواد والتكنولوجيا ، قانها غير منكافئة بقشروط الإنسانية وكلفة العمالة والخدمات المرتبطة بها ، التي سرعان ماً تنعض على الكلفة الإقتصادية للمنتجات (السلع

وذلك لان للدول الصناعية بسبب ما حققت من مستوى معيشة عل وانظمة رعلية وضمان اجتماعي مكلفة ، فيأن كلفة العمل اصبحت من المحددات الاساسية للقدرة التنافسية ، وبالتالي فان الذي يحقق اقتصادا في كلفة العبل هو الذي يحقق موقعا تنافسيا لفضل في سوق المنافسة الدولية ، هذا بالإضافة الى ان الاكثر قدرة على انخال التقنيات الحديثة مبوصفها عامل تِعُوقَ اقتصادي أساسي ـ باقل ردود فعل من قبل العمالة وتنظيماتها النقابية بكون دا مرية ننافسية

وازاء هذا الوضع كأن التوجه الغربي يقوم على اساس العمل على تحييد الشمروط الإنسانية والإجتماعية في سوق التنافس الاقتصادي . من خلال

الإتفاقات الدولية في مجالات العمل والاجور وظروف العمل وساعاته والضملن الاجتماعي وسن التقاعد .. الخ حيث تقوم منظمة العمل الدولية في اعتماد اتفاقيات دولية تستند على ما يسمى بمعايير العمل الدولية يتم اعتمادها في التشريعات الوطنية بعد مصادقة الدول عليها ، بما يجعل شروط العمل وظروفه ومزاياه موحدة في حدودها الدنيا (اي موحدة في الكلفة الدنيا) ليقل اثر هذه العوامل قدر الامكان في سوق المنافسة الاقتصادية من جهة ، ومنع تدهور الشروط الإنسانية والاجتماعية الى مادون 'الحد الادنى في ذروة التنافس الاقتصادي ما بين

الدول والشركات من جهة اخرى .

أما في الدول ذات الاقتصياد المركبزي (الدول الاشتراكية الجديدة) فانها بعيدة عن دائرة التنافس الاقتصادي الدولي الجاري ما بين الدول الصناعية ذات الاقتصاد السوقي ، وهذا يعود الى انكفائها الداخل وسعيها خلال العقود الماضية الى استكمال البنى الانتاجية والتقنية لاشباع حلجات سكانها . وفي الوقت نفسه فهي توجه ميزتها في التقدم التقني النسبى نحو الدول النامية التي عادة ما تكون بحلجة الى مستبويسات التقنيبة المختلفية مسادامت اعبلي في خصائصها الانتلجية والفنية مما هو موجود لديها . ومن المؤمل في ظل (البيريسترويكا) ان تضرج (الدول الاشتراكية الجديدة) الى سماحة التنافس الاقتصادي الدولي ، وهذا ما سيفرض عليها عاجلا ام

ايضا بالدول الصناعية الفربية التي تفرضها خلافا لتوجهاتها في الاقتصاد المصر والمنافسة في السوق

ومن جهة اخرى فان الدول الصناعية الغربية ، ومن اجل الاستفادة القصوى من الميزة النسبية في العمل الرخيص (Sheap work) التي تتمتع بها الدول التامية . تقول أن الدول الصناعية اخذت تعمل منذ فتُرة ليست بالقصيرة على اعدادة توزيع الانشطة الصناعية التي تفقد قدرتها على المنافسة فيها من خلال ايقافها في الدول الصناعية ونقلها الي الدول النامية تشولي القيام بها وتحمل اعسائها المختلفة في العمل الكثيف والتلوث وغيرها . و في هذا كله نجد أن العمالة في الدول النامية تمثل وأحدا من الإهداف التي نتجه اليها اجراءات الدول الصناعية في محاولة لتوظيفها في خدمة مصالحها الحيويسة ، سواء في داخل بلدانها او في العلاقات الاقتصادية الدولية التي تستند على الدور الهامشي للدول النامية التي عليها أن تلبي أحتيلجات الدول الصناعية في الانشطة الاقتصادية الأفلة ، أو في الانشطة التي تكون فيها الميزة النسبية Comparative) (advantage هي العمل الرخيص .

وبعد .. فان المستقبل القريب سوف يطرح قضية العمقة في العلاقات الاقتصادية الدولية على نطاق اوسع واعمق ، وهذا يعود براينا لدخول نوع جديد من العمل يتمثل في الإنسان الآلي (Robot) الذي يواصل ازاحته للعمال ذوي الباقات الزرقاء ويتقدم نحو ارَّاحة نوي الياقات البيضاء ليحل محلهم ما سماه احدهم بالعمال ذو ي الياقات الحديدية Steel) colier workers) . مما سيفقد الدول النامية ميزتها النسبية في العمل الرخيص حيث الانسان الألي بدون كلفة تدريب ولا ينطلب اجورا ولا خدمات ضمان وتقاعد ولا يدخل في منازعات واضرابات العمل ... الح . فما العمل ؟

وهذا السؤال معروض على الدول النامية .. وعلى الدول الصناعية على حد سواء .. والمطاوب اجابة من اجبل المجموعتين من الدول ليس في اطار المنافسة والصبراع وانصاق اطار التعباون والمسؤولية المُشتَرِكة ، وهذا ما يبدو في الوقت الحاضر بعيدا في ظل قيم المصلحة المادية الأثية والمباشرة التي نتجكم ق الغرب الصناعي وعلاقاته الاقتصادية سواء ما بين دوله أو مابينه وبين الدول النامية . على الرغم من أن الجميع متفقون على أن الاولوية للانسان وليس للآلة

تتوحد في شروط العمل وكلفته مع الدول المنافسة الاحُرى ، لَهِذَا فَأَنْ هَدُهُ النَّولُ لابِدُ مِنْ أَنْ تَقْبِلُ قَدْرًا مِنْ البطالة (في الدول الغربية تمثل البطالة نسبة ٨٪ ق علم ١٩٨٨) اضافة الى تقليص الخدمات الاجتماعية

وضَمنَها حُدمات الصَّمان من اجل الحد من كلفة العمل الاجمالية ليكون بمقدورها الدخول في المنافسة الاقتصادية بمزايا مناسبة .

لابد من النشديد على ان الدول النامية تتسم بميرة اساسية هي وفرة العمل الرخيص وهذه الميزة استخسدمت في عسدد من الدول النساميسة (الدول الصناعية الجديدة) بضاعلية من اجـل الدخول في سوق المنافسة الدولية في عدد من المنتجات (السلع والخدمات) التي يجسري تسويقها باسعمار زهيدة جبراء كلفة العصل الزهيدة ، وصع ذلك ضان الدول الصناعية الغربية وتحت ذريعة خفض البطالة لديها اخنت تريد من اجراءات الحمائية (الصواجر التعريفية وغير التعريفية) من أجل الحد من واردات

الدول النامية من حيث انها تساهم في زيادة البطالة

■ ماذا عن الدول النامية ؟

وفقدان فرص العمل فيها وعلى الرغم من عدم جدية هذا الطرح ، اذ اكدت دراسة (لليونكتاد) ان الدول المتقدمة استفادت من وارداتها الرخيصة عن الدول النامية اكثر مما استفادت هذه الاخيرة ، سِل ان هذه الواردات وعوائدها ساعدت الدول النامية على زيادة تجارتها واستيرادتها من الدول الصناعية العربية مما ادى الى تحسين فرص الاستخدام فيها التي يـؤدي الإدخال المتزايد للتقنيبات الحديثية الى تدهبور شروطهما ، وبالتالي فأن اجراءات الحمائية بقدر ما تضر بالدول

حسابهم وعلى الرغم من أن الدول الصناعية الغربية والخدمات) مما يمنح اليابان مزية سعرية تنافسية في اجلا الى تخفيض كلفة العمل وخدساته فيها ، لكي النامية لانها تحرمها من ميزتها النسبية فسانها مَصَى منبر حميد العبيدي

لقد اتار المقال المنشور في جريدة الجمهورية صفحة فنون تشكيلية تحت عنوان ونظرة في تصاريس الجسد التشكيل، للاستلا عامر فتوحى الكثير من

المشاكل ذات الحيوية البطغة التي تتعلق ضمن اشيباء اخرى بمشباكل

التقييم الفني وصلاحية الإعمال للعرض ، والحقيقة أن هذا القال الذي قلما

تاح لنا فرصة الاطلاع على امثاله من حيث انه يتلمس بدون لف ودوران

شاكل محسوسة في مجال الفن التشكيلي ليس من الصعب كما اشار المقال

معالجتها .. ولكن هذا لايمنع من ايراد بعض الملاحظات وخصوصا تلك التي

تتعلق يقصابا تقييم جدارة العمل الفني للعرض بل وتقسيمه الى مستويات

فليس من المشكوك فيه ان من الضروري تحديد وسائل موضوعية لتقييم

الإعمال العنية سنواء فيما يخص المعارض الشخصينة او المساركات

الجماعية . ولكن التجربة الفعلية لدينا ـ كما هي عليه التجربة العالمية في

تاريخ الفن التشكيل . قد اثبتت بشكل لالبس فيه الى ان مشاكل التقييم

منملكل فلثقه الحساسية وغالبا ملتؤدي الى نتانج سلبية تمامها قائمة على

اسلس جوهري كامن في طبيعة الاعمال الإبداعية نفسها لاتوجيد معايس

محكمة عليها وعلى العكس من ذلك فان الاعصال الابداعية وبضمنها الفز

التشكيل تتملص من امكانية التقييم كون الاصيل منها بشكل خاص غريبا ،

غير مالوف وربما في احيان كثيرة سابق لزمنه وللقواعد الجمالية الساؤدة

وعلى الرغم من كون الجمهور والنقاد هم افضل من يقيم العمل الفني في

حيثه . الا أنَّ مسالة التقييم النهائية ذات طابع تاريخي أذ أنه بعد مرور فترة

ليست بالقصيرة في الخيالب يمكن تقييم الاعمال الاسداعية بشكيل دقيق .

والامثلة التاريخية تسعفنا بالكثير في هذا المجال . فان (كوخ) على وجمه

الخصوص وزالانطباعية) على وجه العموم ، بل والاكثر من ذلك ان فنائين

مضت على وفاتهم قرون عديدة يعلد اكتشاف وتقييم اعمالهم من وجهة نظر

لذا فاننا ازاء معادلة صعبة احد طرفيها ضرورة وجود وسائل ومعليع

لتقييم الاعمال الفنية والطرف الاخر هو تصور وسائل التقييم بلا ابني

ريبَ عن استيعابَ كل خفايا العمل الانداعي هذه الخفايا التي تبقي سرا ازليا

قابلا رائما للمناقشة وأعادة التقييم . فكيف يكون الحال أذا ما تناولها تقسيم

الفناذن الى مستويات ان هذا اكثر خطورة بكثير وقابل للتاويل بطرق قد

أن البديل السليم في مجال المعارض الشخصية هو ترك الإعمال الجيدة

والرديثة على حد سواء ، لتتحمل مسؤوليتها الخاصة ، فليس مشكلة احد

غير الفنان نفسه إذا ما قام بعرض اعمال هابطة ، ومن الواضح أن التعابير

الواردة اعلاه ربيئة ، هابطة .. الخ، لاتعنى شبئا الا باعتبارها وجهة نظر

تقال وتكتب وبيرهن عليها في مقال نقدي او وجهة نظر شغوية فهي لايمكن ان

ترقى الى مصاف الحكم القني القياطع القادر عبل منع أحيد من العرض .

والحقيقة التاريخية أن الاعمل الردينة والجيدة على حد سواء كانت تجد

فرصتها للعرض . فلا معنى ابدا لكلمة ،حيد او رديء، بالنسبة لعمل فني لم

يشاهده احد وهذا ينطبق على اللوحة التي لم تعرض والمسرحية التي لم

تمثل والكتاب الذي لم ينشر .. الخ الخلاصة هي ضمان حرية العرض . مع

ضُعَانَ نَقَدَ فَعَالَ .. ولكن الذي يثير الخشية اكثر من غيره هو الشلكل الزمنة

التي يعلني منها النقد التي تؤدي ألى تدني مستوى الحكم الجماهيري وابرز

١- عموميات النقد في الفن التشكيل التي قلما تتناول طواهر محددة

وملموسة وغالبا ملتنشغل بطابعها الاستعراضي الذي يلجا الى مراكمة

العديد من المصطلحات والأنغمار في جهد لاطائل من ورائه في تحديد اية

مدرسة بنتمي اليها الفنان .. وعلى الرغم من ان النقد التشكيلي والموسيقي

بشكل خاص صعب ومعقد . ولكن من المكن ومن الضروري جعله اكثير

التصاقا بالعمل الفني أو موضوع النقد ووسيلة لالقاء الضوء عليه . كما ان

من الضروري تحويل النقد التشكيلي الى موضوع مستساغ في الإقل لاوساط

واسعة من المثقفين الذي يعزفون عنه بسبب افتقاره الى السلاسة والشاعرية

٢- اعطاء الغنانين فرصا متكافئة من قبل النقاد ، بمعنى أن يكونوا موضع

الاستمام على حد سواء اذ غالبا مليكون النقاد مهتمين بالاسماء اللامعة فقط

بل ان اغلب النقاد او ممن يكتبون في مجال النقد النشكيلي لايتلبعون الاعددا

محدوداً من المعارض ولاسماء تروق لهم سلفا .. وعلى سبيل المثال جهد احد

الفتانين في تنظيم قائمة باسماء النقاد وحاول الا ينسى احدهم ووجب لهم

جنيعا بطاقات دعوة ولكن كسا توقيع كثيرون لم يحضر احيد منهم ومن

البديهي ان لا احد يحق له اجبار الناقد على الكتابة او دفعته اليها ولكن

استضور ومشاهدة العرض اسر ضروري ولازم اذان متسابعة كبل شاردة

وواردة في الفن التشكيلي من صميم مهمات الناقد هذا عدا ان عدم الاستجابة

والحقيقة أن عهمة النقاد ذأت الحاح أكبر في مجال الفنانين الحدد أذ

ينبغي رصد الظواهر الجديدة وهي في شكلها الجنيني ومتابعة الخط المعقد

والمتعرج للمسيرة الفنية ، ولدى رابطة نقله الفن الكثير لتقوم به في هدا

أنعي اؤيد بشكل كامل مانكره الاستباذ عاسر فتوحي عن ضمرورة قيلم

اعضاء اللجان بتثبيت اصمائهم وتواقيعهم في حالتي الرفض او الموافقة على

عرض الإعمال وذلك بقدر تعلق الامر باللعارض الجماعية على وجه الخصوص

مثل مهرجان بغداد العالي او مهرجان الواسطي ففي هذه التظاهرات الفنية

الواسعة من الطبيعي ان ترفض بعض الاعمال بسبب امكانيات الاستيعاب

المحدودة وبسبب ضرورة احتفاظ هذه المهرجانات بمستوى لائق ولكن هنا

ايضا تسري الحانير نفسها التي سبق نكرها من احتمال كبير برفض اعمال

جيدة طقد حصل أن اسماء معروفة قد شفعت لاعمال عادية في حين لم تشبغع

اعمال جيدة لاسماء مغمورة .. وللحق والموضوعية فان الاستلا جيرا

أبراهيم جبرا قد صرح الثناء المهرجيان ما مفياده أن المرفوضات ليست

بالضرورة اعمال رئينة وضرب مثلا على ذلك اعمال الإنطباعيين التي رفضها

الصطون مرارا !! ولكن الذي لم يقله أو يدع اليه هو أن الجهة تفسها قد

نظمت سعرضا للعرفوضين .. فهل يحق لنا الاستشهاد بالتساريخ بصدورة

متجزئة ؟ أن اقتراحا كهذا مطروح امام المهرجان العللي القادم ذو فواند جمة

لسمعة الفن التشكيلي في العراق اذ انه يعكس روح الانفتاح كما يعكس سعة

قاعدة الفن التشكيل في العراق وهذا التقليد لا يقتصر على الفن التشكيلي فمن

المعروف أن المهرجانات السينمائية والمسرحية تعرض كثيرا من الإعمال

أن عملية تقييم الإعمال الفنية عملية معقدة لايحسد من تناطبه وهو ينال

من اللوم أكثر ملينال من الثناء كما أنه مسؤول تاريخيا .. فاذا كانت عملية •

اختيار الصللح من الإعمال الفنية تنطوي على مساوىء ربما بقدر ملتنطوي

على محاسن أذن فلنحلول التقليل من مساوتها المحتمة . أما بالنسبة

للمعارض الشخصية فانا مع الجريسة الكاملة للغنسان لكي يعرض مبايشاء

ويحصد مليزرع إما تقسيم القاعات وبالتاي الفنانين الى مستويات فبانه

تلحق الضرر بالحركة التشكيلية اكثر مما تخدمها

هذه المشاكل هي :

في الاسلوب الى جانب علمية المنتوى .

للدعوات مناف لقواعد اللياقة .

خارج السابقة وعل هامشها

لايعدو أن مكون تعليبا للفن

وهذا الاكثر خطورة . كما اقترح المقال

من منا لا يعتز باللغة العربية هذه اللغة الكريمة المقدسة التى بقيت خالدة تطاول عاتيات الزمن ، لها عمر تقصر دونه اعمار كل اللغات فاكسبها هذا العمر محاسن كثيرة لم تكن لغيرها وقد احتارت الأحسن وتكاملت ثم زادها الله كرما ففضلها على غيرها وانزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين (قرأنا عربيا غير ذي عوج) .. لغة قويمة الاعراب . موسيقية الألفاظ والتراكيب منطقية الأهكام والقواعد . وهي لغة رسول الانسانية محمد عليه الصلاة والسلام الذي قال في خبطيب اخطا (فقهوا اخاكم فقد صُل) ، مما يدل على المكانة السامية التي تحتلها هذه اللغة التي جملت الالسن ينغمانها وموسيقاها ونبراتها .

وقد اكد الفقهاء والمحدثون منذ زمن بعيد ان معرفتها واتقانها والعناية بها فرض وواحب أذبها يفهم القرأن الكريم والسنة النبوية وهي اداة المعرفة ايضا فضلاعن ادراكهم ان اعتياد اللغة يؤثر في العقل والخلق والدين تاثيرا قويا بينا ، ومن هنازاد الاهتمام بالعربية احتراما وتقعيسا لها باعتبارها لغة الدين الاسلامي ولكونها تحمل رسالة السماء لابناء الارض اضافة لكونها لغة اهل الجنة . وتواصلا مع هذا الاهتمام شرع العراق قانون الحفاظ على سلامة اللغة العرجية وهنا لابد من التساؤل كيف حال العربية على لسان طلبتنا في المدرسة والجامعة"،

وهذا يقوينا الى تساؤل اخر . اذا كانت الأمية تعني عدم القدرة على القراءة والكتابة . فماذا تسمي من لا يدرك ملذا يكتب ولايفهم مايقرا ولايضبط تركيب الكلام ولاينقن قواعده واحكامه كما

مَلاً؛ نسمي من لا يعرف الرفع والنصب والجر والسكون والفاعل والمفعول؟

فلكَّى تقرآ مَّا يكتبُه العُديَّد من طلبة مدارستا وخاصة المتوسطة في اوراق الامتحان فانت بحاجة الى خبرة كبيرة بالخط المسماري لتحل رموز كتابتهم وتتبين أسرارها فالكلمات تتداخل والحروف تتعانق بمناسبة وبلا مناسية والأسطرق حالة اشتيك دائم وكان تفعى اخواتها وتندب حظها ناهيك عن الاستفاقة المتبدا المنصوب دائما

وجمع التكسير المتسيد بلا منازع . وتآء التانيُّث المسكينة التيُّ تحولت الى تاء طويلة رغم انفها والعكس صحيح وتتعاى اصوات الكلمات المطالبة باسترداد حروفها التي فقدتها من دوز ذنب وطرد الحروف الدخيلة عليها

وآمًا اذا قرآوا فانهم يقراون (النيك) (حمار) ... ؟! كنت اتصور ان لغة الطالب تتحسن بمرور الوقت وكلما تقدم في دراسته ولكن ان تتكرر هذه المآسي اللغوية في الجامعة وتصبح ظاهرة مالوفة فهذا هـو اللامعقول

فماذا تُعنى كثرة الأخطاء الإملائية واللغوية لطالب جامعي ؟ وماذا تعني رتابة خطه المسماري الخالي من الحد الإدنى من قواعد واحكلم اللغة العربية وفي اي مرحلة دراسية سيتعلم طلبتنا القراءة والكتابة كما بحلم بها . ابن خلدون وابن

أنه واقع بحاجة الى وقفة جادة متبصرة لانقاذ لغتنا العربية من هذا الداء ودعوة لمراجعة مناهجنا وطرق تدريسنا واعداد معلمينا ومدرسينا من اجل الحفاظ على لغة الضاد من ابناء الضاد وان نكون غيارى على لغتنا القوميــة وان نجعلها تسري في شرايين واوردة اجعلانا فشجرة العربية يجب ان تبقى شامخة تجمل عطر

ورحم الله أبا الريحان البيروني حيث قل (الهجو بالعربية احب الي من المدح

ورحم انه ذلك المدرس الذي كان يوزع اوراق الامتحان على طلابه ويقيت واحدة 🖫 منها فنادى باسم صلحبها (امشيحان عليوي) فقاطعه احد طلبته قائلا انها ورقتي يااستاذ مكتوب عليها (امتحان علوم) وليس امشيحان علهوي الأني نسيت ان كتب اسمى على الورقة!

ومبارك لمناسبة قبول (امشيحان عليوي) في الجامعة !!

عِلاِماتِ اِلتَّرقيمِ التِي نَراهَا مِيثُوثَةً ، وَرَبُّ

بين مفاصل لغننا المكتبوبة . وعند

نهايات الجميل . هذه العبلامات نتباج

فكرى ولغوي بلاخ ، لكنها رموز ذات

دلالات معنوية . لهاقدرة على منح النص

المكتبوب شحنات شعبورية والحبائية

دفساقسة ، تسرقى بمستسوى التسعبسير

هذه الإجاسيس واضحة وكانها مسطرة

فهذه العلامة التي هي (!) الدقيقة

الحجم تقوم مقام كلام كثير . قد لا يقوم

الانساني ، وتسمو به .

على الورق

عبدالكريم عبد الصمد السوداني

لقد درس المؤلف البيئة الجغرافية والاجتماعية التي علش في كنفها الجاحظ واوضمح مدى النساثير الذى احدثته تلك البيئة في شخصية الجلحظو انتلجه

الفكرى سواء في البصرة او بغداد او سامراء

وقبل التعرض لأراء .بلات، فمز الواجب ان نذكر ماتيسر لدينا من معلومات عن تاريخ الزطوالاقوام الاخسرى التي بسرتبسط تساريخهسا بتساريسخ الزطء كالسيابجة ، والاندغار ، والاساورة

عند الحديث عن تاريخ الزط لابد من الحديث عن

اما الزط .فهم جنس من السند يقال لهم جنان . كما

اما السيليجة . فقد جاء ذكرهم على لسان الشاعر يزيد بن مضرغ الحميري وهو في سجن عباد بن زياد عامل سجستان وذلك سنة ٥٩هـ ــ/٦٧٨ م

حبى ذا الزور وانبهه ان يسعبودا

صلب اللغة الكتوبة اذلك از كل علامة

من هذه العلامات كلمة ، بل جملة حية

واذا كسان من البسدهي ان يسكسون

القارىء المتقف على بينسه من أمر شندد

العلامات . ليفهم كل أيحاءات الكاتب

ومراميه . فالأولى بالكاتب أن يتقز

معسانى هسذه العسلامسات ودلالاتسهسا

التعبيرية ، ويتقن كيف وابن بضع كل

مفعمة بالنشاط

لانريد هنا استعراض ماتضننه هنذا الكتاب الا بقدر مليتعلق الامر بعنوان هذا المقال . ولاريب ان المؤلف احد المستشرقين المتعمقين في دراسات الشرق وعلى الاخص مايتعلق بشخصية ،الجاحظ وتراشه

وعند حديثه عن الحياة الاجتماعية والشركيب الانثروبولوجي للعجتمع البصري خصص المؤلف جزءا غير يسير للحديث عن الاقوام الاعجبية النى سكنت ارض البصرة بأحثنا طبيعة العبلاقات التي كاثت تربط هؤلاء بعرب البصرة ومدى التأتير الذي احدثه كل منهما على الاخر ومن تلك الاقوام الرط

السيلبجة لان ،كنيرا مليذكر هذان القومان سوية وان كان لايربط بينهما صلة ولانسب، ويمكن تعميم ذلك الراي على كل من الاساورة والاندغار ، بدلالة قبول البلاذري ءواما السيابجة والزط والاندغار ضانهم كاتوا في جند الفرس ممن سبوه وفرضوا له من اهل

قال الخوارزمي

ان بىالبىاب حىارسىين قىعىودا مىن اسىاويىر لابىنون قىياما

وخلاخيل تسهر المولودا وطماطيم من سببابيج غنتم يلبسونى مع الصباح قيبودا

■ وقفة مع المستشرق. (شيارل بلات) وكتابه الموسنوم

الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء

ويستخلص من المصادر التي تحدثت عن هنذه السلالة ، ان السيليجة مغردها (سبيجي) . وهم قوم سكنوا السند ردحا من الزمن ـ الى جانب الاقوام التي ذكرناها _ وكانوا في بادىء امرهم يجيدون العمل في السفن البصرية ونبالوا مناصب قيبادية في هذا المضمار ، ثم انهم دخلوا العبراق (البصيرة) قبل الاستلام وبعده فنبالوا وظائف ادارية حساسية في الدولة العربية الامسلامية امناء لبيوت الاموال

ولذلك فبسبب تلك الوشائج والصلات التاريخية فيمنا بين تلك الاقتوام المذكبورة . أن المستشبرق ليستريخ ذهب الى الحسيان ان اهل السند كانوا بنظر العبرب هم (الرّط) ليس الا وهم اسلاف الغجير أو

بعضهم . وقال . كان في شرطكم ان لاتعينوا بعضنا

والإهم من الإقوام المذكورة كلنوا قد وصلوا العراق على دفعتين . فالاولى دخلت قبل الاسلام وبعدد وبالتحديد في الربع الإول من القرن الاول الهجري . اما الثانية فقد كانت احدى نتائج الفتح العربي في عهد محمد بن القاسم الثقفي عند مهايات ذلك القرن . ومن الجدير بقذكر إن نجاح الفتوحات العربية الإسلامية في منطقة حوض السند بقيادة محمد بن

عيدالرزاق احمد الوادي

جامعة تكريت/كلية التربية للبنات

القاسم قد ترتب عليها فواند اقتصادية توزعت بين الثروة المقية والحيوانية والبشرية وفيما يخص الاخيرة فان البلاذري يروي مامقاده محدثني روح بن عبدالمؤمن . قال حدثني يعقوب بن الخضرمي عن سلام قال اتى الحجاج بخلق من زطأ السند واضباف ممن بهنا من الامم ومعهم اهلوهم واولادهم وجواميسهم فاسكنهم باسافل كسكر فغلبوا

على البطيحة وتناسلوا بها ،

ذلك ان محمد بن القاسم كان قد بعث بهم من هذاك ." واذ ببدي راينا فمن الصعب معرفة السبب الذي حدا بشارل بلات الى القول بان ،عدد الجيش الذي ارسله الحجاج الى سدوسان بقيادة محمد بن قاسم الثقفى اربعة الاف من الرَّط، ويشير بلات نفسه ألى أنه أخذ ذلك الرقم من البلاذري وقد نفهم من ذلك ان الاربعة الاف من الزط كانوا من سكنة سدوسان وليسوا الذين ارسلوا من العراق او اي مكان اخر ذلك أنه بعد فتحها على يد احد قوادِ محمد بن القاسم . انخرط هؤلاء الرّط مع هذا القائد الميداني ،فصاروا مع محمد، أي انهم استسلموا للجيش الفاتح

والظاهس أن هنؤلاء الرطهم الذين أشسار اليهم الدكتـور الساداتي في معـرض حديثـه عن ،تاريـخ المسلمين في شبه القارة الهندية.

واذا كأن بلات قد اعتمد في تحليله عبلي ان الزط كانوا قوة قد دخلت الاسلام وسكنت جنوب العراق (البصرة) منذ مطلع القرن الاول الهجري ، مرجحا ، ان تلك القودّ قد ارسلت من هؤلاء القوم ، الا انا لم تعثرتي الصادر المتبسرة على مليوضح ذلك الرجحان وحراسا للسجون

اما بشأن الفرع الاخر (الاساورة) فقد ورد عن البلاذري عن رواية ابن الحسن المدائني وانضم الي الاساورة السيابجة وكانوا قبل الاسلام بالسواحل وكذلك الزط وكانسوا بالطفوف يتتبعون الكبلا فلما اجتمعت الاساورة والزط والسيابجة تنازعتهم بنو تميم فرغبوا فيهم فصارت الإساورة في بني سعـد . والزط والسيابجة في بني حضظلة فاقتاموا معهم يقاتلون المشركين .. وشهدوا امر ابن الاشعث معه فاضربهم الحجاج فهدم دورهم وحط اعطياتهم واجلي

وكسان الخليفة مصاويسة بن ابي سفيسان (ت ٦٠ ه _/٦٧٩ م) قد نقل من الرّط والسيابجة القدماء الى سواحل الشلم وانطاكية بشرا . وقد كان الوليـد بن عبدالمك نقل قوما من الزط الى انطاكية ونلحيتها . ونخلص مما تقدم بما يمكن القول ان الرط ومن

لغتنا المكتوبة · فمن الكتاب من يـرمي

بهذه العلامات بين ثنايا كتاباتيه كيفما

شاء ، وكان الامر لا يخضع الى ضوابط

ومقتضى حال ، فهذا كاتب يكثر من

الغارزة حتى انه يـرسمها بـين المتبدأ

وخبره ؛ أو بين الصفة والموصوف ؛ أو

يضعها في مكان بين فقرتـين ليس لها

واخريكثر من وضع الاقواس ويطنب في

ذلك ، وكنانه لا يندري متى تستندعى

الحال لأن نضع الكلام بين قوسين • فهو

إن اراد ان يسمدح ذم، وإن اراد

لا ادري اهي زائدة ؟ ام غائبة ؟ أم نحن هجـرنــاهـــا ؟ لا اظن انهــا زائــدة عن

إن مراعاة علامات الترقيم والاهتمام بأمرها في لغتنا الادبينة المكتوبية على الأخص ركن اسلس في البناء اللغوي .

انها ليست فقط رُخرفة عمارية ، إنصا دعامة من دعائم تعبيرنا المكتوب . ثم ان كتب المناهج المدرسية في مستبويسات الدراسة كافة اولى بإن تاخذ على عاتقها هذه المسالة من اجل أن يتقن طلبتنا هذه الحضبارة اللغبوينة اقصيد عبلاميات

تذكرت الفارزة المنقوطة (٠) اني لا ارى لها حضورا في كتاباتنا هذه الأيلم!

ابتكر علاصات ورثناها عن اسلافنا وليست بنا حلجة اليها .. ثم اني تذكرت

الحاجة ، وهُل هناك حرف من حروفتنا

الابجدية زائد ؟

التسرقيم .. اليس طلبية اليسوم ادبياء

الخصوص خلفه الى العموم . وإن اراد الخلاص من اللبس وقع فيه . ومنهم من

经水流箱

والتعجب . وعلامة الاستفهام (") الكاتب والقاريء . ناهيك عن انها من وهي كذلك تزين النسيج اللغوي تقوم بشرح الطريقة التي ينطق بها وترزكشه فمثلا علامة التعجب ترسم القائل الجملة الاستفهامية وشوضحها متباعر واحاسيس الكاتب ، وتخرجها على الورق فترتسم حالة الاستفهام امام من اعماق النفس البشرية . فتصبح

مدرس مساعد كلية التربية جامعة القلاسية

اساسية ملحة : من اجل تنظيم سير المركبات والإفراد في علم اليوم ، فأن اللغة كانت السباقة الى اتخاذ علاسات هلاية مرشدة معيرة . يلتزم بها كل من

القارىء جلية . واذا كيانت علاميات المرور حياجية

هو مقامها في ابراز حمالة الانبهار

لماذا نلجأ الى ممارسته ؟

الضغوط والاحساطات والمعانساة من القلق والتبوتس العصبي ، وهبو يشق طريقيه في مسيار هنذه الحيياة التي اصبحت متطلباتها امرا ليس باليسير تحقيقه . و بالتبالي يضطر الى مصارسة بعض العمليات العقلية اللا شعورية .

 التكوين الضدي ، واحد من هذه العمليات العقلية اللاشعورية يدخل ضمن اطار علم النفس التحليسل تحت اصطلاح اليات الدفاع ، واليات الدفاع ليست قوانين مجردة انما هي مساديء لتفسير السلوك واساليب يقهمها المحلل النفسى ضمن سياقها كدفاع ضند حفرة خطرة وتنقسم الى اليات دفاع ناجحة هي (الاعلاء) حيث يكون فيه ضرب الحفره ضربا مائلا ، بينما التي يكون فيها ضرب الحفرة عمودينا هى اليأت دفاع فاشلة ومنها (التكوين الصَّدي ، النكوص ، الكبت ، المحو ...) .

ويعنى التكوين الضدي اظهار الفرد خلافا لما يبطن للتصويه عن شعوره الحقيقي ، اي انه الية دفاعية يحاول الانسيان من خلالها ابعاد الاحسياس الداخل بما هنو غير صرغوب فينه من الصفيات ناظهار ما يعلكسها وهذه النباحية التي يخشى ظهبورها تلح في الظهور وعالتالي يلزم الأمر التشديد في

يسواجيه انسسان اليبوم كثيسرا من تفطيتها كي لا تنظهر . فالتشدد في التمسيك الظاهري - بالاخلاقيات قد يكون قلاما على تغطية لشهوات تلح في التعبير عن نقسها ويؤدي وظيفة اخرى وهي محاولة الثغلب على هذه النزعات . ويحدث التكوين الضدي نتيجة

لتأزم عن كبت مستقر وضمان لديمومته في تجنب الكبوت الثانوية ، وهكذا تصبح الشخصية منهيئة وباستمرار وكان الخطر ماثل على الدوام . كما ان التكوين الضدي يمكن ان يقمع الخفرة الأصلية في الاتجاه نفسه او في اتجاه مضاد (عكسي) فالطفل الذي يكتب بشكل جيد مقيد وتدقيق فقد حقق تكوينا ضديا ، ويتضح هنا ان التكوين الضاد قوامه اتجاه مضاد لاتجاه الحفرة

فالإنسان يتخذ وجهة مضادة للرغبة المكبوبة ، ومن الأمثلة على هذا ما يسمى ب (عصاب العوانس) حيث يكونن رد فعيل لاشعبوري للرغبية الجنسيية المكبوته عندهن وهنا يتجه العقل نحو التقلب على الصبراع الموجود في اللاشعور يوساطة انكل الرغيبات عن طريق انماط سلوكية في المجتمع الخارجي .

ويتبع هذا الاسلوب اللاشعوري لغيرض تسمقيق الاتمزان للنساس

الشعورية ، أي أنَّه تكيف للطَّقَّ ولكنَّ هذا التكيف غير معقول لان فيه خداعا التكوين الضدى ... الية دفاعية للذات وهدرا للطاقة ، والمخاوف التساذة اوضيح منسال للتكبويين الضيدي . فالشخص يريد ما يخافه وفي الحقيقة انه لا يخاف ذلك الشيء وانما الذي يخافه هو الرغبة بذلك الشيء . وتجدر الإشارة هنا ، الى ضعرورة

التمييز بين التكوين الضدي والتصنع المقصبود ، ففي التصنع يكون الفرد مشاعر بالميل المحظور او الداقع البغيض ويرغب عامدا في اخفائت ، في حسين ان التكسوين الضمدي سلوك لا شعورى يحدث نتيجة دوافع محظورة مكبوته اي لا ينتبه الفرد الى وجودها . ومن غير الصحيح اعتبار كل سمة خلقية مشتطه نتيجة تكوين ضدي ، فقد تكون نتعجـة ارضاء دافـع لا نتيجة كبتـه . فالرغبة الشديدة في المعارضة قد تكون

ارضاء لدافع حب الظهور . وعود على بدء نقول ان اخفاق الفرد في حل مشكلة ما تواجهه بطرق واقعية سليمة ، تؤدي بـه الى هـالة القـوتــر الانفعالي وبالشائي اللجوء الى أسطيب سلبية ملتوية تخفف عنه بعض ماكابده من تنازم نفسي تدعى شدّه الاستاليب ببالحيل الدفياعية يمبارسها الصفار والكبار على السواء ، وتبدو صارحة عند المصابئ بامراض نفسية وعقلبة ، والتكوين الضدي (العكسي) واحد منها اذا ما افرط الفرد في اللجوء اليه او اخفى عيوبه اخفاء تاما موصولا اصبح امرا شاذا في حين ان اللجوء اليه والى غيره من الدفاعات الأخرى - سالحدود

المعقولة لا يعتبر امرا شاذا . 🖿 عباس جبير عكموش

شاهدنا في السيرة التلفزيونية مساء الجمعة ٢/٢/ ١٩٩٠

واحدة منها . فيانه متى منا وضعها

بعكنانها المنسب في درج الكلام او في

اتضائمه أو في نهايساتسه . ادت المعني

المطلوب ، وأبانت عن احساسيسه التي

وعسى ان لا اجانب الحقيقة اذا قلت

ان ما تفعله علامات الترقيم في النص

يواري ما تفعله الموسيقي التصويرية في

الفيلم . في ايضاح ما لا يستطيع المخرج

أن يقوله او لا يستطيع المصور أن

ومن الموسف ان نسرى امسر هنده

العلامات يضطرب يومنا بعد اخبر في

كنها في النص ابعا ابانة

يتسورد للمشاهد

التمثيلية العراقية ، قبل فوات الاوان ، من تاليف الفنانة التفات عزيز وهي تجربتها الاولى في مجال كتابة السيناريو واظنها الاولى ايضاً في مجال الاخراج ولما كنا نعرف الفنانة المذكورة من خلال ادوارها في مختلف انواع الدراما العراقية -كعمثلة مبدعة فقد استبشرنا خيرا عند ظهور اسمها كمؤلفة ومخرجة لهذا العمل الدرامي ، ولكن ما أن انقضت الدقائق الاولى حتى تبلاش ذلك الانبطيناع المسبق ، فقد افتقرت التمثيلية الى عمق المعالجة الفنية حيث الشخصيات مرسومة بسطحية وليست هناك ملامح واضحة لها تمكننا من ان نتحرى كوامنها وبالتالى جاءت افعالها اعتباطية غبر مقنعة اضافة الى أن الحوار كان غير متقن ولم يساهم في خلق لغة درامية ناضجة بل كان في معظم الاحيان عبثا زاد من بطيء ايقاع التعثيلية ولم يساهم في بلورة الشخصية بابعادها المكنة او يطور الحدث بشكل مقنع .

قيل فوات الاوان

واذا كان ثمة من عنصر يستحق الإشادة فهو بلاشك الإداء الجميل للممثلين خصوصاً جواد السُكرجي واسيا كمل ، الذي لم يستطع ان يصل بالتمثيلية الى ضفة الإبداع للفقر الواضح في عناصرها الإخرى .

ارائي اتساءل ، ما الذي سيضيفه عمل كهذا لفنانــة مثل التفات عزيرُ التي أثبتت قدرتها الطيبة في مجال التمثيل ، فقد لا نجانب الصواب حين نقول ان الظروف التي كانت تهلق الفنان الشامل الذي يقع على عاتقه انجاز كل عناصر العمل الدرامي كشارلي شابلن . قد ذهبت ونحن نعيش اليوم عصر الإختصاص بل الاختصاص الدقيق .

عبدالستار جبار عبادي

■ السيد على فرحان حصودي كتب الينا مقالة بعنوان امبراطوریه رفتی ، نعتذر عن نشــرها مع التقدير

القادسية مقالتك ، الفرج في السابعة والعشرين . مقالة جميلة ، لكننا نعتذر عن نشرها لان صفحة اراء وافكار ليست محلا لنشر هذا الإنجاه من المقالات . أملنا أن طنقيك في مقالات مقبلة منع ■ السيد مهند يـونس احمد ، جـامعة الـوصل

نعتذر عن نشر تعقيبك المعنون ، حول الغاء مركز التحسس الناثي في جامعة الموصل ، املنا ان تلتقيك في مقالة مقيلة . . 🛎 الى السادة : تبيل جاسم الصلى ، قصطان

عبـذالقادر الكيـلاني . فؤاد حسنُ عبـدالفتأح ، سنالم جميل الاورف في . مهدي عبد النسادة . طقوس خيري ، فرح امين

الواردة فيها ، إلى جانب انها كتبت على صفحتي الورقة الواحدة ، أملنا ان نلتقيكم في نتلجات اكثر توفيقًا مع التقدير .'

🖿 السيد فتحى على حسن بغداد رسالتك المتعلقة بتغيير يوم البث لبرنامج تجوم المرح ، احلناها الى الجهة المختصة في دائرة الاذاعة والتلفزيون

🖃 ردود 🖳

■ الصديق معن عبدالاله محسن محافظة

نعتدر عن نشر نتاجاتكم لكشرة الأخطاء

000000000



يوسف ادريس:

الكتابة اصعب مهنة في الوجود

اللقاءات التلفزيونية ولكنه يعشق لقاء "جمهور وبشكل مباشر . حيث يفتح النسار على · · عديد من القضايا الهامة و الحيوية التي تؤثر في بلتنا المعاصرة . في كل علم منذ ان بدات هيئة كتاب اقامة اللقاءات الفكرية . يكون الدكتور سف ادريس احد فرسان هذه اللقاءات . حيث أو افد عليه العديد من الشيان ومن تدور في نقسه إسللة والاستفسارات ليجعل من النكتسور

بداية تحدث عن دور الكتابة وقال انها ليست يحة اطلاقا . وهي اصعب مهنة في الوجود . نَ الخَطَا فِيهَا اكْبِر خَطَا فِي الْبِشْرِيةِ ، ويؤدي الى للاك البشرية جمعاء . ونحن جميعنا صنعنا تلغا . ولو اختطاوا لكنا قد ذهبنا الى حيث لا جعة . أي انتهينا كبشر كم اتمنى أن اتخلص رن هذا الحساب -حساب الكاتب لنفسيه - هذا ِ حسابِ الذي يؤرقني ولكن في الكتابة شيء من رُ راحة لأن الإنسان لايستطيع العيش دون كتابة الكثير من الكتاب انتحروا لتوقفهم عن الكتابة اليس هنسك كسائل يمسوت طالسا عمسره الأدبي وجود ، وفي احيان كثيرة اطلب من الله واقول او تمنى أن أموت وأريد أن أرتساح . وذلك للتعب " لذي اعانيه من حمل القلم . ولقد قال الله تعالى في

· الك (نون و القلم ومايسطرون) . · وعن الاحداث التي حدثت في اوريا الشرقيسة

^مال الدكتور يوسف ادريس ــ - لناس فهمت الذي يحدث في اوريا الشرقية فهما ضاطئنا لان المسالة هي شورة شعبيسة ضند الديكت اتوريسين والإحزاب التي كسانت ﴿ الدول لاشتراكية كانت على خطا

لن تصل البشرية الى الشيوعية التي نكى بها ينين ، ولن يصلوا الا اذا تحولوا الى مبلائكة ،

ييضيف الدكتور أدريس` الديمقراطية المركزية كانت وراء ملحنث الان في اوربــا الشـرقيــة ، وهــو احــد بـــؤر النــظام اُلسُوعي .. الحرية هي الحرية ، واذا خيرت بين 'الخبز والحرية ساختار الحرية . وليس الخبز .

' لاننى ساصنع الخبر . · يجب ان يكون للكاتب رؤيته الخاصة . بعيدا " عن الانتماءات الحزبية ، أو النظرية . بمعنى أن يكون معارضا للمعارضة وللنظام الصلكم معا فالشعوب قد ملت بغلق السياسيين واكاذيبهم وهي تتطلع الآن الي كلمة صدق ، وابلغ بليل على هذا انها انتخبت في احدى دول الكتلة الشرقية

واقترب يوسف ادريس من كتاب العلم العريني فقال : كيف اننا نطلق عليهم او هم يطلقون على انفسهم لفظ (كاتب) خطأ . لانه يوجد س بين

في استفتاء لاراء اكبر النقاد في الخمسينات

حول الرساسين الاوربييين والروس الثين

تتسم اعملهم بصعوبة الفهم وانعدامه

أحيانا . أكنت الإغلبية بأن الفنانين للعنبين

هم انفسهم يتقردون بشخصيات غير مفهومة

فكيف باعملهم ؟ ويعد اربعين علما . اين هم

هؤلاء الفنادون اما رالت اعمالهم عامضة ، ام

انها اكتسبت مع مرور السنين وتطور مسيرة

الفن مواصفات تضعها في الطليعة ، الإجابة

على تساؤلات عثيرة كهذه تسوفرهــا المعارض

التي تقام بالتتسايع في عساصمة الفن والانب

باريس مبافيل فيلانوف، واحد من هـؤلاء

الفنسانسين الذين لازمهم سسوء الطالع طيلة

حياتهم ، والذي اثارت لوحياته للعبروضة

حاليا في مركز بومبيدي ، الدهشة والاعجاب ال

تعثله من مراجع تاريخية مهمة لسيرة الفن في

الاتحاد السوفيتي وعلى عكس ماقيل واشيع

فلن التقاد لم يتجاهلوا فيلاسوف في العقد

الاول من القرن العشرين ، واتما وضعود على

هامش الخركة الفتية رغم ملامح الموهبة التي

تنم عنها اعماله . فهو فنبان متأسرد ،

شحصيته . غريبة عارضت التبدارات الفتية

الكبيرة وخلقت لنفسها فنا جامساً . فن ملىء

مغرابة تدغدغ المشاعر

كانبا مسرحيا رئيسا للدولة

الغالب كانت بلدانا من اسيا والشرق ، اطلعت خلالها على فنون كثيرة وعريقة تمتد بين صناعات الاقمشة والإزارات والبسط والسجاد ومارست بعض هذه الصناعات مع حرفين متعكنين وقهمت من خلال هذه الفئون التطبيقية واليدوية . الدور الفطري لتناسق الإلوان وعلاقاتها ورمزيتها وتداخلاتها وانسجاماتها الدكنور يوسف أدريس فليل النحدث للصحافه هؤلاء الكتاب من نطلق عليهم كتابا ولكنهم ابعد وتكوينات الاشكال وتحويراتها المنطقية ، ومن هذه مايكون عن هذه الكلمة لأنهم يكتبون لجهة او

لحزب او لسياسة معينة يفرضها الأخرون . او

يكتبون من اجل مصالحهم الشخصية .

* الكاتب والصدق .. والاخلاص * اما الكاتب الحقيقي في رايي فهو ألموهوب بالخلق ويخلص للكتابية ذاتها لايميانه ببالدور الحقيقي للكتباية ، فحسن هبيطت الرسبالات السعاوية . وجماء الاسلام بضلتم الانبياء كمان لايمكن للبشر أن يمضى وحده دون فكر أو عقبل يقوده ويرى مالا يراه الاخرون ويقوله لهم . ومن هنا جاء الكتباب ليكملوا هذه الرسالة الخالدة فرسالة الكاتب رسالة مقدسة لانه يريد بكتاباته سمو مجتمعه الى مرتبة عليا . وهو ملتطمح اليه الرسالات المقدسة ايضا .

أن الكتابة رؤية للكون كله ، والكاتب الذي لايدرك دورد المؤثر ، وملاه يريد ان يقوله للقارىء ويوصله ويؤثر فيه ويساهم في تغييره ليس بكاتب (بِـل أَن الكتَّابِـةُ فِي عصرنَـا الراهن اصبحت مسؤولية شديدة التعقيد فلأ يجب عليه ان يرى مالايراد الأخرون فقطولكنه اصبح له دور قيادي بان يكون رؤية كاملة للواقع الذي يعيشه وموقفا من الماضي واستشرافا لمستقبل هذا الواقع الذي سيصبح ماضيا بعد قليل ومن هنا يصل الكاتب الى عمق دورد المطلوب منه وقد اصمح هـذا الدور ملحا الأن في ظل انهيار النظم الاشتراكية والراسطاية واعتقد ان دور الكاتب يجب ان يتصف بالصدق الذي افتقده هذه الإنظمة .

وفي سؤال حول المتغيرات التي حدثت في اورب الشرقية . وتاثيرها على الوطن العبربي لجاب الدكتور يوسف ادريس فقال ــ

ان الشورة الأن في العلم كله وليس في هذه الكتلة فقط من العبائم . وهني ثبورة عبل الدكتاتورية ، حيث أن الديمقراطية هي الهدف والسعى الذي تستعى اليه الجماهير وهي الحل الامثل والضروري لها ، فقي العالم كله الأن ثورة وموجة من الصرية والسالة تنحصر في انهيار الإشتراكية أو انتصار للنظام الراسمالي ، ولكنها عمليـة ترتبط بمتغيـرات تحـدث في اهم افكـار الإنسان وهي البُحَثُ عن الحرية والسعى اليها وطلبها والموت في سبيلها ..

اما نحن في عائنا العربي فما زلنا نقوم بدور المتغرج فقط في حين مايجري في العقم سينتقل البينا شيئنا لم ابيينا ، وذلك لعديد من العوامل فان العالم اصبح متصلا اتصالا مباشرا يصعب فصل جزء عن جزء او عزل جزء عن مجرى الاحداث في

القاهرة : مكتب الجمهورية

🗷 ليث الخفاف المرجع . وللرايا والقليل من الالوان . ونهى مثل الكثير من الخزافات العراقيات اللواتي يقتصدن في

نهى الراضي

تختلف نهى الراضي عن بقية الخزافات العراقيات كونها لم تتناول الخرف كانية واداة ذات صفة حمالية ونفعية فكانت لها ابتكارات حعلته متخطى كعانه كخزف الى كيانات اخرى اقرب منها الى الادوات الاستعمالية كالاحشاب والصوف والقماش وغيرها ، لان تفكيرها كفنانة ورؤيتها جعلتها تنطلق خارج هذه الحدود الطينية والزجاجية للخزف ، وانما عكست الادوات الاستعمالية البومية ، بصيغة خزفية وجمالية فتحت بها ابوابا واسعة لطروحاتها الفنية والتقنية .

ولان نهى الراضي زارت بلدانا كثيرة ومتعددة وفي

المشاهدات والمعارسات والإفكار وجدت نهى طريقهما

ولكن ليس من خيلال هنده الصنياعيات وانميا من

تطبيقاتها العملية في فن الفخار الذي هو بالنسبة لها

عالم منكامل لاينقصه شيء وفي استطاعتها ان تعوض

مغفقده هذا العالم الجعيس بواسطة النار والطين

فقى معارض نهى الراضي نرى بين ملتراه تيميع

غربب لاشكال لايمت احدها الى الاخسر بصلة سوى

كونها جميعها من الطين للرجيج المفخور بعناية .

فللوساند ترقد قرب الاواني والخزائن الصغيرة ذات

المرايا قرب المنافض وحتى المناضد الصغيرة التي

تعمل عادة من الصباج تراهبا قد عملت من الطين .

وهكذا فأن هذا الترانف الغريب بين هذه الأشياء

جميعها قد وسبع من عمق التفكير لديها حتى ظلت

متحدية فكرة كون الفخار فخارا الى كونه عالما واسعا

لايعكن تحديده . فهي تبني عدنا مبعثرة ، من الطين

ويودي ان لجيب على سؤال مثل هـذا واقول:لان عالم نهى عالم واسع ومتنوع فهو لايدعو للضجر! لكن نهى الراضي لجابت هي الاخرى قائلة

وطراوة ، الخزف يحمل في دومنا المفلجنات ، غالبنا مايفاجئني الغرن باشكال والوان لم اتخيلها ع ربما انها تعيد تكوين المواد الاستعمالية الاخرى بصورة جمعية من الطين ، وهذا يقودها لتطعيم تلك

فللراما من ابرز للواد التي طعمت بها نهى اعمالها

استعمال الالوان ويقتصرن على البني والشذري سال لحد الصحفيين نهى للثلا لها . اتضجرين من الطين والخزف؟

(في بدايتي الفنية كانت اصابعي تتعامل بصعوبة مع الطين لكن المراس جعلني اتعامل مع المواد بليونة

الاعمال بمواد اخرى كالزجاج والرايا وغيرها .

الخزفية وقد استمدت هذه الافكار من بيوت بغداد القديمة التى كلنت سقوفها الخشبية تطعم بالسرايا والزجاج ، وكذك ابوابها وشبابيكها وروازينها بالزجاج الملون الجميل الذي يعطى سترا وجمالا ويسمح بمرور ضوء وحرارة الشمس . وقد اقتبست أيضًا العديد من الوحدات القنية ، من السجاد القديم

والزخارف الشعبية في بيوتنا ومبانينا التراثية تقول نهى الراضي إعارس السجناد سحرد عبلي مبكرا . واذكر انني التقيت بطفولتي رجلا في النسعين من عمره كان يصنع السجاد وازارات ملونة فعلمنى حرفيات العمل وفي ذلك الوقت المبكر اكتشفت المنطق

العجيب الذي تتضمنه لقاءات الالوان فيما بينها) وتري نهي انها تمتلك صفة منفردة في عملها وفنها فهي لم تتانر ابدا باي من الضرافين العراقيين او الإجانب وان سايجمعها معهم هي الشامات المستخدمة. وهي حسب قولها ان ماتعطه ليس خرفا وانما داكياس وبيوت ومناضد صغيرة وصناديق وابواب وشبابيك ومراياء

ولدت نهى محمد سليم الراضي في بغداد عام ١٩٤١ ودرست فن الخرف في المركز الخرفي في لندن عام ١٩٦٠ واقامت بين علمي ١٩٨٤ ١٩٨٤ عشرين معرضا داخل العراق وخارجه . كان اخرها في قاعة الاو رفل ١٩٨٤ ويعتقد بعض سن كتب عن نهى الراضي ، ان مقردات القرية التي هي (وسائد واوان ومواند ومرايا معاطة بتماثم احيانا ويطيور احيانا اخرى وباطارات وشبيابيك واكيباس حبوب سطوية تشكل الاساس

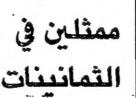
والمنطلق لفن نهى وارى ان هذه المفردات اضافة ال كونها مفردات القرية الريفية فهي ايضا معردات عللنا القديم الجديد الذي وعينا عليه في بيوننا الفديمةذات الشنشاشيل والدواليب والوسياند والنميانم والذي ملزلنا نتعابش مع بعض هذه المخلفات فقد نفذت نهى هذه الاشياء واعفتها البنا بالوانها المنددة بقيم جمالية جديدة قبل ان ياتي عليها الزمان تداما

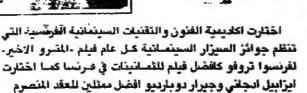
مَنْ أينَ طَفْتَ هَـذُهُ الْمُؤْتُسُراتَ فِي فَضْكَ وَانْتَ لَنْ تتطبعي بطابع عراقي صرف ٬ انا حين اعمل لاافكر بمصندر اعمالي هل تضعين ساكينا، اوليا للقطعة الخزفية ؟ في الاعمق الكبيرة فقط لكنه يتغير كثيرا . الفرن له تأثيرات ايضا ولكنها ليست اساسية هل يصنع الفرن المصادفات "

تفصح نهى بعقوية في اجاباتها عن بعض الافكار

نعم حين اضع الوانا كثيرة اخطىء في التقدير . الفرن له دور لكنفي في النهاية صاحبة السيطرة عليه.

ممثلين في





للفنون والعلوم السيندائية كل عام .

أمأ دوبارديو فيعتبر اكشر المثلين الفرنسيين أبداعا حلال مجموعة من ٥٢ نساقدا اميركيا افضل معشل اجنبي خسلال



ودوبارديو

الثمانينات

وقنامت الجاني في العنام الماضي بدور البطولة في فيلم عكاميل كلوديل، الى جانب دو بارديو . ورشحت في خطودٌ غير اعتبادية لاوسكار افضل ممثلة وهي جائزة توزعها الاكاديمية الاميركية

السنوات العشر الماضية . وفي كانون الاول الماضي اختبارته



بافيل فيلانوف

فنان مجرد من كل شيء الا الموهبة

فضباءات واشكىال ومتساقار طبيعيسة و وتجريدية وتصويرية فهل يمثل ذلك الجثون ؟ لم انه دليل على وجود رسام ملهم ادى رسالة فنية عريقة رغم تعاسة الظروف التي عاشها فهو انسان فقير جدا ألى حد العدم ، كان والده يعمل خادما في مقهى ، من مواليد ١٨٨٣ ، اكمل دراسته في سان يترسيـورغ ، وعمل في العديد من الورش الفنية درس الفن ليلاً قبل ان تتماح له القرصية عمام ١٩١٠ لدهول الإكاديمية كمستمع ليندا بذلك مسيرته الفنية الجنادة . اذ يعد عضوا مؤسسا لاتحناد الشيف الشعزاء والرسامين .

لوحاته مليئة بصور طبيعية غارقة في السوداوية وتدل على خليط من الموضوعات التوراتية والاساطير باطر مشوهة وبايجاز . قائه في العقد الاول من مطلع القرن الحالي وجد فيلانوف نفسه غبارقنا في البحث وفي الانغماس في الثورة الفكرية فبندت مواقفه شاذة أخصوصنا عندسا وضنع ننظريتنه الخاصة في ألفن والتي هلجم بموجيها . الفن الغربى ووصفه بالماضوية ، حتى بيكاسو لم يسلم من فيسلاموف. الذي اقتسرح البنكار فل يعثيل مسورة مسرطة حيثويته تشطلق من الخصوصية الى العمومية . هذا التقليد. العميق المستوطن في اعمال فيلاتوف يستقر العديد من النقاد لكونه لا يتلامم منع مفهوم التطور ، الا تنبو لوصاته معالجة بدقة متعمدة بهدف التحبيد ألمنشود للوجود او الازمنار أو العيون ذات الشظرات الشساردة والعلجزة عن الاستقرار ، والتي تشبه قطع رجياج متنسانس تمكن الرسسام من المتهسا

وتجميعها لتنايذ لوحية تنحبو بباتجاه

التجريدية التى اتسمت بها اعماله حتى عام ١٩٢٠ امـا اعماله السابقة فتتـارجـح بـين التعبيرية وحتى الفن البدائي الجديد مرورا

بعض من لوحباته المعروضية ، تـوحى بالرمزية ، في هين يقترب البعض الإخر من الفن الإلمامي . عند اشر مستوحي من زيـارة فيلانوف الى ايطاليا وفرنسا عام ١٩١٢ وهي لوحات ذات موضوعات رزينة خطوطها تقب الى حد ما خطوط شابل : ويلاحظ أن فيلانوف ركىز على مـرصوعـين الإنسان في للعيشة ، والقبلاج فيمثل الاول متعبا من الحضارة .

منحس الظهر ثقيل الخيطوات ، ويبين لنيا الشاني بصورة مفرحة من خيلال الرهبور المنسمة . الفكرة الضمنية ، كما تـؤكدهـا كتابات فيلانوف ، لهذين الموضوعين هي كرد الحضارة الالية والحياة المننية التى يعتبرها الفنان مصورا لمعاناة الإفراد ، فهو يشاضل لخلق الانسجام بين الانسمان والطبيعة .

مسيرته الاستثنائية تقوينا للاطلاع عل تناريخ فيبلانوف الشخصي الذي رفض كل تسوية مع عالم العالم ، ورفض بيع اية لوحة فعاش في صراع مستمر مع الفقر لكنه كفتان أقدم على خوض مغامرة مجنوسة ليجعل من لوحياته مصدرا لكل معطيات الفن الذي تترابط فيه الخطوط والاشكال بنفس الكثافة امضى حياته في رسم اللوحيات فقط. لذ نم يسمح له بتدريس الفن او اقاعة معارض فعاش محروما من اي بخل ومات هريـــــلا من

بعد غياب استمر ثلاث سنوات يظهـر للمثل الكـوميدي الاميركي جاك ليصون على شماشة السينمما بوجمه تغطيسة التجاعيد وقد فقد كل شعره وانحنى ظهره على مس السنين وصار يرتجف مع كل حركة .

هكذا يبدو ليمون في فيلم (ايي) الميلودراما الدرامية التي أخرجها الاميركي غاري دايفيد غولمبرغ . لكنه بدا اصغر سنا واكثر ارتباحا خلال لقائمه مع الصحافين في باريس لتاسية عرض فيلمه في فرئصا .

وأكد ليمون الذي احتقل اخيرا بعيد ميلاده الـ ٦٥ بانه مازال في حالة صحية خارقة ، ثم ماليث ان صحح كلامه قائلا واننى افضل حال مماكنت عليه حين كان عمري ٥٥، عاما ،على اي حال فان ابتسامته مازالت عريضة وعيناه مازالنا تتحركان بالسرعة ذاتها تصاما مثل تقطيبات وتكشيرات وجهه

وعلى الرغم من انه صور افلاما ميلودرامية مثل مفقود. لكوستا غنافراس في العنام ١٩٨٢ و،هكذا الحيناة، ليبلال ادواردر في العلم ١٩٨٦ الا ان مازال يرغب في القيام بيطولة افلام كوميدية تشبه فيلم ببعضهم يحيه سلخناء الذي صوره بادارة بيلي واطدر في العلم ١٩٥٩ وكمان خطوته الاولى الحقيقية نحو الشهرة .

واعرب ليمون عن اسفه لان مايتقص .هو سينارسوهات



جاك ليمون في فيلمه الجديد

عجوز يضحك من الموت

جيدة للثل هذا التوع- من الكوميديا . واكد انه من المكن له مثلا أن يشكل ثنائيا كوميديا ،أيرما الناعمة. بادارة وابلدر ايضًا في العام ١٩٦٣ وقال از مملكلين تثير الضبحك حتى وان كائت تقوم بدور الليدي ملكبثء

ويقوم ليدون في فيلم (ابي) بدور عجوز في الـ ٧٨ من العمر عرف الملل طوال حياته لانه مارس عملا لايحب ليتمكن من تامين حياة لائقة لاولاده . وها هو يسع نحو نيابة حياته الي جانب رُوجته -اولبيا دوكاكيس- التي تكن له عاطفة متسلطة ولاتترك له أي مجال لاتخاذ مبادرة مهما كانت صغيرة

وتتغير الامور بالنسبة اليه حين تصلب زوجته بشوبة قلبية فيعود الاولاد الى المنزل وخصوصا الابن البكر منيد دانسون، الذي سيهتم بوالده ويساعده في الحصول على استقلالية لم يعرفها يوما . وسيكون مرض الوالدة ايضا فرصة للابن وهو رجل اعمال

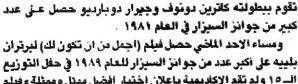
ضحى بحياته العائلية من اجل مهنته لاكتشاف مشاعر اكثر لكن شبح الموت يخيم فوق هذه الاجواء ومليليث العجوز

ان يكتشف انه مصاب بسرطان خطير . فيضرق و غيبوب عميقة نتيجة الصدمة ويقرر بعد ان يستيقظ منها ان بعيش خلال اسابيعه الاخيرة على هواه ومن دون كل الروادع التي

وهنك حصة كبيرة للحلم في هذا الغيلم اد بيدا العجوز الذي ينتظر الموت يتخيل انه عاش حياة الريف التي كانت يتوق اليها ولم يتمكن من تحقيقها .

وقال ليمون انه يحلم في الاستعرا الدرجة الجنون، واكد أن شخصية هذا العجورُ واعجبتني كتيرا، واكد أن لايخك المُوتَ بِعد انْ اعلنَ سعيدا انه بِنتَقَارِ ولادةُ حفيده الأول في الصيف المقبل

لكنه اضاف حل سنة تمر نفقد اصدقاء و اقرياء . . وهذا هو أل الواقع ما يقرينا من الموت ويصعب علينا عدم التفكير به، اما اللحظات الاحمل في حياته فاكد ليمون انه عاشها مع عائلته باستثناء لحظتين عظيمتين هما محادثة مع المثلل البريطاني الراحل لورانس اوليقييه ورسالة مز ممثل بريطاني اخـر هو اليـك غينيس تلقاهـا بعد ادانـه في فيلم بعضهم بحبه سلخنا.



تروفو اختير الافضل للعقد المنصرم . وكان .المترو الاخير. الذي

الـ ١٥ ولم تقم الإكلابيمية باعلان اختيار افضل ممثل وممثلة وفيلم للتمانينات خلال الحفل السنوي الذي راسه المنل الامبركي كيرك دو غلاس تجنبا - لالقاء ظل على الفائزين هذا العا.م وقال منظم حفل توزيع جوانز السيزار جورج خراضين لوكالة فرائس برس أنه كان من الممكن ، حصول بليلة وفضلنا اعطاء

الجوائز السنوية كل الوقع الذي تستحقه.

(هموم الادب والفن)

في كتاب لنجيب سرور

صدر للثباعر والكاتب المسرهى الراهل بجيب سرور كتاب -هموم الادب والفن، عن دار المريخ للنشر في القاهرة ويتضمن معالجات حبول المسرح وشكسبير وافلاطون

وفي السِلب الأول يتحدث نجيب سيرور عن المسرح

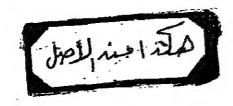
متناولا علاقة المخرج بالنص المدرحي وكذلك علاقلة

المعثل بالنص منتقبلا الى البحث في جوهبر العلاقية بين المنل والجمهور واعراض الشكلية في المسرح ويعرض سرور لوثيقة مهمة للعقاد حول ،التمتيل يُ مصر، تم لوثيقة شكسبيرية حول . هاملت، وتحت عنوان -بدلا من المقدمة. يبحث نجيب سرور ،هل كان افلاطون

افىلاطونيا، ويلقى الضوء على ،دانتي وسرارة الخير الغريب، و-مقدمة في أنب الأرض المحتلة، و في فصل -بين بدي ارسطو ، يتناول سرور الدفاع عن

الشعر والمسرح تم يبحث في ،الشعر بـين المفروض والمرفوض، عبر محاورة مع مارتن دابدغر ويعرض لبعض كتابات الذكري فقصائد بن السود وكلمية اخيرة حبول المصطلح الشعري الذي يجهل من الجوار بين الساعر وشعراء جينه وبين شعراء الجيل الواهد والجمهور المتلقى امكانية قايلة للتحقيق والتحقق





وعبسر السيد عبىدالرحمن السطرف

نائب مديس هيئة البحسوت الزراعية في

جمهورية مصر العربية عن فضره

واعتزازه بمبادرة العراق السلمية التى

جاعت لتكون ترجعة واقعية لبنود قرار

ودعا الجانب الإسراني الى ضرورة

التجاوب مع مبادرة العراق السلمية

لتحقيق اعدافها الانسانية للعبارة عن

رغينة نيات العبراق في احلال المسلام

الشامل والدائم مع ايران . واع)

لقاء

وجبرى خلال اللقاء الذي حضيره

وكيل وزارة التقل والمواصلات نسأثب

رئيس اللجنة المشتركة والقاثم باعمال

الصفارة الهنبية في بقداد بحث سبـل

تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات

النفطية والاقتصامية .

عدم تقديم مواصفة معملية

واع

مُحلس الأمن الدواي رقم (٥٩٨) ٠

🖪 في برقية الى السيد الرئيس القائد 🖪 ممثلو وزراء الإعلام في دول الخليج العربي يحيون مبادرة السلام العراقية

عني عمقلو وزراء الإعلام في دول ظخليج العربي اعضاء مجلس ادارة سركز أغرزغيق الإعلامي لدول الخليج العربي مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس التاط صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والسنين لتساسيس الحيش العراقي

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اشمل الاحتماع السنوي لمجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي يِّ بخداد عن لا مل دعمهم ومساندتهم لهذه المبادرة الكريمة الرامية الى اشاعة الأمن والسلام والاستقرار بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

🖫 تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد 🖻

وزارة الاوقاف تباشر بتذهيب المنارة الثانية للروضة العسكرية في سامراء

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بتذهيب المتارة الثانية للروضة العسكرية في ساسراء وبكلفة وأدم سنا

ذكر نلك السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف وانشؤون الدينية خلال لقانه امس بانتة وخطياء الجوامع والمسلحد ورجال النين لمحافظة صلاح الدين . ولتر ان عملية التطوير تاتي ضمن خطة متكاملة تتضمن اعادة ترميم واكساء

سزات الروضة بالطابوق وبريازة اسلامية عباسية وترميم قبة الجامع الكبير في

ويذكر ان الروضة العصكرية تقع على بعد (١٢٨) كم شمال بغداد وتضم ضريحي الإمامين على الهادي المتوفى سنة (٢٠٤) هـ وابنه الحسن العسكري المتـ وق سنة (٢٦٠) هـ ويمشازان بالعمسارة الاسلاميسة والمناشر والقبلب الذهبيسة والنقوش والزخارف والابواب الذهبية .

مكرمة الرئيس القائد توزع على عوائل شهداء معركتنا العادلة من ايناء بايل

تم اعس توزيع مكرمة الصيد الرئيس القلئد صدام حسين على عو ائل شهداءمعركة تُلسنية صدام المجيدة من ابناء المحافظة الثانية بكبل والنيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيلاة

التَّاشِينَ أمين سر مكتب تنظيم القرات لحزب البعث العربي الاشتراكي المكرمة على

وثمنت العوائل المكرمة اهتمام ورعاية بلنى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناه العراق معاهدين سيانته على مواصلة العبطاء لبناء العبراق

رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد من الرئيس التونسي

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرنيس الوزراء امس رسقة خطيه ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس التونسي زين العلبدين بن على وقام بتسليم الرسلة الى السيب النائب الاول لرئيس الوزراء السيب العربي

حنتوش مغير الجمهورية التونسية في بغداد خلال استقباله له امس وعلمت وكلة الإنباء العراقية ان الرسالة تتعلق بالتنسيق والتعاون بين مجلس

تونس على توسيفها وتطويرها في مختلف المجالات . وتم خلال المقابلة استعراض فقرات جدول اعمال اللجنية المشتركية العراقيية التونسية العليا التي ستعفد في تونس على مستوى رؤساء الحكومات قريبا

اشادة بالمضامين السلمية والانسانية لخطاب السيد الرئيس القائد في مؤتمر قمة عمان

سين في مؤتمر قمة عمان لدول المجلس التعاون العربي وقلَّت في حديث لوكالة الانباء العبرافية ، لقد شخَّص الخطاب المضاطر التي

واضافت ، أن على المجتمع الدولي تبنى هذه الإفكار السديدة ومساندتها بغيسة أبعاد المنطقة عن المنازعات والصراعيات الاقليمية والنوليية والكف عن التدخيل الاجنبي فيشؤون سيادة بول العقم التقلث وخاصة منطقة الخليج باعتبارها منطقة

وأكنت أن طروحات السيد الرئيس صدام حسين . تستحق كل الاعجاب والتقيير داعية القطاعات الحربية الاجنبية المتواجدة في منطقة الخليج العربي والخليج الهندي ال الانسحاب وفسح المجل اشعوب المنطقة لتقريس مصيرها لان في ذلك السعادة والخير لدول المنطقة والعقم اجمع

اشادت السيدة نجمة هبة الدخالية رئيس مجلس الاعيان الهندي بالمضامين سلمية والإنسانية التي تضمنها الخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام

لحضور مراسيم احتفالات تنصيب رئيس جمهورية تشيل (بالسريشو ايليون والبرازيل / فراندو كولورو دميلو) المنتخبين الجديدين) .

الخارجية وسفيري العراق في كل من تشيلي والبرازيل . }

المراة العراقية تشارك نساء

العالم احتفالهن بيوم المراة العالمي

شاركت المراة العراقية نساء العقم احتفقهن بيوم المراة العللى الذي صادف يوم

وبهذه المناسبة فقد اصدر الاتحاد العام لنساء العراق بيانا اشار فيسه الى دور

الملجدة العراقية في المشاركة في بناء العراق العظيم ومشاركة نساء العقم في دعم

وقال ان الملجدة اضطلعت بدور نضالي وقيلاي دؤوب بفضل الرعباية والدعم

اللذين حظيت بهما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمكينها من النهوض

واوضح الاتحاد جهود المراة العراقية من قضايا الوطن والامة واحداث المرحلة

واشار ال الاقتدار الحراقي في انجاز منظومة العابد الفضائية والصواريخ بعيدة

وحيى البيان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى العربية المحقلة ومخولها عامها

الثالث بكل اقتدار ودور المراة الفلسطينية في دعم الانتفاضة ودور المراة اللبنانية في

المدى والذي يؤكد قدرة العراق في التقدم في ميدان التصنيع العسكري كما في سلار

الميلاين وامتلاك تكتلوجيا العصر والدقاع عن النفس والانتصار

ودعمها المتواصل لجهود السلام ومبادرات العراق الايجليية لاحلال السلام الدائم

قضايا التحرر والسلم ف العالم

اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا

والعادل بين العراق وايران

الاتحاد العام لنساء العراق يقيم حفلا

متناء امس حفلا تكريميا لفروع الاتحاد فأأخيرة بخالها لعام ١٩٨٩ لمساسية

وبندا للحضل الذي حضبره الرفيق استنبيان خضر هبادي عضبو القيبادة والتنارية ادين سر المكتب المركزي للتنظيم أللانس والشنعبي لحزب البعث العربي الله مناراكي **بتلاوة ايات من الذكر الحكيم** والوكوك لقراءة سورة الفاتحة ترجما

النائم النازات والي ووفق تسطلم علمس

جاء بالرتبة الثالثة . ووزعت السيبدة منسال يبونس

النيمقراطينة في المسارستات العمليية

للهيثات آلادارية وابراز الجهود متعزيز الهيئات الادارية واستتمالها واستمرار دول الاتحاد في خدمة المراة والمجتمع عموما ومن خلال البرامج الاقتصادية والاحتماعية واعطاء هذا النشاط اهمية في عمليـة التقييم اضمافـة الى اعتمـاد مؤشرات الكاماءة الادارينة في العصل وتضفيم مقرات الانتصاد بهدف زيندة معدلات الإداء وترشيد الانفاق .

ووزع الرابيق منزسان خضر هندي عضو القيادة القطرية للحزب الهدايسا التقديرية على الفروع الثلاثية المتميرة يادائها لعسام ١٩٨٩ وهي فرع واستط الذى حاز على المرتبة الاولى وميسسان الذي أحتل المرتبة الثانية والانبار الذي

عبدالرزاق رئيسة الانصاد وعضوات المكتب التنفيذي للانصاد هداسا الي (٣٠٠) امراة متميزة بادائهن في فروع الاتماد في بغداد والمحافظات . وحضر عقل التكريم عدد من الرفاق

🕿 وفد مجلس الاعيان الهندي 🕾

اشادة بدور العراقية الملجدة في تعزيز مسيرة بناء عراقنا الناهض

التقث المبيدة مثق يونس عبدالرزاق رئيسة الاتمك العلم لسناء المراق امس المسيدة نجعة هبة الله نكلب رئيس مجلس الاعيان الهندي والوقد المرافق نها وأستعرضت السيدة رئيسة الاتحاد خلال اللقاء ، طبيعة عمل الاتعاد ونشاطاته والرعاية التي تحظى بها المراة العراقية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين التي مجد العراق

واشكت السيدة نجعة هية الله بدور المراة العراقية في تعريز مسيرة النتاء المضاري للعراق كهربانية في مناطق مختلفة في المسافظة

🖾 دیالی 🖾

أرحار مشاريع كهربائية اشجزت الاجهزة الفنية والهندسية ق نيريث كهريباء محافظة ديالي خبلال الشهرين الماضيين اعمال انارة وايصال غطارط كهربنائية ونصب محبولات

باختصار

ت ناتش اختماع شوسع عقيد ﴿ حافظة ذي قاز الرؤسناة الوخدات الدارية واللواظ العسمية ساتم سُعُدُد مِنْ خُطَّة عُمَلُ فَرَق النَّافِيدُ

الدواجين والمعساميل ونيصب (٩٧) محولة كهرمانية متنوعة في املكن متفرقة.

بكلفة تريد على (٢٨٦) الف بينار .

وتضمنت هذه الاعمال ايصال (١٣)

كيلو مترا من الخطوط الكهربائية لعدد

من الدور السكنية والمضخات وحقول

· ونقر علال الإجتماع القيام

مُحَمَّلَةُ مُكِيْفَةً تَهْدِفُ عَلَى الإسبراع

يتممليح الكائن والألبات العائدة

يتواثث وزارة الحقة التحل

بُلِنْ وَالْمُعْلِثُونِ الْمُعْلِدِينَ فِي الْمُعِلِّدِينَ

متلحاقتاة ٠

الحارية في عدن المافظة كافة ويذكر أن المسافظة خصصت مليون بينار لاعمل التنفيذ للباشر من أجل أبراز الصائب الجمنالي

> تظمت المحرية العامة للتربية محافظة المثثى معرضا للكتاب في مدرتبة سؤمر الابتدائدة بالسمادة بناسية اسبوع المتنات

السياسة والثقافية والاصية التربية وعلم النفس التوبيوي وعلم تفس الطفئل والاجتماع والتنارشخ والشراث والقلبيفة اصافة الركس خاصة بالطفال 🖀 اعْلَمْ وَارْزُهُ عَنْدِهُ مِنْ الْعَلَا التأسم المعطون وتبدقا وبقهي ومعنتا ومكاليت الكور وازايل

. وضمن المرجزيم وتلف الكثب

羅 تسلمها النائب الاول لرئيس الوزراء 🏿

التعاون العربي واتجاد المغرب العربي اضافة الي العلاقات الثنائية وتاكيد حرص

تواجهها منطقة الخليج جراء تواجد القطعات البحرية الامريكية والاجنبية فيه وهذا يعد نمرة جادة للتطلع للخج والسلام والامن في المنطقة

حيوية لجميع الاطراف الدولية

مغادرة وفدنا لحضور مراسيم احتفالات تنصيب رئيسي جمهوريتي تشيلي والبرازيل

غادر بغداد عنباح امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على راس وفد

ويضم الوفد المرافق للسيد الوزير رئيس الدائسرة السياسية الثلابية بوزارة

🗷 لمناسبة اعياد المراة العراقية الملجدة 🖪

تكريميا لفروعه المتميزة بادائها لعام ١٩٨٩

المستجدات من خبلال تبرسيخ القيم أتسام الاتحاد العسام لنساء العبراق

· * عدد: 'غرام العراقية الملجدة والنكري عنه إلى اضافت الرابعد يعتمد الاساتيب المكتمة وأطية في الشرشيح والانتضاب

نسأن ارواح الاكرمين شهداء مصركية المسية عدام المجيدة . وأنفت السيدة نائية رئيسة الإتماد

كحة اشخت فيها بالدعم والرعلية التي منظيت بها المراة العراقية الملجدة من أنان أناسيد الرئيس القائد صدام حسين للارتبائياء بساداتهما ضممن الاسترة و آند ، اقد سعم الإنجاد منذ انطلاق

أاذ ورة الدادسة التي قبلاهيا السهيد البرازان الثائد هادام حسين على اجراء تأرب الوي شاهل لفروع الإنجياد في وغناه واللحافظات الموقوف على مستوى ر دوخ او دي وقده شطوبيره في هموه

غمرة احداث لينان .

أعضاه المكتب المركزي للتنظيم المهنى للاتصاد ورثيصات وعضوات ضروع

والشنميس لحسزب البعث العبريسي الاتحاد في بغداد والمحافظات وجمهور الاشتراكي وعضوات المكتب التنفيذي غفير من النسوة .

مناقشة (٢٤) بحثا تخصصيا

في موضوعات العظام والمفاصل

◙ اختتام اعمال المؤتمر العلمي الاول لجراحي العظام والكسور ■

أختتت اسس اعمى المؤتمر العلمي الاول لجراحي العظام والكسور الذي عقد تَحت شعار ﴿ فَي السلم كما في الحرب جراحو العظام والمفاصل عطاء دائم ﴾ وناقش الشاركون في المؤتمر في جلستين علميتين عقدت امس (٩) بحوث تخصصية حول طرق تبديل مفاصل الورك الاصطناعية في حالات تشمع العمود الفقري وزرع العظنم المباشر والتشخيص الشعاعي والتصنيف النسيجي للفراغات العظمية النموية ومعلجتها واجراء التداخل انجراحي للاوتار القابضة لاصابع اليد واضرارها واستعمال النواظير التشخيصية في الركبة

كما ناقش المؤتمر طرق معالجة حالات انحراف العمود الفاري والكسور المفتتة في الغك والثدرن العنظمي والمغصلي والكسور المركبية للاطراف بالتثبيت الداشيل والجزئى المشترك وناقش المشاركون في المؤتمر على مدى يومين (١٥) بحثا تخصصيا في موضوعات

تاريخ جراعة المنظام والمناصل في العراق وامراض العظام والبشور والاطراف الاصطناعية والتشوهات الولادية وتصنيع المفاصل .

ونكل فنهاعموت عليد مجلس حملة السنة و محافظة ديالي ماتح تبعيده من حطة العمل خلال الشهريز الالمبيع . وقد خيلال ألاحلفاع منياتشة التكاريز إلتي تكياوات الهندع الهنداعي والهنداج البندي وتحسد موافع بعد الي الطابدي والجاب ومترورة بشنيد الرقفة

معمل الصعود للمزيج القيرى

معمل ماستك سليم شخور

شركة الشرق للصناعات الإسفلتية

معمل بلوك الاخوان

لثقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيدة نجمة هبة ات التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة امس السيد جون بالونيك عديد كلية تدريب الاطباء لما وراء البحار التأبعة لكلية الاطباء الملكية البريطانية واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء طبيعة الإعمال التي تضطلع بها الشركات الهندية المنفذة لشاريع السكة المديدية في العراق واقلق التعاون المستقبلي بين العراق والهند في مجالات النقل والمواصلات وجرى خلال اللقاء ، بحث اوجه البريطانيين للتدريب في المستشاهيات التعاون المشترك بين وزارة الصحة العراقية . العراق يشارك في اجتماعات امناء والكليسة في مجيالات تسدريب الأطبساء العراقيين في المبلكة المتحدة في عواصم دول مجلس التعاون العربي النقى السيد عصام عبدالرحيم وزير الاختصاصات الطبية النادرة التى النفط رئيس اللجنة العراقية الهندية تحتلجها للؤسسات الصحية العراقية يشارك العراق في الاجتماعات المستركة لامناء عواصم دول مجلس التعاون الشتركة امس السيدة نجمة هبية اث وأمكانية اجراء امتحانات القسم الثانى العربي والتي تبدآ أعملها في القاهرة يوم غد السبت وتستمر ثلاثة ايام ثاثب رئيس مجلس الاعيان الهندي . لشهادة الكلية الملكية البريطانية ق

[ماد استرافعل

أشاد المشاركون في اجتماعات لجنة أستقلال المياه واستصلاح الاراضي ومكافحة أ

جعهورية مصر العبربية ، أن مباعرة

العراق السلمية جناعت لأرساء اسس

ودعائم السلام الشامل والدائم من تجل

أن تتوجه شعوب النطقة الى البناء

ودعا القوى العربية والدولية المحبة

للسلام الى الضغط على ايران للاستجابة

لهذه المغرة السلمية الهادقة الى تطبيق

والإعمار والاستقرار .

التصحر في دول مجلس التعاون العربي بعبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس

القائد صدام حسين لناسبة النكرى التاسعة والسنين لتناسيس الجيش العراقي

وزير النقل يلتقي نائب

رئيس مجلس الاعيان الهندي

ويناقش السادة امناء عواصم المجلس سبل تبغل التجازب والخبرات في مهام

الادارة المحلية واعمل البلديات والخدمات الاساسية للمدن وصيفتة واحياء التراث

العربي الاسلامي والتخطيط العمراني وحماية البيثة من التلوث وتبادل المعلومات

دعوة المكاتب الهندسية الاستشارية العراقية

والعالمية لتقديم تصاميم مراي قادسية صدام

دعت وزارة الثقافة والإعلام المكاتب الهندسية الاستشارية العراقية والعسللية

ويجسد مشروع بناية مراى قادسية صدام المجيدة النضحيات العظيمة التى

ويبرز مشروع المراى الدور الريادي للمعيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة

وحددت وزارة الثقافة والاعلام الثاني والعشرين من شهر اذار الحألي موعدا

قيمها شعب العراق خلال سنوات الحرب الثمان مع العدو الإيراني .

المعارك الحاسمة التي تكللت بالنصر والسلام .

مَهَائِيا لِاستَلام عروض الشركات والمُكاتِّبِ الفُنيةِ .

شركة اصباغ الشرق

ذات الخبرة والكفاءة الى تقديم تصاميم لمشروع بناية مراى قلاسية صدام المجيدة في

واكنوا في احليث لوكناته الإنباء

العراقية ، أن مبادرة العراق السلمية

بجوانبها الإنسانية ستسلهم مساهمة

فعالة في تحقيق السلام الشامل واشباعة

الاستقرار والأمن بين البلدين الجارين

وقال السيد اسماعيل بسوي رئيس

هيئة القطاع العلم للاستصلاح في

نائبة مجلس الإعيان الهندي

السيلحية والتجارية والصناعية

وفي عموم المنطقة

المشاركون في احتماعات لجنة استغلال المياه واستصلاح الاراضي في دول مجلس التعاون العربي =

مبادرة السلام العراقية فرصة ثمينة على ايران استثمارها لتحقيق السلام الدائم والشامل

بنبود قبرار مجلس الانن الدوي رقم

.وقال البيد عبل الاشموري مُنسب

الشيؤون الزراعية للجلس التصاون

العربي ﴿ جِمهُورِيةَ مَصَنِ العربِيةَ ، أَنْ

المبادرة جاعت تتويجا لسلسلة المبادرات

السلمية التي اعلنها العراق منذ بداية

واضاف ان مبادرة العراق السلمية

تمثل برصة عظيمة على الجانب الايراني

استثمارها من اجل تحقيق الأمن

والاستقرار الشامل بين البلدين الجارين

الإختصاصات الباطنية في بغداد وابدى السيد جون بادونيك اعجابه بسلاستوى المتبطور الذي وصلت اليه المنتشفينات العبراقينة والخدمنات العلاجية التى تقدمها للمواطنين معبرا

عن رغبت في أرسيل بعض الأطبياء

■ لجنة الخدمات العامة والمشاريع في المجلس التشريعي ■

🖺 في مجالات تدريب اطبائنا في الملكة المتحدة 🖿

بحث أوجه التعاون المشترك بين وزارة

الصحة وكلية الإطباء الملكية البريطانية

جولة للاطلاع على مستوى الخدمات المقدمة لابناء السليمانية

وزارت اللجنة دوائر البلدية والاشغال والماء والمجاري في المحافظة واطلعت على سنتوى اداء هذه الدوائر وحجم الخدمات التي تقدمها الى المواطنين والمشاريع التي تنفذها واهم المشاكل التي تعترض عمل هذه الدوائر . وتاتي هذه الجولة ضمن خطة اللجنة للوقوف على حجم الخدمات المقدمـة الى

المواطنين وحلجتها الى مشاريع خدمية جديدة . اجراءات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

نينوى مركب مالء ومانع لنفاذ

	حاصتا من حصت		032	•	
		الرطوية معجون طلس			1914 . 24 H 26 h
	عدم تقديم مواصفة معملية	سلة مهملات لدائنية~	ــ ــ ذي قار	خاص ـ تياس	شركة الرافعين لانتاج
					اللدآئن المتنوعة المحدودة
	عدم تقدم شبهادة بللواد الاولية .	اکیلس ہو تی اثیلین عاتی	اربيل	خاص ُ	شركة الاخوان لاكياس النايلون
	ل وجود طيات بسيطة عدم انتظام	الكثافة ذات مقابض مختلفة الإلوار			
	عرض المقبض نقص التاشير				
	فشل فحص مقاومة التحمل	اكياس بو لي اڻيلين عالي	اربيل	خاص	شركة الشمال لانتاج
	وجود طيات عدم تساوي	الكثافة ذات مقابض مختلفة	-11		اكياس النايلون
	عرض المقبض نقص التأشير	الالوان			
	فشل فحص المايكرويي	كريم شعر نوع مستحلب	يغداد	خاص	شركة مستحضرات بغداد للتجميل
	9:30:- 55-	علامة الماس			
	عدم وجود لبوسة في مداخل الاسلاك	قواعد بروجكتر لون	بغداد	خاص	معمل صميم لانتاج
	عدم تزويد الاسلاك بمثبت قلبلود	دو سے بروبسر موں ذھبی وفضی		•	المستلزمات الكهربائية
		فانوس تعليق	بغداد	خاص	معمل الليث للانارة الحديثة
1	عدم تقديم مواصفة معملية	مقباض كاونتر	بغداد	خاص	معمل الفصير للمسبوكات المعينية
	عدم تقديم مواصفة معملية		مغداد	خاص	معمل الخليل للصناعات
	عطل احد النماذج عطل عنصر التسخين	مداقء كهربانية منضدية	2,24	<u></u>	الكهربائية
	في احد النماذج نقص التاشير عدم				
	تقدم مواصفة معملية لهذا النوع	•			
	من الإنتاج	W 4 11 PLL.	بغداد	خاص	معمل الجورائى لانتاج
ı	زيادة الانسكاب عدم انتظام اللهب	مدفاة نقطية	بعداد	حاص	وسائل التدفئة والتبريد
	وجود نضح وجود اثار صدا داخل				-3,-3
	الخزان واللولب والمشبك انبعاث دخان				
1	ارتفاع برجة حرارة الوقود وجود				
1	بخار داخل الخزان رداءة التصنيع				
ļ	والصفة الإكمالية بشكل علم				شركة دجلة للنسيج والجاكار
	عدد خيوط اللحمة اقل من	قماش بولستر وحرير صناعي	بغداد	خاص	سرت نبب منسيج والجندار
	العدد المطلوب				شركة نينوي للالبسة
	عيوب في الفصال عدم ثبات	فانيلات رجائية نصف كم	نينوى	خاص	سرت ليكوى مدبسه الداخلية والخارجية المحنودة
ı	الايعاد للغسل				معمل دايونين فاروق
	عدم تقديم المواصفة المعملية	قماش بولستر محاك دائريا	نینوی	خاص 	معمل عبدالنبي للماستك والفلنكوت
	فشل فحص السيولة	ماستک حار	بغداد	خاص 	معمل ماستك الصالحى
1	فشل فحص السيولة	ماستك حار	يغداد	خاص	معمل عبدالجبار حسن عبادة
	فشل فحص السيولة	ماستك حار	يغداد	خاص	معمل الرافعين لانتاج موانع الرطوبة
	فشل فحص السيولة	ماستك حار	مقداد	خاص	معمل ماستك النهرين معمل ماستك النهرين
	فشل فحص السيولة	ماستك حار	بغداد	خاص	شركة الرميلة للمنتجات
	احُتَلاف المُكونَات فشل فحص الحرارة -	فلنكوت صنف ٢	بغداد	خاص	القيرية والكيميلوية المحدودة
	فشل فحص السيونة	ماستك حار		-15	معمل طابوق الرسول
	اختلاف الإبعاد قلة تحمل	طابوق طيني	واسط	خاص	03-3-03:-0
	الضغط زيادة الامتصاص		le de	خاص	معمل طلبوق الايمان
	اختلاف الابعاد وزيادة الامتصاص	طابوق طيني	واسط	حاص	J 33 5
	قلة تحمل الضغط		.1.4.	خاص	محدل هاشم ليلو للماستك
	فشل فحص السيولة	ماسنات	مخداد	حاص	

والمته معالية تنذرعو الاقتياء CHARLES HE CALL THE

خاص

والذر خص الخصار العند عباد جماع الخصار العند

فشل فحص السيولة

فشل فحص السيولة

فشل فحص السيولة

قلة تحمل الضغط

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف

للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم

المحاكمة المصادف ٢٨ /١٩٩٠ للاجابة عن التهمة

المنسوبة اليك وفق الفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة

الشورة المترقم ١٤٧ والمؤرخ في ١٩٨٠/١/٨٨٠ وبعكسته

اعسلان

مز محكمة جنح الرصافة

لما كنت متَّهُما لدينا في القضية المرقمة ٨٩٨/ ج/٨٨/ رفق

المادة (٤٥٩) من فانون العقوبات

991

الى المتهم الهارب/ يونيل اندريوس سركيس

ولتبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا نقرر تبليغك

اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة.

صباح يوم المصاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/١٥ وبعكسه

أعسلان

من محكمة جنح الرصافة

ـ 1 كنت متهمة لدينا في القضية 101/ج/190 وفق المادة

(٥٢) من قانون الإحوال ألمدنية وَلَتْبُوتُ هُرُوبِكُ وَمَجِهُولِيَّةً :

محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية

بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صبياح يوم المحياكمة

المصادف ٤/٢٤/ ٩٩٠ ويعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا

اعسلان

من محكمة جنح الرصافة

الماكنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ١٥٠ /ج/ ٩٩٠ وفق.

المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك.

ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف

المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم

المحاكمة المصادف ٢٤/٤/ ٩٩٠ و بعكسه ستجرى محاكمتك .

الى المتهمة الهارية -سميرة اسماعيل محمد

القاضي

القاضي الاول

ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الى المتهمة الهاربة/ كبرى حسين رضا

محكمة عمل ديالي

العدد / ۷۹/ ج عمل /۸۸۸

الى المتهم / محمود شاكر محمود الهاشمي

ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

أمحكمة عمل ديالي العدد / ٧٦ / ج عمل / ٩٨٨

الى المتهمين / ١ _كاظم حميدي ـ ياسين حميدي

۳ ـ حسين منصور ٤ - خولة حمود مسلم

حسين عصفور كرنفل

لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر تبلدعكم بواسطه الاعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المصاكمة المصادف ٢١/٤/٢١ . للإجابة عن التهمة النسوبة اليكم وفق الفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة ﴿الشُّورَةُ الْمُرقَمُ ١٤٧ والْمُؤرِحُ فِي ١٩٨٠/١/٠ ويعكسنه ستجرى محاكمتكم غيابا وعلنا وفق الاصول

محكمة بداءة الكرخ

المدعى د المدير العام للمنشاة العاملة للدواجن الوسطى الجنوبية اضافة لوظيفة وكيله المحامي طارق مهدي المنديل المدعى عليهما : لنزار جميل حمودي سهیل اکرم درویش

أصدرت محكمة بداءة الكبرخ في الدعوى المرقمية ۱۷۸۱/ب ع/۸۸/۸۷ حکما غیابیا بتاریخ ۸۸/۸۷/۴ يقضى بالزامكما مبلغا قدره _/١٢٨٣٦ دينارا بالتضامن لأخلالكما بعقدكما مع المدعى ، ولمجهولية مصل إقامتكمنا تقرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية ولكما حق الاعتراض والاستئناف والتميير خلال المذة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب ألقرار الدرجة القطعية وفق

اعـــلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/فيرجين هايك ديكران

لما كنت منهما لدينا في القضية المرقمة ٢٦٤/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٧٥) من قانون البنك المركزي العراقي ولثبوت ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح

يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٣٠ وبعكسته ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي 904

محكمة عمل ديالي العدد / ۸۱ / ج عمل / ۹۸۸ اعــــلان

الى المتهم / حسين عبؤد جعفر.

لمجهولية محل اقامتك ققد تقرر تبليغك بواسطة الصحف للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٨ للاجابة عن التهمة

المنسوبة اليك وفق الفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٤٧) والمؤرخ في ١٩٨٠/١/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاضول .

محكمة عمل ديالي العدد / ٦٠/ ج عمل / ٩٨٥

الى المتهم / حسن حسرو قاسم

عجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الإعلان المحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المصاكمة المصادف ٢١/ ٤/ ١٩٩٠ للأصابية عن التهمة المنسوبة البيك وفق المواد (٢٥٥) و(٧٤٠) من قيانون العمل وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

القاضي

محكمة عمل ديالي العدد / ۷۳ / ج عمل / ۹۸۸ اعسلان

> الى المتهمير ١ ـ فليح حسر حالد

۲ _ بهر كاظم مقبول لمجهولية محل اقامتكما ففد تفرر تطبعكما سواسطة الإعلار للحضور أمام هدد المحكمة في الساعة القامسة مر صباح بوم المحاكمة المصادف ٢٨٪؛ ١٩٩٠ للأجابة عن التهمة المسوية اليكما وفق قرار محلس قيادة النورة المرفم ١٤٧ والتورخ في ١٩٨٠، ١،٢٨ وينعكسته ستجبري محاكمتكما غياب وعلى وفق الاصول

محكمة عمل ذبالي العدد /٥٥/.ج عمل /٩٨٨

اعسلان

الى المتهم / ياسين عند حميدي

لمجهولية محل اقامتك فقد نقرر نبليعك بواسطة الإعلان للحضور اماد هده المحكمة في الساعة النامية من صباح يوم المصاكمة المصادف ٢٨ /٤/١٩٩ للاصاصة عر التهمة المنسوبة اليك وفق الفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ١٤٧ والمؤرخ في ١/٢٨/١/١٩٨ وبعكست ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

محكمة عمل ديالي العدد /۷۱/ ج عمل /۸۸۸ اعـــلان

الى المتهم / قاسم محمد على الصفار

لجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك يواسطة الإعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المصاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢١ للاجابة عن التهمة وبة اليك وفق المادة ٢٥٥ من قانون العمـل وبعكسه **المتجرى مُحاكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول**.

القاضي

اعلان

تعلن دائرة مدينة الطب عن حاجتها الى مادة الزيولايت نوع كايتون كمية ٢ طن ٢٠٠٠ كغم فعلى من لديه الامخانية للتجهيز مراجعة قسم الهندسة لتقديم العطاء داخل ظرف

مختوم ومقابل مبلغ قدره ١٥,٠٠ خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا

الاعلان وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم - > 199. / T/ 1V

مدير عام دائرة مدينة الطب

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب _ هاشم حسين حجيه

لما كُنت متهما وفق المادة ٤٥٢ عقوبات وثبت انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح ١٩٩٠/٤/١٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى مصاكمتك غيابيا وعلنا وفق

القاضي

محكمة عمل ديالي العدد ' ٦٠ / ج عمل / ٩٨٨

اعسلان

الى المتهم عناس سلمار عندانه

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الاعلاج للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التامنة من صباح يوم المصادمة المصادف ٢١ \$/١٩٩٠ للاجابة عن التهمة 'لمصوبه اليك وفق المادة (٩٧] من قانون العمل ويعكسه سنحرى محاكمتك عياب وعلت وفق الاصول

محكمة جنح كركوك المرقم ١٤٠ ج/٩٨٦

الى المدار الهارب ملا الراهيم بلال (ترخى الجمسية) حكمت عليك محكمتنا غيانيا نتاريخ ١٠٢٠١٠١ في الدعوى أعلاه ما يلى بـالجبس البسيط لمدة سنة وأحــدة واحتساب مدة موقوفيتك للفترة من ١٩٨٦/٣/٢٢ ولغاية

اعسلان

ولمجهولية محل اقامتك نقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز سَرطة خلال لمدة الفانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق

محكمة جنح البصرة العدد : ٢٥٦ / عدلية / ٨٦ ـ ١٩٨٧ التاريخ ١٩٩٠/١/٣٠ اعسلان

الى المتهم عبدالكريم جعفر موسى بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٤٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا ضور امامها يوم المرافعة الموافق ٥/٤/ ١٩٩٠ وعند عد حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الحرائية .

قاضى محكمة جنح البصرة

. 97.

محكمة جنح الاعظمية اعـــلان

الى المتهم الهارب/يعقوب تريوز حلمي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ف٢ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الأقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امنام محكمتنا صباح بيوم المرافعية المصادف ١٩٩٠/٤/١٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .`

القاضي الأول

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات الكرادة اعلان

الى/المحكوم الهارب منذر حسين على

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بناريخ ١٩٨٩/٣/١٨ وفي القضية اعلاه بما يلي (السحن لمدة حُمس سنوات وشهر واحد استنادا لاحكام المادة ١٠٥/٢١/ق ع .

ونجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحليسة ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

99.

غيابيا وعلنا وفق الاصول.

وعلنا وفق الاصول

رئاسة محكمة جنايات الكرادة اعلان

الى/المحكوم الهارب حامد هاشم كريم

حكمت عبيك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٥ وفي: القضية اعلاه بما يلي السجن المؤيد استنادا لاحكام المادة ٤٤٣ ق . ع) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول ..

1.15

القاضي الاول

أمانة بغسداد مديرية العلاقات والاعسلام

عليكم القيام بتسوير عرصاتكم خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ نشر هذا الانذار . وبعكسه سنتخذ الاجراءات اللازمة وفقاً للقرارات والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص .

بعاون أمين بضداد لشذهن المحداث

### 1997 1997	Ci Banki jis		اللاعظسات	_	اللامقات تا		اللامقيات	
ONLY 14 14 14 14 14 15 14 15 15	5 sall	٧ ـ مديرية وحدة الدورة .		حدة مركز الرصافة	9-0	٢ ـمديرية وحده الخاظمية		ا ، بديرية وهدة المنصور ،
Volume	-33		111/11		المملام	TV0/10.	هي الزهود	
TOTAL							•	
Option 1-yes 1-y				• 111	الدولعي	******		
## 19 Total Total						· • • • ·	,	V£ ; Y
971/11-1			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			٣ _ مديرية وحدة مركز الكرخ :	•	
The content of the				۰۹۰ جدید حسن باشا	المطيفية			
979-11 170			_				• .	
1979-14			-		•		•	
97-97-12 177 177-12 177					الغر		•	•V · , Y
Total		and the second s						• • •
Total					•		هي ١٦ رمضان	111
Total		T/\\\21			,			, ,
1	grafin i galari		-				į.	77
1							í	,
				-			هي التنب	•
OWNER			· 17/10				A A	114
1944 1945				:			,	
Martin M			17/17					1
MARTIN VAN Call American VAN Call Cal	er er eggjalen og gruper er eggjalen er eggjalen. De eggjalen er eggjalen e						حى العدل	A 310 11A
VALUE		7/ 1/2 TTO	YE/EY	حملم المالح			, •	16.0
VAPATION PART Eagle Ea				14 188 . 0/4.			- •	4
VARIAL				١ ـ مديرية وحدة مدينة صدام:				£A £Y
MAPTY 10 MAPTY 11 MAPTY 11 MAPTY 11 MAPTY 11 MAPTY 12 MAPTY 12 MAPTY 12 MAPTY 12 MAPTY 13 MAPTY 14 MAPTY 14 MAPTY 15 MAP	And the second s				١		,	11 , 4
1				ام الدار ۲۵۲۱۸۶			•	٤/ ١٤
				MIN	•		حى الجامعة	1,10
1779' 1779								, (v
### SYNTY			• • •	₹ / /\Y•		\A/a/\VA.	3	70
							•	. 17
1979/AT								٧٠ , ١
			•				•	٧.
WYMAN							• .	,
WYSTY			•				a (4)	
### STATES SAMPLE			,					. , v
A			•		عامرية		حي المضراء	10 779 4
MATTI W. T.					•			٧٠ , ٤
CANAL CANA					•		a ·	١٧ ,. ٦
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		VI VI V			•		•	76 . 74
The content of the		Zaleti Zana Jawa - A	•					•••
1	T SOA	محاد القباة ١٥/١/٨٧					,	•
White		YATOYO		قابل بدالة ١٤ تموز	•		•	***
VANAY	A			جاور الملك ١٩٥١/٠٠٠	•			14 144 14
Λ/ΛΥΤ Λ/ΛΥΤ ΤΕ Λ/ΛΥΤ			•	2//1741				**
ΛΥΛΥΝ ΛΥΛΝΝ ΛΥΛΝΝΝ ΛΥΛΝΝ ΛΥ								
1	Palatin 🙀 🔒 📜	Y/V0-A7						Y4 ' 7
	• • •	Y/Y044 .						
1		V/X-10 >		٠ - مدينة وحدة الدورة :				77
1	١٥٤ ش ١٥٤		السندورة	TALALL	•		•	
1	٧٠ 🛦 ،	VEVOV .					•	***
1/4/10 1/4/10	د شن ۱۹	· TAI						ا - مديرية وحدة الكاتامية :
1	**							JY- 8-14/6 -/4/ET
ΔΛΑΥΝ ΤΕΧΡΙΣΤΙΣ ΕΓΓΕΝΕΣΤΙΣ ΕΓΓΕΝΕΣΤΙΣ ΕΓΓΕΝΕΣΤΙΣ		******						
		WA A						JE TTT-510/ET1
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		7/100	•					
Λορττι		771-1	*					
ΥΥΕΝΤΑ ΥΥΕΝΤΑΣ ΥΥΕΝ	د ش ۵۰		•			141/0778		
۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲۲ ۱۹/۹۲ ۱۹/								
ΤΑΣΛΥΤ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΕ ΤΑΣΛΥΚΑΥ ΤΑΣ		•						
		2 2	1,			14/1/2747	ح الصابيث	
14 ١/٤٠ ١/٢٠		TNOT ,				. W. a. H. S. a. I to a A	-ce-on- g	
۱۰ ۱۰ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲	د ش ۵۶	11 11		TARALL	APAA . J.U .3.	: 151 ESY	-5	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ΥΛΥ·νο ΥΛ·νο ΥΛΥ·νο ΥΛ·νο			,	TA EAY.	رهم الباب ۱/۷۱۰ . تا ۱۱.۱ ۱۸۸۳ه		3	*****
1					ىم بىپ ۲۸۸۰،			TV//-Y0
۲۱ ۲۲ <t< td=""><td>7 907</td><td></td><td></td><td>\$\7\A\1</td><td>حدد حسن باشا</td><td></td><td>•</td><td>***</td></t<>	7 907			\$\7\A\1	حدد حسن باشا		•	***
Λο3ΤΑΥΥ III. ΓΡΥ μιμι ΓΡΥ μιμι ΤΥΡΑΓΟ ΤΑΡΑΓΟ Τ				₹ / ₹ / ₹ / ₹	_; <u></u> 		•	
۱۰ ۱۰ ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۲ ،			•		0£/\\$		الدولمسي .	
73. (1. (1. (1. (1. (1. (1. (1. (1. (1. (1	A TOT		•	₹ / 3/1111				
۸۵۰ ۸۲/۲ ۱ ۸۲/۲ ۱ ۸۲/۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	Y0 11		,				1	
۱۸۱ (قم الباب ۱۷۰ (۱۷۲) ۱۷۲ (۱۷۲) ۱۲۲ (۱۷۲) ۱۲۲ (۱۷۲) ۱۲۲ (۱۲) ۱۲۲ (۱۲) ۱۲۲ (۱۲۲) ۱۲۲ (۱۲۲) ۱۲۲ (۱۲۲) ۱۲۲ (۱۲۲) ۱۲۲ (۱۲) ۱۲ (۱۲) ۱۲ (۱۲) ۱۲۲ (۱۲) ۱۲ (۱۲)	1.			5 /1/1110	• AAYo		•	
۱۹۸۰ العالم ۱۲۰ (۱۹۸۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳	و ش ٥٦	· ·	•				9 1	
۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۸۵ ۱۲۲ ، ۱۲۲۰ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۲ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۲۳ ۱۳۸۵ ۱۳۸۵ ۱۳۸۵ ۱۳۸۵ ۱۳۸۵ ۱۳۸۵ ۱۳۸۵ ۱۳۸					۲ ۱۳۲۲ - ۲۰۰۰		المملام	
۱۹۲۲ ۱۱۳ ، ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹	13	17			11/r\ .			
۲۷/۵/۱۷۱ منطق ۱۲ منام ۲۲ منام ۲۲ منام ۲۲ منام ۲۲ منام ۲۸ منام								
7670								
			. 7		- 711/	-		4 /
	Mark 44 40 40 44 44	• Na M 7 7			•			

Friday, March 9, 1990

· « هي	and the second s	۹ ـ مىيرية وحدة ۷ نیسان :			۹ ـ مديرية وحدة ۷ نيسان			ـ مديرية وحدة ٧ نيسان :	,	الواسع الله محلة علا
	محلة	الموقـــع تسلسل الملك	زقاق	. قاعم	الموقــــع تسلسل الملك	ٔ رقاق	محلة	المو <u>ة ع</u> تصلسل الملك،	اللاهقــات ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مند الله مطة زقاد
ز قاق 		<u> </u>		Yos	10/10/AAT			10/111	٤١	2
72	Yes	10/00/170 10/00/170		•	10/10/ATT	**		10/1/17		Y
	,	10/10/179	į o	•	<i>\o/</i> \o <i>/</i> A4٣ \o <i>/</i> \o/\-+٦		•	\0/\/TT \0/\/TY	10	10 EV .
4.7	3	10/10/17A 10/10/17E	71		10/10/10	:	,	. \%\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	A 71	. √∘ .
	:	10/00/11	•	•	\o <u>/</u> \o <u>/</u> \o/\ \o <u>/</u> \o/\	•	*	19/5/124	14	
	•	16/10/040	79		374/01.	•	,	\9/{/\{° \9/{\1\{\\$}	70 71	£Y .
•	:	10/10/0 √1 10/10/1·↑	•	•	\ <i>o</i> /\o/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	,	,	10/1/17-	* **	47 Y/TE/OV .
	•	1 o/1 o/2 · · 1 o/1 o/o TV	,		19/19/19	,	•	\ <i>•/</i> 4/\•A \ <i>•/</i> 4/YY		Y/12/09 . Y/12/14 .
*1		10/10/21.	•		30A/0101 PAY01/01	73		10/1/10-		ALEN.O.
	•	\o/\o/\o\ \o/\:/oo!	•	,	19/19/011	٤٢	٧٠٦	10/1/417	YI	YAEA .
		10,70/074		•	\	TT	•	19/1/1	40	4 TY
•		\0\0\0\0 \0\0\0			10/10/11		,		النفاق	ه ۲/٤/۲۳ مجاور ملهی الاجراس ۲۰۰۶ ش
•	•	10,10,021	27	•	\ •/\ •/\ - £ \ •/\ •/\ - Y \	۲۰	•	*\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	£	خلف مستشفى ابن الهيتم
	•	1∘ ∕1∘∕0°77	,		10/10/11	2.5		10/1/127	n	مجاور الجامعة التكنوليجية ١٠٦ ش مجاور مكافحة الإجرام ١٢٩
	•	10/10/0 Y·	•	•	\ <i>9</i> \9\^\\$ \9\\9\^\4\	• ~	•	\ <u> </u>	ΑY	خُلف سوق جباز ٠٦
	•	10/10/017 10/10/211	•	:	10/10/AAT	:	,	10/4/10	TA Y•	
•	,	10/10/217	10	•	\ <i>o</i> \^o\^\\\ \o\^o\\\\	٤٦	•	\• / \$/^^ \• / \$/	التضال	بالقرب من مطعم المناهل ۴۳ ش
•	•	10/10/E1V 10/10/010	,	,	10/10/1110	,	,	10/1/121	Y1 11	
١.	•	10/10/0-7	1	•	19/19/117 19/19/1191	,		\ \@*\ \@\\\\\	•1	
•	3	\o∫\o∫\o o/\o - Y \o∫\o∫\o o/\o eV			10/10/100	10	,	10/1/124	19	مجاور دار ۱۲ مجاور دار ۱۷ مجاور
•	•	10/10/201		•	1 • 7 1/0 /0 / 1 • /1 /0 /0 /	. •	,	10/1/11	11.54	مچاور دار ه ۹۳
10	YOE	15/19/279	•		19/19/11/2	**	»	.\ <i>o/</i> t/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		مجاور دار ٤ مجاور دار ۲۱
•	:	\•\\•\\$\\\ \•\\•\\$\\\		•	19/19/197	YY		\ <i>0/</i> 1/0.8.\	*	مقایل دار رقم ۲۴/۲۱ ه ۹
17	•	10/10/247	٤١	•	10/10/11/1	, Yo		`\ 0/1/0AT \ 0/1/0AE	19	
•	•	\ •⁄^ •⁄£ A · \ •⁄^ •∕£ A ·	•	•	10/10/177	•		10/1/01	70	
•		170000	•	•	\q\^ q\^ \T# \q\^ q\^ \# E		•	\ 0/7/0 Y £ \ \ 0/7/0 Y T	<u>.</u>	TYENOY
	•	19/19/14 19/19/14	•	:	19/19/111			10/1/188	77	
γ.	•	.7/4/2-5	•	•	1 9/1 9/1 17V 1 9/1 17A	**	,	\ <i>o/</i> 1/0A.1 \ <i>o/</i> 1/01A		EV-/TYY
•	•	\ <i>e/</i> \ • <i>/</i> £ ٣٢ \ • <i>/</i> \ • <i>/</i> £ ٣٨	٤١ ٤١	Yo£	10/10/1111	,	,	10/1/1-8	The state of the s	£7 \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
•	,	19/19/217	•	•	14/6/11/ 19/9/11/	:	3	10/1/1.4	ةالاتدلس	مجاور ۹٤/۲۲۳ ۱۰۴ بيلم
•	•	10/10/17	. 74		10/10/11		30Y	\•\^•\^\•	· ·	مجاور ۲۰/۷۰ مجاور ۷/۷۰ علی راس الزقاق من شنارع کرادة ۲۰۰۱ ۲۰
14	•	\ <i>^/</i> \ <i>•/</i> £	•.	•	10/10/11		•	19/19/11	***	سی راس برسی بر معارج خواده داخل
•	s (V	39 0 9 0 10	An individual		1 o/ 0/ 177			\•/\•/\1·	Mrs. W	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
		\ 0/\ 0/\ 2\ 0'' \ 0/\ 0/\ 1\	2000	•	10/0/17.	72 4/47	•	3-10/01	Υ (************************************	
•		10/10/199		•	\ •/\ •/\ · \ \ \ •/\ •/\ \ \ \ \	*		`\ <i>•</i> ^\• / \\$\ \•/\•/\	.	the second of th
17		\ 0/\ 0/₹ · ·	71		10/10/12		3	10/10/17	" تمــود الى وزارة المالية	
,	,	\ 0/T EY	77	•	7 °√ °√	۲ .	9 .	10/10/17 10/10/17	٦ تعـود ال وزارة	171
•		\	•	· ·	3A • A • A • A	٤	Yo£	10/10/11	الاوقاف	بالقرب من مديرية أمن الرصافة ٩٦١ شار
•	:	10/10/17	•		\ <i>₹</i> ,ኅ.୬/\- ۸۸ \ 9/\ 9/\1 ٦	•	•	10/10/11:-		
	•	\ 0/\ 0/\ 0 \ \ \ 0/\ 0/\ 0	,	•	19/9/-11	* .	,	19/19/1		
12	,	1 0\ \ 0\ \ \ 0	ش ۳۹	•	10\0\1\1		•	\9\9\ \9\9\Y	<u></u>	۹ _ مديريه وحدة ۷ نيمان
•	•	\ 0/\ 0/TTE		,	مجاور ۲۲۱∕ه ۱۰۸	•	•	1919(1)		<u> </u>
		\ 0/\ 0/TTT \ 0/\ 0/T · Y			\0\0\TTV \0\0\TE0				محلة زقاق	تسلسل الملك
•	•	3370/0/		•	19/19/120	•		19/19/17 .	4V A4.	10/4/041
,	,	<i>\o∕\o∕</i> ⊀47 <i>\o∕\o⁄</i> ⊀0¥	01	•	\@\@\YE\ \@\@\YEA			19/19/10	ΥΑ	10/1/010 0/1/01T
•		10/10/191	۰	:	10/10/1127		*	10/10/11	YA	10/1/077
14	,	\ •/\ •/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	•	•	10/10/1210	,		19/19/10	YA	[1840-1
•	•	10/10/117		۷o٤	\@/\@/\E-T \@/\@/\TA\	1.1-	•	10/0/17	7.4	10/1/222
14	307	1 <i>9</i> /1 <i>9</i> /171	۲٥	>	10/0/E-A	•	,	10/10/T-T	YX	10/1/291
	:/	10/10/170	. 84		\0/\0/\EYE \0/\0/YE ·	,	,	10/10/177	17	10/1/EA1
	. 1	\ <i>•</i> \^ <i>•</i> \^\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	•		10/10/1749		•	19/9/AY 19/9/AY		10/1/244
•		10/10/101			10/10/17-7 10/10/17E1	٥٦		10/10/127		3.0/4/0.5
	•	\ <i>o</i> \o\\ \ <i>o</i> \o\\\		•	10/10/144	•		\ <u>0</u> \0\0\17\		10/1/201
		10/10/472	**	•	\ ∘ ∕\∘⁄\1\ \ <i>∘</i> ⁄\∘∕\1\	, .		10/10/11	randin i re	10/K/NE0
١.٨	* Vol	37 1 00/01	71		10/10/VA-			19/19/1		10/4/440
	,	1 c/1 c/1 r	•		10/10/AAY 10/10/AAY	۳۰	,	19/19/10		10/1/241
17	•	12/0/11			10/10/121	0	,	10/10/17		10/1/210
١٤		\7:1 0/4 0 \0/1 0/\1Y	,	•	\ <i>•/</i> ላ •//ሌላ \ <i>•/</i> ላ •// ዩ ጓ	20	,	\•\^•\^\\\ \•\^•\^\\\	YY mada ing sa	10/4/24
2	•	10/10/10	19 TT		19/19/17	•	. 5	10/0/11	Aprillating of Appendix of the	10/1/11
	•	\ • ∧• ∧•∧		•	10/10/129	•	•	19/19/14 19/19/14		10/4/27
		10/10/17	.*	•	\ <i>0</i> \0\0\0 \0\0\0\0	i		341/0/\01		10/1/10
17	•	10/10/AY	,	,	10/0/127	,	•	10/10/11		10/1/10
١٢	3 3	\ •\\•\1₹	•	•	10/10/11V	70		10/10/15		10/1/11
**	Yon	\ <i>\</i> /ተ/ተደፕ	•		\ <i>o</i> /\o/\\\° \o/\o/\\\	•		10/0/14		10/1/121
	•	\ <i>\\</i> //** \ <i>\\</i> //**	٣٤		10/10/4-0	•	•	\@\@\\. \@\@\\		10/1/2-A
		17/7/2 · ·	•	•	\ <i>o</i> \^ o\^\\Y			10/10/10		10/1/04
	•	17/f/rV4	۲.	,	10/10/010	. **		37001		10/4/074
	•	1.2/1/5 a.t	۴٠	•	۷۰۲۰۸۰۸	•	39	10/0/17		10/1/14
	T - 4 44 1	7 . 1 . 11 % . 11 . 27 . 7 . 7	۲٠	•	10/10/1TA					
	الرابعه	بقية الإعلان في الصفحة								



A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	Control of the state of the sta		7/46,	A = 14 ・2070 - 5 - 57 202 ** 1480***	en dag in de en groot grage grage, and dagage de age de de
اعلان	اعلان		ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಕರ್ಮಿಕ ಕರ್ಮಿಸಲಾಗುವ ಪ್ರಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಬಿಡುವುದು ಬಳಿಸಲಾಗಿ ಬಳಿಸಲಾಗಿ ಬಿಡುವುದು ಬಳಿಸಲಾಗಿ ಬಳಿಸಲಾಗಿ ಬಳಿಸಲಾಗಿ ಬಳಿಸಲ		
		. 713	الموقىــــع		۹ ـ مديرية وحدة ۷ نيسان
من محكمة حنح الرصافة	الوحدة الاقتصادية في جزيرة الإعراس السياحية ترحب	سله رقاق •	ترابيله الملك ۱۳۸۲/۲۲۹		الموفسيم
	بالزوار الكرام وتدعوهم لقضاء اوقات سعيدة ، هانئة بين ربوعها . حيث وفرت لهم :-		15/5/144	محلة زقاق	تسلسل االك
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100		777	\r <u>/</u> t/\241 \r <u>/</u> t/\241	Vat	\7\t/\1V
الى المتهم الهارب ـ طالب منع عبد لما كنت منهما لدينا في القصية المرقمة ٣٣٩/ج/١٦٨٩	غرف وحمامات صالة طعام . صالة استقبال صالة جلوس		17/1044		174/227
وفق المادة (٤٥٦) من قنون العقوبات ولثبوت هروبك			15/5/110		1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.
ومجهولية محل اقامتك ، ذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف	ــ شقق ــ سنوديو ــ سختيه محتفه مع قديو مردري		` \r/r/\•v4 \r/r/\1··		17///:->
المحلبة بوجوب حضورك إسام هذه المحكسة صباح ينوم	الشقة عبارة عن عرفة نوم -جنوس -حقام	•	15/5/101-		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
المساكمة المصادف ١٩٤/٤/١٩ وبعكسه ستجرى	مطاعم متنوعة ومتعدده الإنواع والعصول نقدم اشهى	•	17/1/17		17/t/tEY
محاكمتك غيابا وعلنا وفق لاصول القاضي	الإكلات . القرية الريفية ـ حيث يتنقل الزائر الى اجواء الاهوار .		\r\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	•	\ ጊላታለተ + o \ ኢላቲላቲ +
144	الساحرة حيث المضايف المتعددة المطعم الخاص بالأكلات	VT0	۱٤/٢/٢٩٠٧ وريرية وغزالية	•	ነዄተለተና
	العراقية (خصوصا الزكوف) والبحيرة الخلابة		18/7/111		17/1/11
اعبلان	العاب للاطفال ، ملاعب لكرة القدم ، ملعب طائرة ، ملعب	:	\	V1 V10	* <i>\\\</i> \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
من محكمة جنح الرصافة	سلة ، العاب الفليبرز .	,	1 £/\$/TV £ Y	V1 V1°	17/1/1:
	النادي الرياضي (تنس، مسابح) ، يبدأ الاشتراك من تاريخ ١٩٩٠/٣/١٠ فأهلا وسهلا	:	\ <u>\$</u> / T /TAA · \ <u>\$</u> /T/T\ · 0		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
الى المتهم الهارب/ أدم علي يوسف	ومرحبا		18/7/77-1		\ <i>\</i> \\^\\\\\ \ <i>\\</i> \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
لمَا كِنْتُ مَتِهِمَا لَدِينًا فِي القَصْيةِ المُرقِمةَ ٢٤٥٦/ج/٩٨٨ إِ	كما إن المحدة مستعدة لاقامة الحفلات ، الدعوات		18/7/949		17/2/101
وفق المادة (٥٦٦) من أنون العقوبات ولثبوت هروبك أ	السمية والأهلية ، الدورات ، المؤتمرات وكذلك استقبال	:	\ <u>\$</u> / T / <u>\$</u>		17/10/
ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف		;	18/7/2771	: :	\ <i>1</i> ⁄t∕\ \ * \√t∕\2Y
المحلية بوجوب حضورك مام هذه المحكمة صباح يـوم المحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	للحجرز والاشتراك والمعلومات هاتف ٧٧٦٩١٨٠		18/7/2721		\7\f\Ar
محاكمتك غيابا وعلنا وفق لاصول		:	\	•	17/71
القاضي	۱۹۸ داخلی (العلاقات)		18/7/404.		\`\^t\^\ t^\ \`\\^t\^\ tY
***		•	18/7/2007	7	17/1/14
	1.45	. 777	\\$/ T /A£TT \\$/ T /Yo\\		\7\f\ EA
فقدن وصل			12/7/178		\ <i>\</i> \f\^
	دائرة التسجيل العقاري في البياع	•	\ <u> </u>	١٠ .	\\\\\\!\!
فقد الوصل المرقم ٢١٥٥٥ والمؤرخ في ١٩٨٢/٨/١٦	C 225 C		\ <i>&\</i> \$\/\$\/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\ V	\7///
الصادر من قسم شؤون مفتركي بغداد باسم شركة بيرني	17	VY4	1 EMAEY	19 .	\ <i>\</i> /r/\\ \ <i>\</i> /r/o\\
الإنكليزية عن تأمينات نصل جهاز تلكس في مقر الشركة ﴿ الْمُنْكُورَةُ لِللَّهِ الْمُنْكِدُهِ ﴿ اللَّهُ الْمُنْكِدُ اللَّهُ الْمُنْكِدُونِي ﴿ اللَّهُ الْمُنْكُونِي ﴿ اللَّهُ الْمُنْكُونِي ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّالَّ الللَّالِي اللَّالِمُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ الل	اعلان بيع عقار	٧٣٨	10/17/04		17/1/01
الشركة وشكرا		:	\ •/\ T/\ • \ \ •/\ T/\ • T	•	\ \\r\/r\/r
المصفى القانون للشركة المذكورة	التسلسل او رقم القطعة : ١٥/١٩		304 0000	•	\ '\ \'\\\ \\\\\\\\
المحامى محموا شهاب الهيتي	المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١ الحر	••	4.3/A.2/4.4.8	Vel	٦/٥/٦ وزيرية غزالية
	الجنس: ارض الدار مع بنائها	771.	ነወዓ. ሳንስ ነውን የታንገ	Vol	16/0/12
حي ٧ نيسان ٢٦ / ٩١/٩١ /٧٢١ ٧٥١٣٨٩٧٠	النوع : ملك صرف رقم الباب ١٠/١٠		10/MY	V=1	12 <i>9</i> 471 18/9477
1:A·	الساحة : ٣٣٢/٥٨ مترا مربعا	٠.	10/4/017	4	18/0/14
	المستملات : استقبال وطعام وهول وغرفة نوم ومطبخ	•	\ 0/4/2\ E \ 0/4/0 EV		18/0/11
محكمة جنح الاعظمية	وحمام ومخزن ومرافق تحت وغرفة واحدة وهول فوق		747/401		\ {/o/\ · \ o \ {/o/\ · · \
اعــالان	واردات المبيع السنوي : ١٢٠٠ دينار سنويا	¥ £ £	10/1/01	•	18/0/1-19
	الشاغل - المستاجر الحاج -عليوي نماصر حسين ويبقى في	· YYA	10/1/12/	•	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
الى المتهم الهارب/على كاظ محمد	الدار بعد البيع	•	1V/\(\dagger)		\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \
الله كنت متهمًا وفق المادة ١٣ أف اعقوبات ولمجهولية محل	مقدار المبيع : تمام العقار		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		12/0/
اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا يوم	ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البياع بالمزايدة	V£ Y	\$ •∕^ ६∕^ ९ \ ۲/∕^\ २२४	•	18/0/170
١٩٩٠/٤/٢١ للمحاكمة وبعسه فستجرى محاكمتك غيابيا	العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن احمد الشيخ		\5/\$/\1YF	:	\ {/o/V · \ \ {/o/V · V
وغق الاصول	لطيف لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ		15/114		15/0/47
القاضي	« • ٤٤٠ دينار فعلى الراغبين في الاشتراك فيها مراجعة هذه	:	/ 4 <u>/</u> /\{\psi_\}	•	\£/0/\\\
1	الدائرة خلال . ٣٠، يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشي	,	17//447	,	\
	هذا الإعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة		15/1/17		\ E/0/\ \ E
محكمة جنح الاعظمية	معرب الفادينار في الميار الماريدة ستجرى في الماريدة ستجرى في	0) 778	۱۰ ـ مديرية وحدة الأعظمية : ۲۲/۱/۲۰۱	•	18/0/477
12 16:	الساعة د١٢، ظهرا من اليوم الاخير		75/1/407	,	\ {/o/VT o \ {/o/VTV
0	مُلاحظ/ دَائرة التسجيل العقاري في البياع		77/ \/**\		\2/0/VT·
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.47		**************************************	•	\ {/a/\ T E \ E/o/\ O \
الى المتهم الهارب جلال عبالرحمن سالم لما كنت متهما	1.17		77/1/77	•	18/0/~14
وفق المادة ٢٣ فـ ٢ مرور وحلث انك هارب ومجهول محل أ	محكمة جنايات المنثى		44V/444	•	12/0//7-
١٩٩٠/٤/٣٠ لتجيب عن اللهمة المنسوبة اليك وفق المادة	العدد/۱۷۹/۱۹۹۰	, ,	**************************************	727	1 <i>5/</i> 1/42 <i>°</i> 1 <i>5/</i> 1/1799
المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق		, ,	**/1 \/* £ *	•	14/1.40
الإصول.	• NI - a 1	277 72	44\1\41 44\1\41	•	\Y/\\YY \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
القاضي	أعـــلان		YY/1\/YYA	٧٥١	\ {/o/\ o \ \ {/o/\ { { { { { { { { { { { { { { { { { { {
AAV	7-1: 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	٠ .	***/**/**** ***/**/***		18/0/4.1
	الى المتهم الهارب رضا تيمول عبدالحسين ـ يسكن ناحية		YY/1//18	`•	\ E/o/VAY \ E/o/KYV
الخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			PA NY	÷	1 2/0/179
تعلن دائرة اليرموك الطبية عن وجود مناقصة سرية	لماكنت متهما وفق المادة ٢٥ مرور ولمجهولية مدن اقاستك	, ,	48/1/V··	•	\ {/o/AT\ \ {/o/ATO
لتعهد تجهيز ارزاق لسشفي صدام المركزي التعليمي	تقرر تبليغك بالصحف للحضور أمامنا صباح يوم		**/1\/**	•	15/0/871
للاطفال وفق الشروط والواصفات التي يمكن الحصول	١٩٩٠/٤/١٥ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا	, -	۲۳/۱/۲۰۰ ۱۱ ـ وحدة فلسطين :		15/0/1.7
عليها من محاسب المستقى لقاء مبلغ وقدره (٥٠)	وفق الإصول وفق الحكمة رئيس المحكمة		۱۹۰۸/۲۰رزیریة ۱۳۰۱/۲/۲وزیریة	٧٠١	\ {/o/\ \ · \ {/o/o \ ·
خمسون دينارا غير قابل لرد فعلى الراغبين من المتعهدين المتعهدين المتعدين المتعدد المتعد	418		۴۵۲/۲/۲۳وزيرية	•	\ E/0/0VV
مختومة خلال خمسة عشريوما من تاريخ نشره في الجريدة	محكمة جنايات المتنى		۱۹۹۲⁄۲/۲۵۹وزیریّه ۱۹۹۰∕%۲وزیریة	•	\ {/o/o \ o \ {/o/{ \ e \ e \
ويتحمل المتعهد من ترسوعليه المناقصية اجور الإعلان	العدد/١٥٧/١٩٨٩		۸۲۷۸/۰/۲وزریة		12/0/212
ونحن غير ملزمين باقل العلاء سعرا مع تقديم المستمسكات	*117/17/104/20201		٢٣٦٩/٥/٢ونيرية		18/0/128
التالية			۱۱/٤/٨٣٩ حي الثنى ۱۸۱۰/٤/۱حي المثنى بـــإســم الادارة	:	\ {/o/\ £ \ \ <u>{</u> /o/o o T ·
١ - تأمينات اولية ٨/ من القيمة المقدرة على شكل شيك	أعــــلان		المحلية	VEI	۱۳/۷۵۰۰ نعیریة وکیاره
مصدق:			١٠٤٨/١٩٠٦عي المثنى ،	•	117/4/19
	الى المتهم الهارب عبد زايد عليوي		۱۰۶۸٬۹۱۷حيّ المثنى . ۱۱/۱۵/۱۷حي المثنى .	•	\ <i>\\</i> /\\/\@\{EX
٢ - كتاب تاييد من الهيئة العامة للضرائب ببراءة الذمة			۱۱/٤/۱۰۳۸ حي المثنى	•	17/01127
٣ ـ تقديم شهادة اعمال ماتلة لمن سبق له ممارسة مثل هذه ﴿	لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٤ ق . ع ولمجهولية محل		۱۷٤/۱۵۱۰ می المثنی و ر	- B	\ <i>T\</i> /2777
الإعمال .	اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور أمامنا صباح يوم		۱/٤/۲۱۷۲هـيًّ المثنىً . « ۱/٤/۱۲۲۷هـي المثنى ،	YYY	\T/V/\°° \T/V/\\
٤ ـ هوية غرفة التجارة جددة لعام ١٩٩٠	ا ۱۹۹۰/٤/۱٦ للمحاكمة ويعكسه ستجري محاكمتك غياباً وفق الاصول	•	۱۷۵۰۸/۱/۲ حي المثني ،		15//7997
	ويق المصون		١٥١٥/١/١عيَّ المثنيُّ .		\Y/Y/\\
المدير العام وكالة	917		1.5		

تحسبأ للاحتراف

في بغداد .. هل نذكر اسواق

خضار مدينة صدام ؟ ام اسبواق

الكسرة ؟ ام اسواق الصليخ ؟ ام

استواق المندرينة ؟ ام استواق

الدورة؟ ام استواق الكترخ ؟

فالملاحيظة تضطبق عبلى اغلب

والمحافظات .. وهي ان التسعيرة

مخترقة .. وأن الكثير من اليقالين

لايلتزمون بها ، ولايراعون اش ق

هناك من يتعذر بارتفاع تكاليف

بضباعته .. متعللا بمنا يتكبده

جسراء غش بعض القسلامسين ..

وجراء الاعيب (البياعين) في

العلاوي وجراء فبرض مادة غير

بيد ان هناك من لايتعب نفسه

في البحث عن اعذار .. ويعمد الى

التحسدي والصلف .. وربعسا الى

اللسان السليط .. فهـو لايمكر ..

ولايتصابل ويبيع بسعر

مضاعف .. (واذا لم يعجبك

فدونك الهاتف .. وجنبك لجبان

التفتيش .. وقبريت أجبهزة

الرقاية .. وهذا هو الجدار أمام

ان طمانينة ترافقها صبلافة

وتصبيا بهذا القدر لايعنى الا

الغياب المخيف للردع والرقابة ..

وخير دليل ان احدا لايستطيع ان

يحصسل عبل جسواب من ارقبام

الهواتف المثبتة في الصحف .. وان

الشروق والغروب

مبوعد شبروق الشمس لهذا اليبوم

مواقيت الصلاد

سيكون في الساعة ٢٠ ٢٠ صبلحا وموعد

غروبها في الساعة ٧,٧ مساء .

القجر: ٤,٥٠ للقرب: ٦,٧

الظهر: ١٣,٣١ العشاء : ٧,٢٧

العصر : ٣,٣٧ فجر السيت : ٤٩,

مرغوبة .. الخ ..

اسـواق

المنسوجات الصوفية في الناصرية تدخل الاسواق العالمية

صناعة الإنشة الصوفية هنا تعتبد على

انجاز كبير يغطي حاجة المواطن من المنسوجات حقائق بالارقام عن حجم الطاقة الانتاجية للمصنع

من ايس المنجرّات الصساعية التي ولدت في زمن الثورة .. هي تلك المشاريع المتمثلة بالممانع العملاقة المنتشرة في عموم القطر لتسهم اسهاما فاعلا ومتميسزا في دعم اقتصسادنسا الوطني وتلبية احتياجات اسواقنا المحلية بكل ماتحتاجه من سلع ومولد ضرورية . بل تعدى ذلك الى تصدير الفائض منها الى خارج القطر .. ومصنع المسوجيات الصوفية في محافظة ذي قار والناصرية، احد تلك المنشأت التي انجيزت في زمن الثورة والتي ساهمت بشكل فاعل في دعم اقتصادنا للوطئي والقومي .

وللتعرف على واقع هذا المصنع واهم منتجاته كان اللجمهورية، لقاء مع عدد من الحاملين فيه .

لقاؤنا الأول كان بالمهندس على حسين على مدير الصنع حيث تحدث قائلا: لقد انشيء المصنع عبام ١٩٧٩ وق السنة نضبها بوشر العمل التجريبي فيه وتم تشغيله بمساعدة خبراء اجانب وقد انشيء المصنع على مصلحة تقدر باكثر من د١٤، الف متر مريسع ويلغت مسلحة الإبنية التي شيدت عليها تكثر من د\$5ء الف متر مربع شطت الاقسام الخاصة كافة بالمسنع المتحقق بسانتاج مختلف لنبواغ الإقمشية الصبوفيية الرجالية والنسائية وللتوسطة والثقيلة والبطانيات الضوفية ، ويعتبر مصنع الناصرية للمنسوجات الصوفية من المصانع المتعيزة في القطر لكفاءة انتلجه والسيرة الحسنة التي يتبؤها بن المساتع الشقيقة للدول المصاورة وبعض دول اوربا وامريكا التي عقنت معنا عدة صفقات لتصدير منتوجهتنا اليها وشاصة في مجال البطانيات

والإسعار الزهيدة . ■ وماذا بعد يلول المهندس على حسين على مديس

الصوفية التى لقيت نجاحا كبيرا بقضل

تعيزها بالنعومة والدقنة والجبودة

تعم .. ارّاء هندًا العطاء ، ويفقنل . منتلقاه من دعم واسبناد القيادة في جميع المسادين فقد وضعت المنشساة في

التهابات الجهاز التنفس الصادة

تعتبىر من اهم أسبىاب الوفيسات ببيئ

الاطفال أن أهمل علاجها ويلحظ أن

حسوالي (١٠٪) مسن الاطفسال الذيسن

يدخلون المستشقيات بمبيب امراض

وللتعرف على اهم هنده الإسراض

واكشرها ابتشارا بين الاطفاق التقينا

الطبيب عماد احمد عبىدالكريم مندين

شعبة رعلية الامومة والطفولة بوزارة

الصحة الذي بدا حديثه عن الركام

يعتبر الركام من الامراض البسيطة

ويتسبب غن حبوالي ٢٠٠ شوع من

(الفايروسات) وهذه ريما تؤثر على

الانف والبلعوم فقط او تشمل الحنجرة

وبذلك تمتد الى القصيمة الهوائيمة

وتسبب التهلى القصيات او الى الرئة .

والجميع معرضون للاصابة بالزكام

في كافة الاعمار وخاصة من السنين الاولى

من العمر . ويرّداد احتمال الإصَّاية عَنْد

دُملِ الطفل الى المرسنة وتعـرضه الى

جو بيئي جنيد ثم اختلاطه بعدد كبير

دورة في

اصلاح

محرك (فولكس واكن)

ونوع جديد من الاطفال

8

هوانف

محافظات

الجهاز التناسي الحادة .

حساباتها خطتها للتصبير خارج القطر وخناصة لانتبادنا من البيطانيات والسجاد والاصواف التحلية الغسولة لتسهم في تامين الوقرات المقيسة للقطر خاصة بعد ان اعتمد المصنع على ملاكاته الوطنية الكفوءة في عملية التصنيع

وقبل أن تبادل الخبيرات مع الدول الشقيقية والصديقية في مجال صنباعة الاقعطسة والنطانيات وفشح الدورات التدريبية والتاهيلية نسلاكات المصنع والاستفادة من المعاهد القندة والجامعات ساعدت كليسرا على تسطوير قابليات وامكانات ومهارات العاملين هنا لتجعيل منهم حيالة نيادرة في العيطاء والابداع والاستفادة من الوقت للضاعقة

واشار الى أن المصنع يعمل بخطين اساسين للانتاج حيث يشتمل خط انتباج الإقمشة على اقسام الغيل والنسيج وقسم الإعمال .. بينما يضم خط انتاج البطانيات على اقسام الغسل وفتح الاصواف والغيزل وتحضيراتيه والنسيج .. والإعمال . وترتبط جميع

هذه الخطوط واقسامها يقسم السيطرة النوعية الذي يشرف بدقة متناهية عل مراحل الانتاج كأقنة بخطيها للاقفشة والبطائيات وفق اشارت ومعايير مثبتة موليا تسهم في متبائلة ودائلة الانتباج النهائي للعصنع .

. 🖫 جولة في الإقسام 📰

وخلال جولتنا داخل السام للمسع ووسط ضجيج وازيز للكاثن كان منير المصنع يواصل المنيث ايبؤكد ببأن الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ صليوناء

ود١٢٩ء الف متر من الإقمشة المعوفية وبمعدل انتباج ١٩٨٠ء الف يسطانية صوفية ستويا ، ويفضر المبد مدير للصنع هين يستطرد وهو يلملم افكاره كى يخرج تحقيقنا هذا بحقة تشلاءم تماما وما يحققه المستع من تطور سريع

وهائل في مجال الانتاج ويؤكد . وامسام هذه الحسالة فقد تجساور العاملون في هذا المستع الزمن والوقت

وقهروا الصعاب من أجل تصعيد وتلثر الانتباج لاكثر من الطاقية التصميميية للقررة وخاصة للاعوام ٩٨٩-١٩٩٠ وتحقيق نسب متقدمة تصل لاكثر من و١٧٢، بللنة من الطاقة التصميمية ويما يـوازي ١٧٣٠، بسللته مـن الطاقـة التصميمية لخط الإقبشة ود١١٧، باللة لخط انتاج البطائيات .

ويواصل قوله : لقد تطورت صناعة البطانيات لتدخل مرحلة جديدة في هذا اللجال ويعواصفات واهجام مختلفة ووفق القياسات العللية وحسب هلجة الاسواق وخاصة بطانيات ءالعراقء

وسنومرء وبذي قارء لشخصين وشخص وأحد وكذلك الاستقادة من جميع العوادم النقجة عن الانتاج الرئيسي لانتاج بطانيات بمواصفات واحجام غبر قياسية ببطائيات كأنتاج عرضى .

🖀 تماذج متقدمة صناعيا

الستوجات الصواية في الناصرية الى ان

والتي يجب ان يتحسن فيها المساب

يزداد السداذ الاثف ويزباد افراز التفاط

المُفْضَر ﴿ الانك وتعمد الجِيوَبِ معما

يسبب صعبوبة ل التنفس ويضبطر

المباب ال التناس من قعه وقد يصلحيه

أما عند أصبابة الجيوب الانفية

الجنبية يكون الالم من جهتي الانف او

في أجدها ، وقد يصلحيه الم في الاستان

النصائح اللهمة التي يمكن

يتحسن الطفل عادة بعد ٣-٤ أيام

من اصلبته بالزكام وربعة يستمر لدة ١..

٢ أسبوعا واذا لم يتمسن الطقل خلال

فبذه الغترة يجب مبراجعته للبركرز

111.

1:11

110

ILIL T

AAAAAA

MANAYY

AATTSIS!

عركة القطارات

معتشقى الكرخ للواورة

مستشفى ابن النايس

مسلطى الهلال الحمر

مستلش مدام الركزى للافلال 1717770

منداع خاصة فوق العينين .

وخاصة في الله العلوي .

ان تقدمها الى الأم ؟ "

واشبار العبيث منيسر مصتبع

أضافة بعض الإلياف المتاعية من مثل مادة والبولستره كمادة اسلسية للخلط وينسب يحندها الصنف والموسم حيث يقوم للصنع بتقييم نعلاج متنوعة من

لاختيار النملاج المناسية بالنسية للالوان والتمساميع ومن شبلال قسم التصاميم الخاص بللصنع الذي يشرف علينه ملاك فني وهندسي متخصص في صناعة للغزل والنسيج حبث تم ولاول مرة في القطر اضافة الصوف العراقي في

و150ء لك عتسر مضهما لحسام 1984

صنباعة الالمشسة وتم بالقعل تصنيع

عطاء اخر يقدمه منتسبى المنع في مجل تصنيع الاوات الاهتيباطية

وقال .. واملم هنذا العطاء .. هنسك

وتصنيع اجهزة ومعيدات ادخات الى منتوجاته للعامل الخياطة ف القطر

وسيشهد هـذا العــلم زيـادة ف نسب الانتاج لتصل لاكثر من ٢٠٠٥، الف متر وهي عملية تسهم في تعزيــز اقتصادنــا الوطنى والإستفادة من الوفرات المالية بعد التعويض في انتلجنا عن الاصواف

الخدمة والقى كنانت تساوى سالبولان للجهاز الواهد اكثر عن ١٨٠، الف يولار بينما قام الرجال هنا بتمنيعها بكلفة لاتزيد على ١٠٠٥، ديتار اضافة الى قيلم

المُحْتِلَقَةُ ولِغَايِـةٌ حجم د١٥٠، حصلتنا

المجال للمنشات الشقيقة المجاورة بينما اجرى عدد من الْفنيين في المستع بفضل ومهارات فردية من تحوير وتطوير يعض الإجهنزة والمعدات والمكنائن التبى اصبحت تعمل بكفاءة علية جدا اضافة

هذه الحلة وخاصة لقسم التسيج الذي استبدات جميع مكائته ونصبت بحيلا عنها مكائن حديثة متطورة لواكبة التبطورات الصاصلة في هنذا المجنال بلعلم والعمل على استثمال الغزول الخاصة كاقة بالبيع

كما شبلت هذه الحملة ايضا تقدم عدد من لجهزة ومكانن خط انتباج

ورشنا للركزية بتقنيم المساعدة في هذا مليمتلكونسه من خبنرات وكفاءات

الى وضع خطة تهدف الى تحديث اقسام المستع في جميع المبادين التي تسهم في زيغة وتطوير الانتاج وللخطوط العاملة

ويضيف .. بـان العلم المـامَى شهد







🛎 التمثيلية العربية 🛎

عادة السهرة على قناة البرنامج الإول

(دولة فهمي التي لم يعسرفهما احسد)

بطولة سوسن بدر وممدوح عبدالعليم .

البطائنات وتحديثها باجهزة ذات

🛮 علاقات وطيدة 🖪

بالتاكيد على ان المستع يتمتع بعلاقات

وطيدة وجميمة مع المساتع الشقيقة

والشابهة وكذلك مع مصامل الخساطة

وللوكسلاء وبور الازيساء والجمعيسات

التعاونية ، ووضع براسج تعاونية

مشتبركة تهدف الى تحسين وتبطويس

الانتساج والاختذ بتنظر الاعتبسار اراء

ومقترحات المواطنين لانتاج المواصفات

وق قسم النسيج في المنتع نلتقي

المهندس محمد حسين عزيز مدير القسم

ليحدثنا عن دور قسمه في عملية الانتاج

سيضم هذا القسم و١٦٥ ملكتة لخط

الاقمشة تعمل بستة الوان بالتجاه

اللحام وودعه مأكشة لخط البطائيات

٢٠٠ مبلكنة منهنا ميزودة ببلجهيزة

الجاكارده الخاص بالتقشات المعادة

ويواصل السيد مدير المصنع حديثه

كفاءات ومواصفات فنية منطورة .

وتلحق بسالقسم شعبة التسديسة التى تعمل باربع مكائن وشعبة ءاللقي، التي بيدا تصميم القماش من خلالها وشعبة تدوير المواسع لخبط الاقمشة والبكير لخط البطانيات .

و اكد ان هذه الاقسام يسهم في ادارتها اكثر من ٢٩٣٠ء منتسبا بين مهندسين ومتسرقين وفنيسين ومشغسل مكسائن وميكائيك صيانة وخدمات أما السيد محمد كاظم عبودة عضو

لجنة شراء الاصواف يقول ق كل عام تشكل من قبل المنشاة عدة لجأن خاصة للاشراف على شراء الأصواف العراقية من مسوقيهــا وهي ذات تخصصنات فنية وادارينة مهنتها القيام بمعليثة وشراء الاصواف وتقدير صلاحية نسبة التصافي بها والتي تقدر كمياتها في مركز الناصرية لاكثر من ، ١٧٥٠ مُنا والتي يجب ان يرعى فيها مسوقها ان تكون نظيفة وخالية تماما من

الشبوائب الترابية وتباعمة الملمس وخالية من الحسك ، ويفضل أن تكون بيضاء اللون وان لايتجاوز عمر الصوف اكثر من عام واحد وسؤكد السيند عيندالستبار احميد

الرياحي بان المنطقة الجنوبية تعتبر من أهم المراكز لتسويق الصوف التي يبدأ موسمها اعتبارا من شهر نيسان ولغاية نهاية شهر آب .

ويضيف بسان امسواف المنطقسة الجنوبية والوسطى تمتلز بنصومتها وطول تيلتها وتتجه النية حاليا للنوسع ببالسياهيات الخيزنيية للامسواف لاحتمالات توجه الرعاة لتربية عدد كبير

🖪 فاروق حمدي

حصل على صوت فانه صوت بــلا حسل .. وان العندر ايضنا بقلة من الاغنام يفوق الاعداد الحالية كونها الملاك .. ولهذا علينا أن نبحث عن تشكل حالة ربحيسة اضاضة الى كونهما حل اخر وباقمى سرعة .. لأن بقاء تسهم في تعسزيس اقتصملانسا الوطني الردغ الكاتب سيكرس القرصنة وتنشيط الصناعات في هذا المصال واللصوصية ويتصول هواة الحيوي الذي يشهد تنطورا هنائلا التحدي واللصبوصية الي وسريعا يُ زَمَنَ القَائِد المُنْصِـور صدام

🖪 حاتم حسن 🖪

٢٠٠٠ توع من الفايروسات تسبب الركام

ماهي امراض الجهاز التنفسي عند الاطفال ؟

🔳 اعراض الركام 🗷

تعتمد اعراض الركام الي حد ما على شوع (القايسروس) المعيد للمرش ولكن الإعراض للهمة تشمل العظاس العيسون للتمعسة منع الام البلعسوم وخشونة في الصوت والسعل ورشيح من اصَّاقة الاتف بيدا بسائـل لالون له ثم يتخثن تدريجيا ويكون مخضرا ماضاف الى الشعور يالحمي والصداح ۽ 🦟

🗷 التهاب الإثف 🗷 تُمْ يتطرق الطبيب عماد ألى التهاب

(بكتيري) وخاصة الجيوب الامامية الجيوب الانفية ويبطنها ولهذا فان اي التهاب (فايروسي) او ﴿ بِكتيرِي ﴾ يمتد من الانف الى هذه الجيوب الانفية يسبب الاصابة بقركام للصحوب بالضاعفات

الانف قائلا : يقعل التهاب الإنف التهاب الأغشية الخاطية التي تبطن الجيوب ، وهنده تنتيج عن التهاب (سايسروسي) او وان الغشاء الذي يبطن الانف يمتد الى

البكترية. بعد عدة اينام من الاصاب بالركام

. 27

منلاح النين. ١٢٧٠.

بجوك

واسط

الفتي

التاميع

۲۶ اربط

السليمانية

اليمرة ١٤٠

TT AND

ذي قر ۲۶

ميسان ٤٣٠

تينوي

النجك

. .

...

·TT -

ينظم معهد اعداد الدريين التقنيين لسم السيارات يوم عد دورة في أصلاح محراة الميارة ننوع (فولكس واكن)

وعلى الام أن تستعمل تطفلها مسكنا ومخفضا للتحزارة مع اعطائله سوائل دافئة ويكثرة والإستمرار باطعام الطال

ېشکل طبيعي 🗠 والصدرةن استعسال المسادات الحياتية بدون أستشارة الطبيب وعند وجود اعراض ضعوبة في التنفس فيجب أحُدُ الطقل الى المنتشقي .

النودة النظام

المصرك الرئيسة ومشكلومياتيه وطرق

مَبَيَاتُكَهُ ، وَاشْتُرْطُ الْعَهُدُ عَلَى الْرَاغِينَ . ﴿ لَكُمُارِكُهُ أَنْ يِكُونُوا مِنْ حَمَلَةُ الشَّهِايُّةِ تهدف الى تفريف الشياركين بالجَنْزاء

 المسدليات الشافرة لهذا اليوم ق منيئة بضداد وضواحيها والتي تيدأ خفاراتها من الساعة التاسعة مسلما وحثى التاسعة مساء هيء

🛢 الكبرخ والرحميانيية : الشيعب _ الصالحية - الواحة - جواد 🗷 مدينة الكـاتلىية : قـاسم سعدون . الكاظمية - التوفيق - الشريف الرضي الوجدان - العدالة - الارتضى .

■ الإعظمية والكميره: الإمام الإعظم_ رأس الحبواش ـ الكسرة ـ السرس ـ الرواق-اللغرب

🗷 حي العندل والوشناش والمنصبور والحي العربى : خبالد مبييح سمى الجامعة سسعيد _حسنين _زيد _إمال

■ شارع الكفاح : فؤاد _الفجر_سومر -مىراج للدين .

■ للشمسور وشسارع ١٤ رمضيان والمامون : استراء - النيم - اشييلية ـ المقداد - فيان احمد . ■ شارع قلسطين : الريلدين ـ المواطن

ظ بغداد الجديدة والشعل : بيشانا . الصداقة عدي كبه الفرج والنورس مستشقى فيضي الجمهور . النتاء عديثة الحرية : الإسدي - النتاء .

الكوثر ـ البهاء شرع الرشيد وشارع الجمهورية مرجان - القرات - نبوخد نصر السلام : مسئلية الوليد

سيف سعد ـ شذى رؤوف ـ حيفا الكرادة الشرائية وشارع النضال: لانساري _ العالى _ لينا _ الصفصاف

🗷 الياب الشرائي والبشاويين : مها ـ

الالمار ـ وسيم ـ الرعاية _عبدالرسول .

STYLLS

0TY3711

■ مدينة البياع والحارثية : اسوان

للجلد والانسجة وتتضرر للادة اذا تعرضت للضوء والتركيز للسموح يه ل الهسواء (۲۰٫۰۱) مسلقم لكسل (۲۵) وتناول كمية مشه يؤدي الى التهابات

الى

اصحاب البساتان

STYTIS

AAYTTEA

STEAMAK

YYEYAT

MÝTYLÝ

مساشقى ألكرخ الجمهوري

مستثبغي الواعطي

تبكوي الجاري

مَبْرِيَّة الْجَشَيَّة والأموال النيثة

للسرح الوظتي

شكاري أمانة بخداد

معيرية للرور العفاة



🗷 الشريط الاجتبي 🖿

ستشاهد في الساعة ١٥ ، ٣ من عصر هذا اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتنفريون الشريط الاجنبي (سام المتوحش) ،

تعرفنا ﴿ لَقَاءَاتَ مَعْبِقَةٌ عَلَى تَـرَكِيْهِ

يعض البوك الكيمياويية ومشاطرهمأ

وطرق الوقفية من التسمم بها وتتعرف

نترات الغضة :Ag NO3

يلورات معينية الشكل عديمة اللون

شفقة تتحول ال رصاصية سوداء عند

تعرضها للضوء وعاسل مؤكسد قوى

وكناو . سهلة الدّويان في للناء البيارد

واكثر دوباشا في الماء الصار وتدوب في

الكليسرول والكصول الصار وقليلة

التوبسان في الانسير . ورنهسا النسوعي

٣٢٨, ٤ وتستعمل هذه لللدة في مجالات

التصوير القوتغراق وفي الطلاء الفشي

للمرايا وفي مضاعة الزجاج وفي صيغ

الشعروق الطلاء الكهريباتي يقفضة

وغيرها . وهي مركب مهيج وكاو قوي

اليوم على مادة اخرى .



البرتامج الثاني .



سنتابع حللة جديدة من أوازير نيلل



ملح الطعام وفي النهاية يعطى المصاب زلال البيض مخفوقاً مع الماء تكرر العملية الى أن يصبح السائل المعـوي (القيء) رائقنا وخنالينا من المنواد الموجودة داخل المعدة ثم يتم نقز المصاب الى المستشفى .

🗷 اطفاء الإشخاص 🖪

يمكن استعمال مطاقء الحريق بكافة انواعها في أطفاء حرائق الاشخاص على شوجه نصو الوجه والراس علما ان تأثيرات مواد الاطفاء عبل الأشخاص بسيطة جدا اذا منا قورنت بشاثيرات الحريق ، بعد ذلك يجب نقل الشخص المحشرق الى مكنان منرينج وتهنئشه ومعالجته نفسيا واجراء الاسعافات الاولية له استنادا الى درجات الحروق ومن ثم يتم الاسراع بنقله الى اقرب مركز

صحى ويجب أن يكون النقل مريصا وبساقيل منا يمكن من تحبريسك الجسم

عمرح الرثبيد

وزارة النجارة

وزارة التربية

واليخث الطمى

الإجتباعية

٧١٩٣١٦ وزارة الظفة والإعلام

وزارة التعليم المال

وزارة العطري الشؤون

الدفاع المدني

متعددة في الجهاز الهضمي وبعد مدة

طويلة يؤدي الى الموت . وتخسرُنُ هذه

المُلاة في عبوات ملوثة ومعتمة داخيل

صئىليق خشبية بعيدة عن المواد

والعالجة حالة تسمم الجهاز الهضمى

بهذه للادة يجب المعافظة على حرارة

جسم للصباب بتدائلته بباينة وسيلة

وتجرى له قبلة الحياة في حسلة توقف

التنفس ثم ثجعل المساب يتقيأ باعطائه

قدحاً عن الماء الدال، مذاب فيه ملعقة

العضوية وعن الضوء .

يجب الامتناع عن ري الاشجار للتزهيرة ولحين عقد الثميار لأن ري الاشجيار خلال هيده الفترة يبؤدي الي

AAY11-1

AAT+++

17-T-11

تسطط الازهار وقلة الثمار مثلما تنصح مذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والإرشاد الزراعي .

من اصدقاء التعارف. ■ الاسم: فراس كاظم جواد الانباري العمر : ١٢ سنة الهواية : المراسلة وكرة القدم

العنوان: بغداد - الكاظمية - حي

الجوادين رقع الدار (٢٩)

روزان الشمعة الاولى من سنى

* مطلع الاسبوع الحالي بزفاف

♣ السيد صباح صالح نصيف والسيدة

أً منى نشمي مع الامنيات لهما بحياة

🗷 احتفل الاهل والاصدقاء

🖈 عمره المديد ، الف مبارك .

🧸 ماننة سعيرة .

FFAA) (AAVVV

MOTO C. 24 6 X 2	
اطلبن في وزارة الداخلية	مكتب سخاد ير الله
	3-03-

.	≖از دی		
	مباشر	AA199Y+	

_ ,	
مياشر	44199Y+
- •	AATSSTA
	- 33453AA
24.	445000 - 9

مبلثى	44799Y+

	WESVEE-
بيرالة	- *****
	• .

حكمة بداءة الكرخ

المدعية _ مسيحة عبد المجيد محمد

صبالح _وكيلها المصامى مصامي عبيد

العفار _ عبارة عن دار تقبع في منطقبة محتملة الخدمات والإرتمارع فرعى يتستمل عل طارمة اعامية مسقفة وهول وتلاث غبرف ومطبيخ وجدام ومبرافق هبجية وسناحية مكشبوفية خلفيية في الطابق الارضى وغرعتين مسقضة وغرعتبين غير مسقصة وسالكبون في الطلبق العلوى ومبنى بالطابوق والشيلمان ودرجه بنانه متوسطة

ومشغولة من قبل المستاجر ابراهيم محمد سعيد ببندل أيجأز شهبري فدرد (۵۰٬۰۰) دينسارا) والذي بـرغب في أشخاله بعد البيع

مساحته _ ۱۵۲ م ملك صرف

فقدان اجازة بماء

🛭 فقدت منى اجازة البنياد المرقمية ٩٦٤ ق ١ / ٩٨٢/٣ و الصلارة عن مديرية بلدية المركز/الحلة باسم خيري محمد نجم فمن بعثر عليها تسليمها للصدرمآ

فقدان اجازة بناء

فقدت منى أجبازة البنباء المرقمية ٢٨١٨/١٣٠٦ في ٢/٨٨/٨ والصلارة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم جبار لعيبى حسن فمن بعثر عليها تسليمهما

فقدان وصل

فقد منى وصل شراء تلفريون صادر من جمعية المستنصرية التعاونية باسم عبدالجبار غضبان رقع الهويثة ١٨٨ يرجى ممن بعثر عليه تسليمُهُ ال جهَّة

فقدان اجازة

فقلت منى اجارة البناء الصادرة من **بلدیـــة** جسر دیالی بــاسم علیو ی حسن عليو ي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإعبدار

فقدان

فقعت منى هويسة الاحوال المدنية المرقمة ٢٥٨١٤٩ ق ٩٨٧/٧/٤ الصنادرة عن مديرية الاهوال المدنية العمامة /دائرة عنه باسم رسل رجب نجم فعن يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

محكمة بداءة كفرى

المدعى / محمد سعيد غفور / كفري الدعى عليه / امين السجل للـدني في كفرى اضافة لوظيفته اقبام المدعى محميد سعييد غفبور

الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا أبيها تبديل لقبه وجعله (البياتي) بدلا من (الجايجي) عليه نلك ننشر في احدى الصحف المعليسة فمن له الاعتسراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ليلم من تاريئ النشر ويعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول

القاشي محكمه بداءة ابي غريب

اعلان بالنظر لعدم رسو المزايدة على قطعة

الارض المرقبة ٢١/٨/٢١ م ١٠ عبادي وهور الباشا وهى قطعنة ارض سكنية واقعة على الشارع والذي عرضه ١٠ م وانها بمساحية ٢٠٠ م٢ قدرت القيمية العمومية للقطعة ستة الاف دينار عليه قررت المحكمة نشر الاعبلان مجددا عن بيع القطعة المذكورة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بعد خسنة عشريوما من اليوم التال للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونيية بنسبة ١٠٪ من القِملة القدرة .

فقدت منى اجازة البناء والصادرة من بلدية ابو غريب باسم سجده عيد سلمان فعل يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

محكمة الإحوال الشخصية في البياع اعلان بيع سيلرة

لتحرير تركة المرحوم عادل محمد مجم فررت هده المحكمة بيع السيارة المرقمة ۱۹۸۰/ بعداد بوغ کراون طراز ۱۹۸۰ بالزايدة العلنية ويمكن مشاهدتها في موقع البيع المباشر الواقع ضمن معارض بيع السيارات في البياع من الثادية عشرة ظهرا حنى موعد المزايدة ق السباعية الخيامسية من عصر يبوم الخميس ۱۹۹۰/۳/۱۵ ويتحمل المشتسري الرسسوم والدلاليسة وفيق

محكمة الإحوال الشخصية في الكرادة تعلن محكمة الإحوال الشخصية في

القاضى الاول

الكرادة عن بيم السبارة المرقمة ٣٧٤٠٤ بضداد سوبس خصوصى مبوديل ٩٨٢ بالمراد العلني في معسرض عشتبار في ٩٩٠/٣/١٥ الواقعة في مدينة المعارض في النهضية فعيل من يسرغب الشيراء الحضبور في الزمان والمكبان المعيسين مستصحبين معهم التأمينات الفلنونية ١٠/ والدلالية على المشتري القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في هاو ز

قرار تتبيت عائدية عفار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تعبام العقار

تسلسل ٢٧٩ مجلة ملا صغير الي طالب التسجيل ورنة المثوفية مسلمية محمد امين بهرام بموجب قرار تنبيت العاندية المؤرخ ١٤ /٢٠/٢٠ الصلار من هذه الدائرة عليه نعان هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المجكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وعنت انتهاء المدة وعدم ورود اشحأر من المحكمة باقبامة دعوى لديها خبلال المدة المذكبورة ستباشر هذه الداشرة بالتسجيس وفقا لقرار تثبيت العائدية

رئيس لجنة تثبيت العائدية في طور

محكمة بداءة بغداد الجديدة

تنفيسذا للحكيم الصسادر من هسذه المحكمـة في الإضبارة المرقمـة ٧٤/ب ۱۹۸۵/۱۹۸۱/۶ مقارمخ ۱۹۸۵/۱۹۸۱/۶ القناضى بزالة شيبوع الملك الموصبوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشسركاء الحكم السذكسور الدرجسة القطعية قبرر الإعلان عن بيعبه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاتين يوما اعتبارا من اليبوم النالي للنشر مبراجعة هبذه المحكمة مستصحبا معنه التنامينيات القانونية ١٠٪ من القيمة المقسرة البسالفسة ٢٦٠٠٠,٠٠٠ دينسار ستسة وثلاثون الف دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عشد مرور خمس دقائق من الزايدة الإخبرة من اخر بوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية

القائمي الاول

١ ـ الملك عبسارة عن دار تسملمسل ١٤/٩٨٨٥/٧ وزيرية غزالية /محلة ٧٢٩ زقلق ١٣ الدار ١٦ ۲ - ملك صرف ومسلحته ٤٠ سم/٢٠٠

ورسوم التسجيل .

٣ ـ مشنملاته في الطابق الارضي هـول وغرفة شوم ومطبيخ وحمام ومخبزن ومرافق صحية في الطابق العلوي/غرفة

 الشماغل . فعائن عبعد الحسمين محمود/برغب الاستمرار في الاشطال . ه درجة البناء متوسط.

فقدان اجلزة بناء

🛎 فقلت منى اجازة البناء المرقعة ١٩٢/٨٠٨ في ٩٨٧/٧/٩ والصادرة من مديرية بلدية الطارمية باسم علي خلف

فمن يعثر عليها تسليمها لمصرها .

مديرية رعاية القاصرين

تعلن مديرية رعاية القاصرين/ ديال عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارة المرقمة (٥٩٨٨) ديالي نوع شوفرليت مقيبو خصوصي بيغناء اللون موبيل / ١٩٨١ ، حالتها جيدة ، والمقدرة قيمتها بمبلغ (۲۰۰۰,۰۰) ستــة الاف ديئار والتي ستجرى في معرض الرسالة الكائن في المنطقة الصناعية/بعقوبة ، فعملي الراغبين بالشبراء الحضدور في تصام الساعة الحادية عشرة من صباح يبوم الخـمـيس المـوافـق ١٩٩٠/٣/١٥ مستصحين معهم التامينات القانونية

والبسلفة ١٠٪ وتكون اجور الاعسلان

مبيرية رعابة القاصرين (بيال

و الدلالية على المسري .

فقدان اجارة بناء

فقدت مثى اجسازة البنياء السرقمية 1421/11/10 3 4.4/11/ والصادرة عن مديرية بلدية الطارمية بأسم احمد خليفة احمد قمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الدبوابية

أتدعي عل هسادر حسن وكبيلاد

الجاميان عدالحسين على وشعلار حار

المدعى عليه عبدالسلاة تنساوة

بناء عل النهاء المدة القانونية وعدم

تحسول راغب **إ** شراء العقبار المرقم

١٢١٢/٢٢ مقاطعة ١٨ صدر اليوسفية

والدرجة اوصافه ادماه لذا قرر الإعلان

ثانية عن بيعه لمدة خمسـة عشر يومــا

اعتبارا من البوم الذي يليه وستجرى

المرايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

ص البيوم الاخير واذا صيادف منوعيد

المزايدة عطلة رسمية ستحرى المزايدة

في اليوم الدي بليه همر برعب مالشراء

مراجعة هده المحكمة مستصحب معه

التأميعات القابونيسة البالعبة ١٠٠ من

القيمة المقدرة والمالعة خمسة وعشرور

الف دینار از لم یکر شریکا هیه و رسوم

الاوصاف العقار عسارة عر دارير

الاولى تتكور مرطارمه مسفوفة

ومدخل وهول وعرفة استقبال ومنطبح

وارض الدار مرصوفة بالكباتى والبناء

من الطابوق والشيلمان ودرجة العمران

متوسط ومشغولة مر قبل الدعى علبه

النائية تتكور من غرفني سوم في

الطابق الأسفل ومرافق صحية وعرعتين

فوقانى والبياء من الطابوق والشيلمار

وانها متوسطة البناء ومشغولة من قبل

المدعو رهيم ابو مكى المستأجر والعقار

بِقَع فِي منطقة هي النهضة في الدبوانية

في شارع فرعى ومساحة العضار الكلبة

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

المدعية النضال حسن عبد الله

الى المدعى عليه _ياسر خضع جاسم

اقامت المدعية نضال حسن عبد الله

الدعبوي المرقمة اعتلاد طالبية منتك

التغريق ولمجهولية محل اقامتك تقرر

تبليغك اعلانها بصحيفتين محلبتين

وعليك بالمضنور يوم ١٩٩٠/٣/١٤

للترافع ببالدعوى المنكورة امنام هذه

المحكمة وافر حالة تبلغك وعدم حضورك

او ارسسال من يضوب عضك ستجسرى

فقدان هوية

المهندسين عِلِيْكُولِقِية والمرقمة ١٢٩٩ ق

۴۸۰/٤/۳۰ بشم خورشید دور الدین

خورشید فمن یعشر علیها . یبرجی

اقام المدعي حياوي على ياسين الدعوى

البدائية في هذه المحكمة على المدعى عليه

امين السجل المدني في الطارمية/ اضافة

لوظيفته بخصوص تبديل لقبه من

الجبـوري الى المشهـدانى فعـلى من له

علاقة او حق الاعتراض مراجعة هذه

المحكمة خلال عشسرة ايام من تساريخ

النشراق الصحف المحليسة وبعكسسه

ستنظر المحكمة في طلب المدعى عليه

فقدان اجازة بناء

فقمدت منى اجمازة البنماء المرقمسة

4AA/Y/18 & 1AVV/481F

والصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب

باسم مهدي هليل حمود قمن يعثر عليها

فقدان اجازة بناء

فقدت منى اجازة البناء الصادرة عن

مديرية امانة بغداد الجديدة باسم كريم

جوحي مريهج فمن يعثر عليها تسليمها

محكمة الاحوال المنية في بغداد المركز

اعلان

أقبام المدعى جنواد جناسم محمد

الدعوى المرقمة ١٩٩٠/٦١٢ في محكمة

الاحوال المنية بغداد/ المركز على

المدعى عليه امين السجيل المدنى في

الكاظمية اضافة لوظيفته التى يطلب

فيها تبديل لقبه وجعله الخالدي بدلا من

المحمد استنادا لاحكام المادة ٢١ من

قانون الاحبوال المدنية رقم ١٥ لسنة

٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى

الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض

عبلى الدعوى متراجعة المحكمية ويعد

عشسرة ايأم من تساريخ النشر ستنشطر

المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

القاضي

محكمة بداءة الفارس

وفق الإصول ..

تسليمها لمصدرها .

فقدت منى الهوية الصادرة عر نفاية

المحلكمة بحقك غيلبا ووفق الاصول

التسديد والدلالية على المشذري

بعرزتي بصورة عير رسمية

الثانية عشرة ظهرا من اليوم الأخير اجور المفادي على المشتري

والبناء حبد وملك صرف

محك أبداءة معقوبة

المرقعة ٢٥٠ مقاطعة ٣١/ خرنايات صنفه/ملك صرف درجة العمران/جيدة

مترا مربعا الشاغل/نعمه حسن نعمه

دانرة التسجيل العقاري في الصويرة

الذي سيجـر َى في اليوم المذكور لهـذا

القرض . ملاحظ دائرة التسجيـل العقـاري في

محكمة بداءة الإعظمية

اعلان

والسيدة عماد حسن سعيد السباك

(فقدان دفتر خدمة)

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

محكمة بداءة الدبوانية

بساء عبل القوار المتخذ من هنده

المحكمية بازالة شيبوع العقبار المرقم ٤/٧٨٥ مقاطعة م ١ أم الحَيل بيعا فقد تقيرر عبرض العقبار المذكبور للنسع بالزايدة العلبية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوماً من ثاني يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البائفة ١٠/ من القيمة المقدرة البائغة خمسون الف دينيار وسنجرى المزايدة في الساعية بحال العقار بعدها احالة قطعية علما ان

الاوصاف المسلحة ١٠٠ م٢ والجنس ارض الدار مع بعانها المحتوية على مرافق صحية وطارمه امامية ومدخل وغرعة استقبال وهول وكليدور وغرفة موم وحمام ومطبخ في الطامق وطارمة ونبلاث عبرف بسوم وحميام في الطابق العلوي مسقف سالكونكبريت المسلح

تناعبذا للقرار الصادر من هذه المحكمة ﴿ الاضبارة ١٩٨٩/ب /١٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ القاضى بازالة شيبوغ الملك الموصوف ادعاه بيعا وتوزيع البدل على الشركناء والعائند الى نعمه حسن معمة وشركاءه ولاكتساب الجكم الدرجة القطعبة وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلاز عربيعه في الصحف المطلبة لمادة تلاتين بنوما اعتبنارا من اليوم التنالي لنقسره فعبل من له رغبية في الشيراء مراجعة هذه المحكمة خبلال مدة النشر مستصحبا معه التبامينات القبانونية ١٠/ من القيمة المقدرة البالغة ١١٠٠٠ احدی عشر الف دینار ان لم یکن شریکا وستجبري الإحبالة القطعسة بعهدة الراغب الاشير بعد الساعة الشائية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية

ورسوم التسجيل على المستري

الاوصاف موع الملك ورقمه القطعة

السلحة/ ١١٩ مبانة وتسعبة عقر

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدانرة بتناريخ ۲/۱۰/۲/۱۰ لتسجيس تمنام العقبار تسلسل ففة مجلة الحسينية بأسم عديسرية بلديسة الصويسرة مجندا باعتبار حبائزا له بصفية المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكىام قىلنون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يندعي بوجبود علاقية او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مــا لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال عدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشي هذا الاعلان وكذلك الحضور في سوقع العقار في الساعة العاشرة صبلها من اليوم التالي لائتهاء مدة شذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الصويرة

الى السيدة زاهدة محمــد الدبــوني والسيدة خلود حسن سعيت السبيك بنباء عبل الدعبوي ازالة الشيبوع المقلمة في هبذه المحكمة تحت عبدد ٤١١/ب/٨٩ بشأن الملك المرقم ١٣٠/٦٠ ـ مقاطعة ٢٦ هيبت خاتون ، وبــالنفلر للشرح الوارد في الدعوتية المرسلة اليكم بلنتقالكم الىجهة مجهولة فقد اقتضى تبليفكم بالنشر بالصحف للحضور بوم المرافعية ٣/٣/٢٠ وعنيد عيدم حضوركم او ارسال وكيسل عثكم سوف تجبرى المرافعية بحقكم غيبابيا وفقيا

الصادر من تجنيد الرصافة الثانية باسم (باسم عبدات قاسم) فمن يعثر عليــه تسليمه الى جهة الاصدار .

and the second of the second contract of the second second of the second دانرد التسجيل العقاري في ديال

طلب نسحيل عقار مجددا

بداء عل الطلب المفدم الي هدد الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/١/٧ لتسجيمل تصام العقار تسلسل ٨١ه محلة بهرز باسم كل من ورشية سبيع ولطيف ولدي خميس سلمان مناصعة مجددا باعتبان حائزا له بصفة الملك للعدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (27) لسنة ١٩٧١ قررسا اعلان هـدا الطلب . فعلى كل من يدعي دوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثي يوما اعتمارا ص البوم الثالي لنشر هدا الإعلان وكدلك الحضور في منوقع العقار و الساعة العاشرة صباها من اليوم التالي لاستهباء مدة هنذا الإعلان ودلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الدي سيجبري في اليوم المذكور لهذا

مدير دائرة التسجيل العفاري في ديال محكمة مداءة الكرادة

اعلان بيع عقار

خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة

المحكمة مستصحبين معهم الشأمينات

القانونية ١٠/ من القيمة المقبرة البالغة

_/ ۵۰۰۰ه دينار خمسة وخمسون الف

دينار وسوف تجرى المزايدة في اليوم

الاوصاف المسلحية الكلية للعقبار

١٥٧/٨٢ م٢ ودرجية العمران قييمية

والملك عبارة عن دار يتكون من غرفتين

امفية وهول وسطى وسلحة مكشبوقة

وغرفتين داخلية ومطبخ وحمام ومرافق

والدار مشغبول من قبسل الشبركساء

محكمة بداءة بغداد الجديدة

نتبجة الزابدة العلنية الجارية على

العقبار تسلسل ٣٩٨٨/٢ مقباطعة ١٤

وزيرية غزالية بتاريخ ٢/١١/١١ ق

الدعسوى ۲۳۲/پ/۱۹۸۹ فقسد رست

بعهدة المشترى السيد عبد حمود بالبدل

البالغ _/ ٣٦٠٠٠ سنة وثلاثون الف

دينار ولعدم ايداع المحال عليسه المعقار

السيد عبد حمود البدل لذلك اعتبر نأكلا

وتقرر الاعلان مجددا لبيع العقار ولمدة

خمسة عشر يوما تبدا من اليبوم التالي

فتاريخ النشر فمن له الرغبية بالشيراء

مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه

التسامينيات القسانيونيسة ١٠٪

والإحالة المهانية على الراغب الاخير على

ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد

الاوعساف دارمك عسرف تسليهسل

٣٥٨٨/٣ مقاطعة ١٤ وزيرية غرالية ،

حى الامين محلة ٥٧٥ زقاق ٥٠ الدار ١٣

مسملحتيه ٢٠٠ م٢ ودرجية العصران

متوسطة مشيد ببالطابيوق ومسقف

بالشيلمان والشباغل سالم حثا داود

ويرغب الاستمرار في الاشغطل بايجيار

شهرى ١٢٠ ديئاراً ، ويحتوي الدار على

حديقة نمامية وهول واستقبال وطعمام

وغرفة نبوم واحدة ومطبيخ وحسام

ومبرافق صحيبة في الطابق الارضي

وبيتونه في الطابوق العلوي وبسل

البيع ـ/٣٦٠٠٠ دينار ستة وثلاثون

مديرية التسجيل العقاري العامة

الإعلان

فقسنت من شبركسة فيسافي للقجسارة

والقباولات رخصية تجبوال السيبارة

المُرقمة ٥٦٠١ه انخطل مؤقت فيرجى

ممن يعثر عليها تسليمها الىمصدرهامع

ثلبيع

يوجد لدينا كمية من الزجاج

المستورد (صنع تبركي) سمك ۴ ملم

قياسي (۲۱۰ ۲ ۱۹۰) الاتصال بشركة

نقليات الفكيكي بغداد / الطالبية /

هاتف ۱۹۰۲۲۸۸ و ۱۲۸۲۸۸۸ و

شارع صفي الدين الحل ،

1-2-

الف ئيئار .

قبل احضاء عام ١٩٧٧ .

ويرغبون بالإشغال معد البيع

الاخير الساعة ــ/١٢ ظهرا

الدعى/سعد عناس دبيب

الدعى عبيد فرحان شحتول وكيله المحامى عبدالإمير ناصر الجميلي الدعى عليه عناد جواد كاظم اقام المدعى عبيد فرحان شحنول الدعبوى البندائيية المترقبعية المدعى عليهم/خضير جبسار محمند ٧٠٤/ب/٧٠٤ ينطالبكم فيها بنرقتع التجاوز عن العرصة المرقمة ١١٠٩/١٣ تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هده مقاطعة ١٨ م صدر اليوسفية العائدة ال للتحكمسة المترقع ١٦٦٨/ب/١٩٨٩ المدعى وعند ارسال الدعوتيــة اعيدت والمؤرخ ١٩٨٩/١٢/٢٥ المتضمن ارالة غير مبلخة مشروها بعليها بانكم مجهولو شيوع العقار تسلسل ۱۸/۱۱۸ بټاويين حى الكراده محلة ٩٠٢ ز ١٢ دار ١٠ فقد محل الاقامية وقررت المحكمية تبليغكم بواسطة الصحف المحليبة وعند عبدم قرر الاعلان عن بيعه بالصحيفة المطبة المضمور او من ينوب عنكم قاننوناً

الإصول

محكمة بداءة الديوانية

اعلان

الى الشخص الشالث فريجية عرضي

اقام المدعي مدير الطرق والجسبور

لحافظة القابسية أضافة الى وطيفته

الدعوى البدائية ٢٢٤١/ب/١٩٨٨ على

الدعى عليه جياد طوفان فلاح بطالب

فيها بعبلغ الف دينار لقسببه باضسرار

السيارة العائدة للمدعى نتيجة حادث

اصطدام لذا قررت الحكمية الخيالكم

شخصنا تالثنا في الدعوى الي جنائب

المدعى عليها لكنون السيارة السببية

للحادث المرقمة ١٥٣٠٠ نجف خصوصي

مسجلة باسمكم وعند اصدار الدعوثية

البكم اعبدت غير مبلغة لكونكم مجهولي

محل الإقامية وقررت المحكمية تبليغكم

بواسطة الصحف المطيّة وتعيين يوم

١٩٩٠/٤/١ موعدا للمبراقعة وعشد

عدم الحضور سوف تجرى البرافعة

محكمة بداءة النيوانية

بحقكم غيابا وفق الاصول

سسوف تجبرى السرافعية بحقكم وفق

محكمة بداءة الديوانية

بموعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٤/١٠

الى المدعى عليها صدامة دواين زاير

لل الدعي عليه /عبدالرؤوف احمد اقنام المدعى جبلال سلمبان عبيدو الدعبوى المرقصة ٧٧/ب/١٩٩٠ لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليها صدامة الدعوى البدائية المرقمة ١٨٢/١٨٢٦ دواین زایس علی سطلب فیها الزامها لدى هذه المحكمة يطلبه فينه عن دين بتاديتها مبلغا مقداره اثنسان وعشرون قدره ٠٠٠ ، • • • • الأف دينار و عند أرسال الف دينار ولمجهولية محل اقامتك ق الدعوتية اليك اعينت غير مبلغة الوقت الحناضر حسب اشعبار القباثع للجهولية محل إقامتك عليه تقرر تبليفك بالتبليغ لذا تقرر نشر هذا الإعيلان ق الصحف المحلية وتعيين يسوم أغلانا بصحيفتين محلبتين بوجوب حضورت او من بسوب عشك في سوم ١٩٩٠/٤/١٠ موعدا للمرافعة وق حكة المراقعة الموافق ١٩٩٠/٣/١٠ وعند عدم حضورك أو من يتوب عنك قلتونا سوف تجرى المرافعة بحقك غيليا وعلنا فستجرى المرافعة بحقك غيبابا وعلنبا

وفق القانون

محكمة بداءة الكرخ

فقدان اجازة بناء فقدت منى اجنازة البشاء المراسه ١٠/٦٠٤١/٢١ والصائرة عن مديبرية بلدية ابى غريب بساسم عبداته خضمير سلمنان فعن يعشر عليهنا تسليمهما

محكمة الاحوال المنية في بغداد الركز

أقنام المدعى صبلاح الدين بباقير منصور الدعوى المرقمة ١٩٠/٤٥ ق محكمة الاحوال المنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الرصافة أضافة لوظيفته التي يطلب في تبديل لقبه وجعله الشمري بدلا من ياقر استشادا لاحكام المادة ٢١ من قاضون الاحبوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ليلم من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

الى المنقذ عليه عبدالسادة زبون محى لقد تحقق لهذه المديريــة من شرح القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة ولیس لك مسوطن دائم او مسؤقت او مختـار ، يمكن أجراء التبليـخ ، عليه واستنبادا للمبادة (٢٧) من قبانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكراده خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم القالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة

عدم حضورك ستبساشر هذه المديريسة

بسلجسراءات التنقيسذ الجبسري وفنق

مديرية تنفيذ الكراده

رقم الاضبارة ٧٨٩/ ٩٠

أوصناف المحرر . منت الكمبيطة المؤرخية في ١٩٨٩/١٠/٢٢ بعبلغ ــ/ ۲۵۰ بینارا والمصدقة من كاتب عدل كركوك بعدد

موقع سلحة البيع المباشر الواقع ضس معارض بيع السيارات في البياع في اللانية عشرة ظهرا حتى موعد البيع ألساعة الخنامسة عصبرا مزيوم الشميس ٢٢/٣/٢٢ ويشحمل

عمومي ۸۳۸۵ في ۱۹۸۹/۱۰/۲۲ . القانون The same that the same of the same that the

دار العدالة في الاعظمية محكمة بداءة الإعظمية العدر/ ٧٤٣/ت/١٨٨ اعلان ا

البوم الذي بليه وفي السباعة الثباثية

عشبرة ظهرا فصلى الراغيين ببالشبراء

سراجعة المحكمة مستضحيين معهم

التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البالغة سنة واربعون الف دينار

بشيك مصنق مع تقيم هوية الاحوال

العقبار عببارة عن دار مغبررة منبه

منتنعل بصورة غير رسعية تقع ركن على

شارعين فرعيين وفي منطقة مكتملة

الخدمات الدار تشميل على اربيع غرف

وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في

الطابق الأرضى وغرفة واحدة في الطابق

العلوى وحبيقة خلفية وجانبية وهو

مشغول من قبل المساحرة ركية على

فتاح ببدل ايجـار شهري (١٤.٥٠٠)

دينارا ومشتمل يحشوي على غارفتين

ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومشغول

من قبل المستاجرة نظيمة جسين ببحل

ايجبار شهري (٦٠٠٠) نشاشير وان

الشاغلين يرغبون باشفال العقار بعيد

البينع ومبني بسلطابنوق والشيامنان

ودرجة بنائه دون الوسط (قديم).

اقبام المدعى عصاد رفيق تسوفيق

دم حضــورك او من يــــوب عنــك

اعلان َ

بالنظر لعدم حصول راغب لشبراء

الفقار واستثادا الى قرار هذم المحكسة

الرقم ١٩٨٩/ب/١٩٨٩ والمتضيئ أرالية

شيبوع العقبار تسلسيل ٢٨٤ عبلاوي

الحلة مصل ٢١٦ رقباق ١٦ دار ٥ هي

الخلود ، تقرر الأعلان عنه لدة خسبة

عشرة دوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في

الصحف للحلية فعل الراغب في الشراء

من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه

المحكمة بالساعة التأنية عشرة ظهرا

مستصحبا معه التنابينات القبانونسة

سنسبة ١٠٪ من القيمية المقيدرة

(۲۰۰۰۰) عشرون الف دینار ویصل

مصدق ان لم يكن من الشركــاء على ان

يتحمل أجور المناداة وزسوم التسجيل .

ملاحظة اذا صادف يوم الرايدة عطلة

رسمية يعتبن اليوم الذي يليه سوعدا

للمنزايدة مستصحب معنه شهادة

الاومنك : دار شرقي گديم من طابقين

يحشوي على غرفتين وحمام ومرافق

وسرداب وسلحة وسطينة مكشوفية ق

الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق

العلوي ومستلصته العملومينة

(٤٣،٤٥)م' والشباغل يترغب البقاء

بعد ألبيع كمستأجر والايجار السنوي

(۱۲۹) مائة وتسعة وعشرون دينارا .

لتحسرير تسركة المتسوفي كامسل كساظم

كاطع . قررت هذه المحكمة بيع السيارة

المرقمة (۲٦٦٠٣١) بغنداد خصوصی

نـوع رينـو صـالون طراز /١٩٨٠)

بالزايدة العلنية ويمكن مشساهنتها في

محكمة الأحوال الشخصية في البياع

اعلان بيع سيارة

الجنسية العراقية

مساحته ۲۵/ ۲۸۳ ما ملك صرف

محكمة ببداءة الرصافة

الدعى عليها للميعة عبد المجيد محمد ستبجبة الزايدة العلنية الجبارية (اعلان) متساريخ ٢/٢٥ احيل العقبار تسلسل ۱۹/۱۲۲ نصة محلة ۲۱۲ رقاق ستنادا الى قيرار المحكمية المرقم ٢٢ دار ١٧ في الأعظمية بعهدة المرايد ٨٠.٤/١ م/ ١٨٥٥ والمتضمن ازالة أ خياك اسراهيم مخيلف ببيدل قيدرف شينوع العقار تسلسمل ١١/٨٠ محلة. (٨٠٠٥٠) بينارا وبناء على كسر القرار الكريمات هي الخلود ٢١٦ رقاق ٢٣ دار رُ من قبل احمد عبدالرزاق عبدالواحد وميسون جهَد صنفح حيث ضما على العقيار بينل قساره (٨٤٠٥٢/٥٠٠)

تقرر الإعلان عنه ندة نسلانين يسوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحليثة فعسل الراغب بسالتسراء من ﴿ الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هندد المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية سنسبب ١٠٪ من القيمة المقدرة (ـر ٠٠٠ و ١٠) دينار (اريغاون الف بيشار) ويصك مصدق ان لم يكن من أُ الشركاء على أن يتحمل أجور المناداة

اذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية معتبر النوم ألذي يليه موعدا للمرايدة ستصحبا مغه شهادة الجنسينة ا

دار درجتة العصران قننيم مشيد بالطابوق ومسقف بالشيامان (عكادة) يحتبوى على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة خلفية مكشوفة وغرفتين ومساحته العنصومية (٢٠٠٠)م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع ومؤجر ببدل قدره (۱۸۰ دیثارا سئویا .

محكمة بذاءة الكرخ المدعية أأصبيحية عبد المجييد محمد مسالح بأوكيلها المصامى سنامى عبيد المدعى عليها ساليعة عبد المجيد محمد

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٨٠٤/ب ع/ ٨٥٨٥ والمتضمن أزالة شيوع العقار تعلنسل ٦١/٨١ محلة الكريمات هي الخاود محلة ٢١٦ رقاق

تقرر الإعلان عثه لمدة تسلالين يسوما اعتبارا من ثاني يبوم النشر في الصحة المحليسة قعسل الراغب بسلشسراء من الشبركاء وغيبرهم الحضنون الى هنذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التنابينات القانونية منسسنة ١٠٪ من القيمية المقيرة (سر٠٠٠٠) دينسار (خمسون الف نيئار) وبصك مصدق أن لم يكن من الشركاء عبلي ان يتحمل اجبور المنداة

اذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة 🧜

الأوصاف : دار درجة العمران قديمة، مشيند بالطابوق ومسقف بالشيلمان (عَكِادِة) وَمِقْرِنْ مِنْهَا مَشْتَعَلَيْنَ بِصُورِة غير رسمية الدار تحتوى على غوقتين ومنطبخ وحمناه ومرافق وغنرفتنين في الطغيق العلوى وطارمة مكشوفة خلفية في الطابق الارضي والمشتسلان يحتوي كل منهما على غرفة ومرافق ومضرن وحصام ومنخبل والسلحية العموميية (٢٠٠) م٢ والشاغلون يرغبون البقاء بعدد البيع كمستساجرين والايجسار

تتقيدا للقرار الصيادر من محكية بداءة الكرادة أنارقمة ١٦٨١ /ب/ ٩٨٩ ق ٩٨٩/١٢/٧ المتضمن ازالة شميموع تويثة ولاكتساب القرار الدرجة القطعية ١٠٠ شويئة بالمرابدة العلنية فعل الراغبين بالشبراء الحضور الى هـذه المحكمة في اليوم الشلاثين اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وفي الساعة الثانية عشىرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمية المقدرة للقبطعية والبيائفية ٦٠٠٠, ٠٠ ستة الأف بينار مالم يكن شريكا وللاطلاع على القطعة واوصنافها

١ - قطعة الارض المرقعة ١/٨٧/

المقتري الرسوم والدلالينة وفيق ٣ - القيمة المقدرة . . . ١٠٠٠ سنة الاف القاضي الاول أييثار

دينارا عليه قرر الاعلان عن بيعه بالزائدة العلنية لدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثالي للنشر واذا صندف اليوم الاشير عطلة رسمية فتكون السرايدة في

ورسوم التسجيل

(اعلان)

ورسوم التسجيل .

مستصحبا معله شهيادة الجنسيبة

السنوي لعموم العقار (٨٨٧) بينارا . محكمة بداءة الدائن

القطعة المرقمة ١٨٧/١ مِقَاطَعة ١٠ فقد وضعت القطعة المرقصة ١٨٧/١ م القملة كايل.

اعلان

مقاطعة ١٠ تويثة ملك معرف حدودها الشمسال الشيرقي القيطعية ١٨٠/١ . الشمال الغربي الطريق العلم الجنوبي

الشرقي القطعة ١٨٨/١ ، الجنوب الغربى القطعة ١٩٤/١ ٢-مسلحتها : ٢٠٠ متر مربع التي سنقام في بغداد

الخامس عشر من شهر أب المقبل

الحرة والرومانية وتصنمر اربعة ايام

واتور هاشم في منافسات المصارعة الحرة .

بغداد تضيف بطولة

مجلس التعباون العربي بكرة المضرب

المشاركة في البطولتين

للمتقدمين والناشئين

حدد الاتحاد للركزي لكرة المضوب انخامس والعشرين من

الشهر المقبل موعدا لبطولة مجلس التعاون العربي الاولى

وتشارك في منافسات البطولة التي تستمر اسبوعا وتشتمل

من جهة أخرى يشارك منتخبنا الوطني في البطولتين

العربيتين للمتقدمين والناشئين اللتين ستقامان في مصر في

(١٦) مصارعا يمثلون القطر

في بطولة اليونان الدولية

تبدا اليوم ﴿ اليونان بطولة اكرويو لي الدولية بالمسارعة

وسيعثل العراق في البطولة كل من عبدالكريم حميد ومؤيد

وهن عباس وغازي فيصل وجاسم محمد وعلى كناظم وايلا

سأمي وحيدر محمد عل في منافسات المصارعة الرومــانية ،

وعلي حسين فارس وسمير صقح وسعد انه كاظم وفياض لازم

وعبدالرحمن بريسم وحميد صالح وعامر غريب وهيثم جلوب

اتحاد التايكواندو

ينظم عدة بطو لات

ينظم الاتحاد المركزي للتايكواندو في العشرين من الشهر

وتثملك في البطولة التي تستمر عشرة ايمام انبية

دوري موسم ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ولم يسبق

للزوراء وان لعب امام منتخب عربى

■ الى الصنيق على عبـدالغفـار

يجيى من محلة السبراي رقم الدار (۸۷۷) في فضناء علك بمصافحة

ـ اعتىدار العراق عن استخصافية

الدورة الرياضية العربية جاء بسبب

للفاروف التي مربها قطرنا الغالي خلال

السنوات الأخيرة رغم ان السؤولي

عن الحركة الرياضية في القطر رحبوا

دؤما باللقاءات العزبيسة وهى تجري

على تُرغُنُ العزاقُ الطاهرة .

من هي الضباط في محافظة بابل

. بعد مكرمة الرئيس القائد صدام

حسين ، حفيظه ان ، بعيلاج نجم

المنتخب الوطني على حسين خارج

القطر نتمنى معكم شغامه العساجسل

وعونته السريعة الي جمهوره .

المقبل ثلاث بطولات لاندية المنطقة الشمالية باللعية

حافظات التاميم ونينوى واربيل

على مباريات الفردي والفرقي للرجال والفردي للمتقدمات

والناشئات منتخبات اقطار مجلس التعاون العربي .

البطولة العربية بالمبارزة تفتتح الثلاثاء المقبل

تبدأ يُوم الشَّلاثاء المُقبِل في قاعمة الأتحاد ألركنزي للعبارزة مضافسات البطولة العربية الثالثة بللبارزة للرجال والنساء وتصنعر اسبوعا

وتضارك في البطولة التي تشتمل على فعاليات السيف العربى وشيش النساء بتشخيبات فالمسطين والاردن ومصر والمعبودينة والكبويت والجبزائس بالإضافة الى العراق .

وستعقد خلال البطولة اجتماعات بجلس ادارة الاتصاد العبربي للعبث لنقشة البطولات المقررة لختلف الفئات خبلال العبام الحبالي والعبام المقيسل والدورات التدريبية والتحكيمية

وكأن الاتحاد المركزي للعبة قد معى السادة رعد خليل لتدريب لاعبي الشيش وعبغل فانضل للاعبات الشيش وعبل قاسم للأغبى سيف المبارزة وبيبان على

تم في تأدي الصليخ الرياقي توزيع المام بين اعضاء

الهيشة الادارية الجنيدة للشادي حيث اصبح السادة :

عبدالكريم جهاد رئيسا ، واحمد مجيد سعود نائبا للرئيس

' وحميـد عبدات اميشا للمر ومصعب سـري امينــا مـليــا

واسماعيل نواف مسؤولا للنشاط الرياضي وتامر حسن ونهاد

عبدالرحمن وصفاء على نعمة واحمـد سكران وعـلاء كاطع

نادي الكاظمية

وفي نادي الكاقاميـة الرياضي اسفـرت انتخابـات الهيثة

الادارية الجديدة عن فوز السادة فاشل محمد هادي وفائق

على محمد الشماع وعارف عباس وتاتلم عبدالكريم وفارس على

هيئات ادارية جديدة

وتم في محافظة كربلاء انتخاب الهيئات الأدارية الجديدة لاندية كربلاء والطف والهندية فقد اسفرت انتخابات الهيئة

ا الاداريــة الجديـدة لذادي كـربلاء عن فـوز المسادة جبــار

عبدالرزاق رئيسا للهيئة الدارية وكامل على حسين وجودي

عريبي وعبد علوان وحسن عباس حسين وعبدالأمير غبائل

افتتاح البطولة المدرسية

بالكرة الطائرة للبنين

جبرت في قاعنة الشهيب رحيم عبساس للغلقة بمديثة

الديوانية مراسيم افتتاح البطولة الدرسية بالكرة الطائرة

للبدين التي تظمتها وزارة التربية بالتعاون مع التعرية

العامة لتربية محافظة القابسية للتخبات تربية محافظات

وبدأت البطولة التى حضرها السييد كاظم بسطين ظاهر

بعد ذلك جرت مباراة الافتتاح بين فريقي تربية القانسية

وديبال التي انتهت بغوز القناسية بشبوطين ضبد لاشيء

اعليتها مباريات التصفية اسفرت عن غوز بغيل عبل دهوك (٢_ صفر) وبغداد الرصافة على ذي قار بسلنتيجة ذاتها

وصلاح الدين على واصط (٢_ صفر) ايضا واربيل على

وقام بتجكيم المباريات التي تستمر سيعة ايام السلام :

بكر مصطفى وحسن عبل مصطفى وقباضل حسيج ومحمد

حسن الوزنى وسوادي حسين وحسين عبد علي ونبيل عبد

ويذكر ان الفرق الشاركة في البطولة قسمت الى مجموعتين

ضمت الاولى محافظات بابل ودهوك وبغداد الرعباقة وذي قار

وصلاح النين وواسط والقدسية ونيال ، وضعت الثانية : اربيل والقاميم وبخداد الكرخ والنجف وميسان ونينوى

ويتم لختيسار الاول والثاني من كمل مجموعة لحوض

القلاسية ـ من اسعد جابر 🌋

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (١٠) لسنة ١٩٩٠

موضوعها (تصليح الجسر المتحرك

على ممر الملاحة في سدة الرماديم

١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة

العاشرة كهربائية ميكانيكية) لتقديم عطاءاتهم بشان

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط

الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء ميلغ

قدره (١٥) دينارا (حقط خمسة عشر دينارا) غير قايل

٣ ـ سرفق العطاء توصل التأمينات من مجاسب الخطة في

هذه الهيئة أو كفالة مصرفية أو صك بمبلغ قدره (٢٠٠٠)

لينار (فقط الفا دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل

٤ _ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية

٥ - أن هذه الهنئة غير ملزمة بقيول أوطأ العظاءات.

لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم

السبت المسادف ٣/٣١ / ١٩٩٠ متضمن (هوية تسجيل

المقاولين/ شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل).

عن ثلاثة اشهر من تاريخ علق المناقصة .

وكرياء وفلسليمانية والمثنى والبصرة ..

مباريات الاعوار النهائية .

التأميم (٢-١) وبغداد الكرخ على النجف (٢- صفر)

محافظ القليسية باستعراض الفرق الشاركة يتقدمها حملة

الإعلام العراقية وصورة كبيرة للرئيس القائد صدام حسين

وفلاح مهدي ومؤيد عبدالامير محسن وصلاح حسن هدي

دورة تاهيلية

من جهة اخرى ينظم الاتحاد في الاول من حزيران المقبل دورة تاهيلية لحكلم

توزيع المسؤوليات بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة لنادي الصليخ الرياضي

انتخابات الهيئة الدارية الجنيدة لشادي الطف عن فوز

السادة فائز النقيب رئيسا للهيئة الادارية وعيىدالامير عبلى

خفسة عشر يومنا محاضرات نظرينة لزيادة مطومات الحكام .

🖪 هيئات ادارية جديدة لخمسة اندية اخرى 🖪 ومحمد عيادي ومحمود محمد جناسم اعضاء : واسفارت

ورلجمة عبود وناهض هاشم وشاكر عبد عطية وعباس عل وعباس عبدالامير اعضاء بينما انتخب السادة نبيل شاكر وتستمر ثلاثة ايام . رئيسا الهيئة الادارية لنادي الهندية ومهدي شاكر ورياض وهب ومحمد طراد وعل جاسم وجواد ناصر ورياض كثماش

ناذى الحرية وفي محافظة ميسان اسفرت انتخابات نادي الحريث عن ودور الإنشطة .. فوز السادة فرحان عبدالحسين ومحمد زكى وفالح جبر وشاكر يه محمود عبود ومهند فيصل مخلق وقلمتم عبدالمحسن وسعد 🖈 And the second s

في الحرية . يطولة العراق

شبارك فيها (٨٩) ملاكما يمثلون حدد الإثماد المركزي للجبودو مختلف الإنسية السابع عشر من تعوز المقبل موعدا لبطولة النساء التي ستجنري في المافتان قد بدان

يوم الاثنين الماضي

وتستمر ثلاثة ايلم .

وتشارك في البطولة التي تستمر ضوء نتباشج البطولة اختيبار الاواثل لعضوية للنتخب العراقي

اليوم بطولة العراق

تبدأ اليوم في بغداد منافسيات

وتستسارك في البسطولة التى

بطولة الميلاد بالعاب المضمار والميدان

The state of the s

ينظم اتحاد المجـد في الخامس والعشرين من الشهر المقبسل في بغداد بحاولة الميلاد ببالعباب المضمسار والميدان وتستمسر ستسة ايىلم . ويشارك في الينطولة التي تقام في ملاعب الجادرية لاعبـون من الأنسية ومراكز التناهيل والمؤسسان الرياضية .

بالجودو للنساء

وستتضمن للدورة التى تستمسر

ثلاثة ايلم فرق تعشل الاندية والدوائر الرياضية حيث سيتم في للنساء بالجوبو .

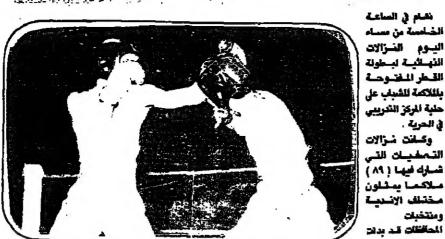
بالرماية للنساء

بطولة نساء العراق بالرماية التي يضظمها الإتحساد المركنزي للعبة

تتفعن مناقسات البندائية الهبوائية وللسسس الهبوائي لمعافة عشرة امتار اربعون رامية من منتخبات المحافظات والإندية

اليوم .. النزالات النهائية لبطولة العراق بالملاكمة للشباب

اقامة بطولة المناطق للفتيان واخرى للقطر للتنبيات



الملاكمة .

بطولة الشباب

كما ينظم الاتحاد في السادس من شهر أب المقبل في محافظة ميسان بطولة القطر للشياب وتشارك في البطولة التي تستمر خمسة ايــام منتخبات المحاضفاات استعدادا لبيطولة العرب للشباب التي ستقام في الاردن في الحادي عشر من

بطولة القطر بالجميار للمتقدمين والمتقدمات

تسمية المشرفين على منتخباتنا الوطنية

ينظم الاتحاد المركزي للجمياز في الثامن عشر من الشهر الجاري في قاعة الشهيد سمير خماس بطولة القطر للمتقدمين والمتقدمات باللعبة

يطولة المناصق للقتيان

يوم الثلاثاء المقبل بطولة المناطق للفتيان باللعبة

وستجرى منافسات المنطقة الشمالية في

مصافظة اربيـل ، والوسطى في مصافظ واسبط

والجنوبية في اللني بينما ستقلم منافسات بغداد في العشرين من الشهر الجاري في المركز التدريبي

من جهة أخرى ينظم الاتحاد المركزي للعسة

وسيتم في ضوء نتائج البطولة التى تستمر اختيار عناصر جئيدة لتعثيل المنتخب الوطني . من جهة اخرى سمى الاتصاد الشرفين على

خمسة ايلم وتشارك فيها منتخبسات المحافظات

فقند سمى السادة صبالح مجيد مشترفا عبلى تدريب المنتخب الوطنى للرجال ويعبرب خيون للناشذين وعننان فبرج للشباب ومناهر عبناس للمتقدمات وقباسم محمد مشبرقنا عبل تبدريب

اعداد المنتخبيات الوطنيسة للرجيال والنسياء

كما سيقيم الاتحاد خلال الشهر الجاري بطولات المتقدمين والشباب والاشبال لاندية محافظة البصرة

يوما بعد يوم تقممق العلاقة بسين

القراء وهذه الصفحية ... سيـل من

الرصائل يرد البنا يوما .. نظف لمامها

نقرأ كلماتها .. يكتب القراء لنسأ

مطالين ومستأسرين .. ومقترحين

وليس لنسا سوى المراجعة الشساملة

ومن حقيبة اليريد لهذا الاسيبوع

اخترنا الرسائل النباية معتذرين

للقراء الأخرين عن تناخر الاجباب

بسبب اسبقیة الوصول 💎 👝 👡

🗷 ألى الصديق ملجد تجمّ الدُّيّن -

المعلومات للتوفرة لدينا اشارت الى

أن أكبر نتيجة حاقها نادي الزوراء

الرياضي في مبارياته بكرة القدم كانت في

فوره (۱۰۷) على نبادي الطيران في

ولختيار مايهم الجميع . تر

وسيترشح الاول والثاني من كل بطولة للمشاركة في بطولة المنطقة الجنوبية التي ستقام في محافظة البصرة خلال الشهر



للَّرِجِالَ وَالأولَى للنساء بكرة السلة التي ستجرى بالعاصمة الارتنيَّة عمان في الأول

ذكر ذلك لوكالة الإنباء العراقية امس السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد وقال بان الاقطار التي اعلنت مشاركتها اصبحت بذلك عشرة اذ سبق أن وافقت

منتخبات العراق والجمهورية العربية اليمنية والاربن ومصر والامارات العربية وفلسطين والسعودية وسوريا .

واضف أن دورة تحكيمية للحصول على الشارة الدولية متقام في السابع والعشرين من تموز القبل بمشاركة الحكام العرب لنطقة أسياء.



دورة تدرسية بالدر احات

بينظم الاحد التركزي البرلجات جهي فتدرينية جولية بخلال تعوز للقبل

الأويشنان (المورة الذرائسمر ليمنوها في المهينة الكومن مسترسو



انتصار جديد لبو طيب

فَلْرُ الْبِطُلُ الْأُولِمِي الْمُغْرِبِي ابراهيم بوطيب بسبئق (٣) الأف متر في بطولة العلب المضمار والميدان الدولية المقامة في

وقد منجل بو طيب الحاصل على الوسام الذهبي في سباق (١٠) الاف متر في سباق اولمبيك مسئول علم (١٩٨٨) زمنا فدره سبع نقلق و (٤٦ر٦٩) ثانية في المسباق الذي اقبم واحتل المغربي خقد سكاح الركز الثلني في سبع بقلاق و

وضارت الجمليكية ميرلين اوتي بصباق (٦٠) مترا في (١٩/٤) ثنانية وجنات الالمانية الديمقراطية اولريك







زيكو سكرتيرا للرياضة في البرازيل

عين الرئيس البرازيسل المنتخب فرناندو كويور دي مييو الذي سيباشر مهامه في (١٥) أذار الجباري لاعب 🕶 كرة القدم النوقي السابق زيكو (٣٦ عاماً) سكرتيرا للرياضة

وبعد هياة رياضية استمرت (٢٢) عاما حمل خلالها القميص رقم (١٠) في الف و (٤٧) مباراة لعيها مع تلدينه الاصلي فالمبتغو ريبودي جانيرو والمنتخب البيرازيل ونبادي اودينيني الاينطالي سأينزال ارتبور انطونس كويبرا المعروف اكثر بلقب زيكو يعتبر احد معبودي كبرة القيم

وكبان زيكبو قيد اعتبزل اللعب ق السادس من شباط الماضي بعد مباراة وداع لعبها فلامينضو أمام منتخب عللى على ملعب ماراكانا الاسطوري في **حضور (٩٥) الف متفرج . وغندر** زيكو البلاعب نهائينا وق رصينده (۷۲۹) هدفا وسيع بطولات لولايــــة ريو واربع بطولات للبرازيل وبطولة عللية وأحدة للنوادي (١٩٨١) وبطولة امريكية جنوبية للنوادي والرقمان القياسيان لعدد الإهداف ق ولاية ريو وعلى ملعب ماراكانا .

واطلقت صحيفة (الديلي عبرر) البريطانية على زيكو لقب (اول اكتطباف احيائي لكرة القدم) لانبه اعتبر اول نتاج لنصاون علمي بين فريق من المدريين والاخصائيين في علم التغذية والرشدات الاجتماعيات . اما الجمهور البرازيل فأنه يعتبره أحد اللاعبين الاسطوريين الذين خلفوا (الملك) بيليه الذي لايضاهي طبعاً . الإلن سجل سكرتير الرياضة المقبل ق حكومة كدويور شال من اي كأس عللية مع المنتخب البرازيس رغم مشاركته ل ثلاثة ادوار نهائية .ويرى الراقبون في برازيليا ان تعيين زيكو على راس اول سكرتبارية للريباضية مرتبطة ببرثاسة الجمهورية بشكل مياشر يدل على اهتمام الرئيس الجديد الشاب (٤٠ عاما) بالرياضة وحرصه

■ البطولات الثلاث للاندية الاوربية تعادل ميلاتيو حاصل اللقب واول فريق

(۱۹۸۵) من دون اهداف منع میشلین البلجيكي في مياراة الدهاب بدور الثمانيـة لبطولة توريا للاشية لبطل الدوري واد قام مثات من رجال الشرطة بدوريات عند كللعب الذي لختاره فريق ميثطين لانه يسع شعفي مايسعه ملعب اللحل الاكت لم تلع اي لحداث غياب . وحضر للباراة (١٠) الاف ايطالي من بين

(٣٣) الله متأوج في اللعب الذي لقي فيه قبل خمسة اعوام (٢٩) مشجعا معظمهم ايطاليون مصرعوم في احداث شفي قبل تهائي كأس أوروبا بين يوفنتوس الإيطالي وليغربول الانجليزي .

وفاز بإيرن ميونيخ الثلثي الإتصادي (١/٧) على أيندهـوأن الهوائدي ابـرز مناقس ميلانو على اللقب عدا للوسم وتلك ق للبساءة للتي أليعت في لللعب التوليسي في ميونينخ وعشرها (٢٥) الله عظرج وجيات اهدائها للبلالة في اغير (١٥)

وقد تقدم بغيرن بهدف من رولاند فولغارت ق التقيقية (٧٠) ألان اللاعب المنصركي للدول اليمتنع ببوطسن تصادل للفيريق النولْنَدُي يَحْ وَقُولَانِ فَلَمْ . وَاثْنِتَ بِذَكَ اللاعب البنعركي اهميته بعد اشراكته في المغراة مطل العراريل رومليو الذي كسرت

منقه (مطراة بالنوري هذا السيوع . وقبل على نقلل من مُهابِّة المباراة مند رولاند جارهام قنيقة بارعة من ضربة حرة

مَبَارَاتُ الْعُودَةُ الْيَ ارْضُ لِينْدَهُوهُنَّ . وكأن ليندهوفن أد فاز في تشرين الشانى المُلْفي وهو يلعب على ارضه ﴿ ٣/صفر ﴾ على مطياوا بوخارست الروماني الذي حصل على البطولة علم (١٩٨٦) وقد غاب عنه لمس



على ملعب هيسل

في اول مباراة منذ المأساة الثاني للغريق الغرنسي الذي يزشر بنجوم الإول روماريو الذي سجل ثلاثية اهداف ق

لنَّاقَ رَئْيسه برنلر ثابي نحو (۲۷) مليون بولار للتعالد معهم . وقد حل تيس مصل المدافع البرازييل خوسیه کـارلوس موزر فی الدقیقــه (۷۳) وقبل خمس دقائق من نهاية المباراة تعكن من احراز هدف المباراة التي شهدها (٥٧) الف

وفياز بنايكا البيرتغالي وهبو يلعب على ارشه دل بنيبروبتروضك السوفيتي (١/ صقر) بهدف سچله السبويدي مباتس جوستافسون من ضربة جزاء في العقيقة الثَّمَنَّةُ مِنْ الْمِبْرَاةُ النِّي حَضَرِهَا ﴿ ٧٠ ﴾ الف

وفي كأس أوروبا للاندية أبطل الكؤوس (۲/مطر) .

وسجل ببيار فيرشوود هدف سامبدوريا الهنف الإول في النقيقة (١٢) ثم اشساف

في جنوا على جراسهو بر زوريخ السويسري

فاز ساميدوريا الإيطالي وهو يلعب على ارضه

سارفاري في المركز الثاني في (٧٩٧٠) ثانية .

أيطال يلعب فيطعب هيسل منت مأسدة فور بايرن ميونيخ غيلى انيدهوفن ويوفنتوس

على هامبورغ مباثثرة من (۲۰) مترا فاز بها الضريق مرمى القريق الروماني . الاللتي الإثمادي

مرسيليا يقوز ألا أنْ يُسليرن الذي تعييد أوروبسا في متتصف السبعينات يولجه مهدة معجة إ ولكن بشق الإنفس

وفي اطار نفس البطولة تعكن مرسيليا يشق الانفس من الغوز عبل لرض شيفكــا صوفيا البلغاري (١/ مطر) بهدف سجله اللاعب الاحتياطي فيليب تيس في الشوط

تعادل ميلانو مع ميشلن

ويبدو ان اكبر تهديد لفريق سامبـدوريا الذي هزم في النهائي من برشلونة الإسباني العلم الثافي يــاتي من اشرلخت البلجيكي الذي هزّم الميرا فلكر النمساوي (٢-صفر) يوم الثلاثاء وذلك بعد أن أخرج برشاوتة من البطولة في الدور الثاني وشعن نفس البطولة تعادل ريآل عدريد

الوليىد الإسياتي عبل ارضه منع موتساكبو القرنسي بدون اهداف وفاز دينام و بوخبارست الروماني عبل ارضه (۱/۲) على بسارتيسزان بلجسراد

اليوغوسلاقي. كأس الإتحاد الاوربي

وق كاص الاتحاد الإوربي لكرة القدم فاز يوفنتوس الإيطالي وهو يلعب خارج ارضه على هفيورغ الاثاني الاتحادي (٧/ صلر) وسجل هدني للباراة سالفاتوري شيلامي في النقيقة (٥٠) وبيع لويجي كاسيراجي في النقيلة (٥٧) .

وضعن فيربر بريعن الاشانى الاثحادى بالفحل المنعود للدور قبل التهبائى بفورته خارج ارضه (۱/٤) على لييج البلجيكي . وسجيل اهداف فيبرير كل من منظريت روكتفيلد في الدقيقية (٣٣) وكارل شاييتر ريطل في النقيقتين (٣٥)و(٧١) والنبويزيلندي وينثون روضر ق الدقيلة

(٤٠) وسجل فارجا هدف لبيج الوحيد في الدقيقة (13) . على تنميتها في البلاد

000**00000000000000**

0

🗷 عمودي 🗷

١- من الشروات الطبيعية - من

الثروات الطبيعية .. من الثروات

٢ من الشروات الطبيعية . من

٣ـ من الملابس ،م، ـ اسم علم مذكر

٤_للتمني نم، _اثر في النفس ،م، _

٥- لخسر الدواء سامن الكسروات

٦- من الشروات الطبيعية - من

٧_ اسم علم مذكر رم، _ميامين مم،

٨٤ صحراء اجنبية ،م، _ماركة

٩-من الرّهور مم مختلف درمل

٠٠ ـ فوع من القماش مه ـ جدما

١١- مَن الخَصَارِ - كلمة تعجب -

٢ ١-مِن الثرواتِ الطبيعية سخطير

-م، ـ من الثروات الطبيعية

١٣ من الثروات الطبيعية مم، _

افسراد العسائلة ،م، _ من افسراد

من العصور الجليدية

ـ تثور اعصابه ـ حرف جر ۵۰،

الثزوات الطبيعية

ـ مز الثروات الطبيعية

نوع من الصواريخ ٠٥٠

الحيوانات

مكائن خياطة

مبجثرت

في الرازي

لسم موصول

0.0

00

O

0.0



الفضاء وخلال اول تحليق بالقرب من

سطح القمر . و ﴿ احْر تمرين قبل شهرين

مز طيران نيل اربسترونغ الذي تحقق

فيه حلم الإنسان لكنها كانت مصطمأ

كانت تعرف از حلم جين . كان على

وشك التحقيق لكنها كانت تعرف ايضا

از تلك الرحلة كنانت نهايسة البرنسامج

الفضائى ، وان البرنساسج الفضائي

المكتوكي الذي كبان الرئيس الامتريكي

منيكسون، قد اطلع عليه قبل احد عشر

شهرا من ذلك التاريخ سيستغرق عشرة

واخيرا تحقق حلم جين بعد ثلاتية

ابام أمضتها سفنية الفضاء في الطريق

قضناها منع العالم الجينولوجي ملك

شميت. وكنانت المركبية القمريية التي

اخذتهم بعيدا عز القدر بعد هبدوطهم

عليه ومعهم تضم ١١٠٠ كيلوغرامات

من الحدولة الإضافيةُ من الصخور الي

المركبة الاء مستقنجره امنا ابولو فقد

وكالة ناساً ، لكنه قرر بعدها التنجي

مع العدد الإكبر من الملاحين الكونيين

انفصيل عن زوجته . فبالإنبطلاق ق

الفضاء الخارجي والعمل في مجاله يغير

من صفات المرء الكثير 11 وقد تزوج ثانية

ىنذ عام ونصف العام فقط ، وهو يعمل

الان في شركة فضائية جوية ويبدير الي

جانبها تسركته الخناصة يقود جين

طائرته الخاصة بنفسه كلما سسح له

الوقت بذلك ، ويتطلع احيانا الى القمر

،حلمه المستحيل المتحقق، ويفكر بانبه

عامن احد سيذهب الى هذاك ويطلع على

الاتار التي تركها على مدى العشرين عاما

القمر جعل منى فيلسوفا

يقول جين سيرنان ،من الصعب جدا

تقبل حقيقة مرور عشرين عاما كاملة على

وطت قدمي نيل الارض القمر ، انه امـر

لايمكن تصورد ومع ذلك فاز رحلاتي على

ابسولو ۱۷ وابسولو ۱۰ وجیمینی ۹

ستبقى عحدورة في ذاكرتي كمبا لو انها

لقد كنت ساهيط على القمر خلال

مهمتى الفضائية على ابولو ١٠ وكنت

ساصبح وقتها انا وتمو ستافورد اول

عن يهبسط عليسه لكنز الامسر لم يكنن

جياد عراقية لالعاب

البولو في انكلترا

كان قد وعبل العاصمة مؤخرا

حدثت بالامس فقط ، .

المقبلة في الاقل

كانت ترعيبا ويكا

تماما ف تلك المرة

٢٠ عاما مضت كلى قهر التصدي الاول . ومايلزال القضاء ذلك المجهول الباعث على التصدي والمغامرة. ماالذي يعتزمه الإنسان لحَرق حدود هذا المجهول ٢ ما التحديات التالية على القائمة ؛ وماهو راى اخر من وطا ارض القمر في المسالة برمتها ؟

> قبل عشرين عاما غادرت ،ابولو ١١. الارض في مهمتها الفضائية الكبيرة التي ابتدات في السادس عشر من تموز ١٩٦٩ على وجه التحديات متوجهة صوب تإبعنا الوهيد ،القمر، وكنانت تلك هي المرة الاولى التي يناح فيها للانسان تحقيق حلمه بالسير على ارضيه .. نيل ارمسترونغ هو الذي قدر له از يكبوز اوُّلَ مِن يِضاً ارضِ القَمرِ و بعدد في الرحلة . نفسها ، ايسدوين الدرين . مخسطوة صغيرة بالنسبة تي ولكنها كبيرة جدا سالنسنة للانسبانية، هذا ماعلق به ارمسترونغ وقتها

قبسل الاحتضال الرسعى بسالذكبرى العشرين لهذا الحدث العظيم اجتمع الملاحون الكونيون الثلاثة معهم ملكل كولنز. الذي كمان قد بقي عملي ظهر الكيسولة ابولو عشدما هيت رفيقاد . اجتمع الثلاتية في واشتطن استعيادا للاحتفال بهذه الذكري .

بهذه المناسبة يتحدث ،جين سيرنان، اخر من وضع قدميه عبلي ارض القمر عندما قاد رحلة ابولو ١٧ ق كانون الاول ١٩٧٢ اي قبل سبقة كَشِرْ عَابِهَ لَمْ يطا سيرثان اليوم منصب نائب رئيس شركة خاصة ، لها علاقة بالفضاء والطيران . ولكنه فضل من زمن . شانه شان جميع الملاحين الكونيين ، فسح المجال للشباب والاكتفاء بتحقيق حلم حياته في التاكد

عاش سيرنان قيل انستلاقه حسوب القمر في السابع من كانون الاول بنحو ثلاثة اسابيع مدة قلق كان في غاية التوق لرؤية حلمه في الهبوط على القمر ووطه ارضعه بقدميه لكن مجهولا كنان يشعره بالخوف ، عـلاوة على انـه لم يكن يود الابتعاد عن ابنته تراسي التي كان عمرها ٧٠، اعوام انذاك لكن الصنفيرة كانت قد اعتادت امر خروج والدها الى الفضياء الخارجي ، ومع نلك فقد كانت تفضيل

من حقيقة وجود القمر ا

لعب كرة القدم مع صغار الجيران . في مركز كندي الفضائي ، في السادس على السابع من كانسون الاول . احتشد عدد كبير من الاشخاص امام البناء الذي تقبع تحته مركبة ابسولو ،سي ايس ايم ١١٤، واحْر مركبة قمرية نها ،ايـل ايم ١٢، قبل ان تستقر عبلي راس صاروخ ، رحل ٥، وكانت باربارا زوجة جين على وشك الإنهيار التام . لقد استطاعت أن تتمالك نفسها بسرعة خلال مهمات جين الخطرة الاخرى خلال طبرانه مرتين في

کان یا ما کان

قبل ٤٠ عاما

190./4/9

٢ حمادي الأولى

اعداد : بشری یوسف

بالسهولة المتصورة . فبينما كانت المركبة القصرية مستوبي تعود للالتصاق بالسفيئة الام مشارق براون. ابتدات فجاة ندور حول نفسها بجنون ، عندها اضطر سيرنان للسبلحة قليلاق الغضاء فكان بذلك الوحيد الذي تبردد صوته في الفضاء الخارجي اثناء برناسج ابولو ذاك .. الحُوف المدمر الذي تملك

قط ! انك تبدأ بالعيش وتستمر على ذلك المسؤوليات . اثناء عملنا على البرناسج الفضائي كال تصورتا اشيه بالحصور في نَفْق ضيق . كل شيء كان يتجه صوب هدف واحد . الذهاب ألى القمر . وقد كنا وضعقت العقيول جدا فيما يتعلق بكل

اسبر عليه حقيقة ثابتة وبان ذلك النجم ملايين الاميطل هو الارض التي انتعى اليها حقيقة ، امر في غايسة الغرابسة والعجب عندها فقط تاكدت ان الامر لم يكن حلما ، وعرفت بأننى انما اسبح في حسر الحقيقة ومسع ذلك فقند بقى من الصعب عبل تقبل معنى تلك اللحيظة واستيعلبها بالكامل . فكل شيء وقتيا يمنعبك من الاستقبراق الكياميل ق

ولكشك متى عدت الى الارض فبانيك تمتك الوقت الكافي للغوص في اعساق اللاوعي ، وتبدأ بتقدير الامور بشكل افضل ، لقد تمنيت لو ان السير على القمر لم يغيرني .. وبانني ما ازال الشخص نفسه الذي كنته من قبل ، لكن الامنية بعث مستحيلة ، فكل شيء قعد تغير تقريباً ، وصبرت اضجر لعدد كيبر من الاشياء ، وسبب ذلك حب المغامرة الذي يعد واحدا من الاسباب الاكثر اهمية في نجباح برضامجننا الفضبائي وتحقق الطموح الكبير ، بالأضافة طبعا لجهد وتضحية المخلصين المؤمنين بالامور التى يتحسورهما الاخسرون انبهسا

محفلتها هو الذي جعله يهىء نفسه لدى عودته الى الارض بعد ان كان سيضيع نهانيا في المجهول ، لان يكون اخس من بط القمر يصرف النظر عن كونه الاول أو الثلني حتى يومنا هذا . ويقول سيرنان ، عندما تسير عبلي القمس . احببت ذلك ام لا فانك تصبيح بطلا حقيقيا في عبون الكثيرين . ويكون عليك بعدها الاجابة على مختلف الاستفسسارات التي تتعلق بسذلك انهم

يضيقون عليك المراقبة ، وتكون التسحافة حناضرة على الدوام تقريب اينما كئت وهذا يجعل مئك اكثر تفلسفا في الإجابة ءاذا ما اتبحت لك فرصة السير على القمر فلنك لن تتخلص من ذلك الإغراء

طوال مىاتبقى لك من عمر مىع كثير بن

الافكار التي راودتني والحاسيس التي تعتلكني وقتها نبعت بدون شك من اللاوعي .. ان اعـرف بأن القمـر الذي الإزرق الصغيع الذي تفصلني عنيه

الابيض يلعب ويميت خصمية في (منشورة في عبد ينوم [144-/1/4

2000 8 2000 2248

حل المسألة (شياط ـ ٢)

ردا صحيحا

مقاتيح .

وردت حبول هنده المسالة (٨٩) رسقة كان من بينها (٨٩)

ونود ان تخص بالذكر السيدين عبدالرحيم رمل حسين من الرمادي وهشلم تصرالدين على من كركوك

لتوصلهما الى مفتاح الحل (ر-ح

٣) وهو اعقد مفتاح من بين ثلاثة

امنا الحيلين الصحيحين

الأخريين قهما (ح٣- ح ٤) و(ح

×ر) وقد اجاب عليهما السادة من

بغداد احمد محبيد امين وإحمد

محمد النجار وايضان وسهيل شبهاب العبائس وتبوضييق

عبدالحسين وجليل صليس وحازم

عويد ورقيلة رباح احصد القيسى

وحسين محمود وسعد السعداوي

وصعد عزالتين وزهير قناسم

وعبيدالضائق احتميد وعبل

وتصرائدين راقع وعبداته عباس

الزبيدي ومحمد عبدالرحمن

وغنانم عبدالكريم وفنؤاد بناقس

ورضوان البشيشى ومجدي جيسر

ومحمد عيدمحسين ومحمد تنجيب

ووسلم وناس ووهاب عبدالرزاق

ومثنى فاضل ويحيى العاثى ومن

البصرة حميد درويش وعننان

مطشر عمادالدين مهننا وهشنام

مئسي وزيند جعفر ومن الموصل

استأمة الشبريامي وجيفترا زيا

وعلاء الدين سالم وغلزي محمود

وعل عبدالصمد وعلى رشو ومحل

نجيارة احمد ووليد فبالح ومن

الحلة رمضان موسى وواثل عبود

ومن النجف عبدالحميد طه ومثنى

عيدالامبر ومن الكوفة على حسين

كناظم ومن كركبوك تومنا صبري

وسهيل نجم وثمانية من اصدقائه

ومن اربيس جليل شريف وشعال

صبابر ودوسيم ورزكبار النيركيق

ونصير جورج وعند شاكبر ومن

سنفراء عيدالناصر عبدالعلام

ومحمد علاء الدين ومن بلد عبل

حسين وسيعة من اصدقائمه ومن

النياصرية اسعد عيدالحسين

وجعفر شلاكة وطارق طعمة ومن

السليمسانيسة عمسر رشيسد ومن

العمارة ستار يلعوطومن الميمونة

رعد عوده ومن الديسوانية ظاه

عبدالامير ومن بلدروز نهلة شكر .

والحلول الصحيحية للمسالتين

(شباط ـ ١) و(شباط ـ ٢)

السيد رمضان موسى محمد موسى_

من الحلة _شركة اشور للمقاولات

-فرع بابل-٥ -ص. ب ١٥٢ وقد

ارسلت البه حوالة بريبية ـ يرجى

ـ ان مفتاحي الحل (ح ٣ ـ ح

\$) و (ح×ر) و اضمين لعظم من

ارسلو اليئسا الردود الصحيحسة

ممن ذكـرت اسماؤهم سلفــا . اما:

مِقْتَاحَ الْحُلُ (ر ـ ح ٣) فهو على

ر-م ٦.

سيبل إثثال

٢ - و - ف ٤ + مات . او

٢-ر-م٣+مات . أو :

۲ - ر×ر+مات. او:

٢ - ح - ف ٢ + مات . أو

الاحتمالات الأخرى .

٢ - ر - ح ٤ + مات مع العديد من

۱ -ر-ح۳

アセンート

7-1-1

72-1-1

1-1-27

مراجعةٍ مكتب بريد الحلة .

- فاز بالقرعة من بنين ذوي

الابيض يلعب ويمبت خصمه في النقلة الثقثة (اللابيض وزير ورخ وحصاناز وفيلان وخمسة بيانق وللاسود رخ وحدسان وفيل وخمسة بيادق)

شطرنحية

في مساريات جبرت موخيرا في

العاصمة اليوغسلافية حقق بطل

العبالم غارى كياسبياروف رقميا

قياسيا في درجات تقييم جودة

الاداء هـو (۲۸۱۰) متقدما

بخطوات اوسع عن بـطل العالم

السنابق كبارينوف (۲۷۷۵) ٠

ونحن نقدم للقراء الان دستا مميزا

اداه كاسباروف بسالقطع السبود

وبسلافاع الهشدى القديم امسام

اللاعب بيكيت خلال الزيارة التي

قام بها نلولأيات المتحدة لاستلام

كسأس العبالم فأخسريف العسلم

7-6-2

7-5-4

-م ا

ح -م ۲

ب نے م ع

ح ۔ف م ۴

ر ـ ف ۲

ب_ح ه

الماضي .

١ -پ-و ١

۲ ـ ح ـ ف م ۳

٣ ـ ب ـ ف ٤

£ _ف_ح ۲

٥ ـ ب ـ م ١

٦ _ف _م ٢

۸ ـ ب ـ و ه

1-5-9

۱۰ _ف_م۲

١١ ـب -ف٣

١٢ ـف ـ فَ ٢

۱۵ ـب × پ

11 ـر ـ ف ١

۱۷ ــب ـرو ٤

■ ·· 鱼类 鱼鱼·

× 4 %

وهو الوضع المرسوم بمقصورة

بعد أن عرز بيكيت (الإبيض)

دفاعا محكما في جناح الملك ولم يد

يخشى كثيسرا هجبوم البيسدقين

الاسودين (برم)و(بحم)

ويقول كلسبلروف (الاسود) ان

بيكيت (الابيض) لو كان قد لعب

۱۸ ـپـره

19-2-19

4 220

۱۴-پ-حوک

. تنتظر الردود في غضون الاسبوعين القلامين بالبريد على عضوان الجريدة او في استعلامات دار الجماهير ويكتب على الظرف (المسالة الشحارنجية - أذار - ٢) واسم المرسل وعنواسه البريدي الواضح ورقم - تخصص جائزة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة من بين ذوي الردود

الصحيحة للمسائتين (اذار ـ ١) المنشورة في عدد الجمعة المباضية و(اذار - ٢) معا في رسالتين منفصلتين

- ينشر الحل واسماء ذوى الردود الصحيحية واسم الفائز في عدد جريدتنا ليوم ٦/٤/٠ ١٩٩٠ .

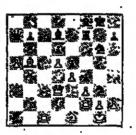
ا ۱۹ -م -ر۱) لفكر ننذاك ان يرد عليه بـ (ر - ح ٢) او (و - م ١) واستمر الدست ۲۰ ح _ف ۷



وهز الوضع البرسوم ببالصورة بعد نقلة كاسباروف المتازة التي تلتها نقلة سينة لبيكيت كان يمكن ان يلعب بدلها (۲۱ ـ ب × ب) فيحافظ على قدر معين من المقاومة الجدية . ولكن النست استعر : 71-5 > ر

13-2 17-4-61 ب×ف ۲۴ –ر×ب +35-5 والنهديد واضح في احتمل انتقال و زير كاسپاروف الى (ر ه) . 1 2-2- 75

1-5-70 T 9-9-17 ۲۸ ـ ف×ب كما هو الوضيع



المرسوم بقصورة قبسل ان يلعب كاسباروف نقلته الحاسمة فاستقال بيكيت حيث لا تجديه : ف×ف 77 -4×3 مهنددا الوزيس ومتفنوقنا بكبل المقاييس والاحتمالات . ولا يجديه

۲۹ ـ ف × ف ·

نشكر الصديق ن ع ر (بعداد ـ حي المستنصرية) ومجموعة الاصدقاء من قضاء بلد والصديق ي ف ع مع مجموعة من اصدقائه من كركوك راجين منهم جميعا تحديد اسم واحد يختارونه من بينهم بالاستحقاق والجدارة . ونحن نشكر لهم ملاحظتهم الوجيهة من ان الشطرنج ليس لعبة من العاب الحظ .

١-من الثروات الطبيعية مم -من التروات الطبيعية _ من التروات لاسمن حالات القمر سمن الامراض ٣- من جبال العبراق _ من الحينوانيات دمه مامن الشروات الطبيعية العبة سلية _ ابداع _ دولة امريكية ممه هـسلاح قديم مه. ـمن التوايل ـ حرف جر ءه، ـ رج ءه،

٦- متفسانها من الشروات الطبيعية ،م، ٧_ اغنية لحمد قنديل _ جدها ق

غانم ـحدها في بابي ٨ـ من الثروات الطبيعية ،م، ٩ من الإسماء الشمسة .. من الثروات الطبيعية ١٠ - من الثروات الطبيعية مده ـ ملل حجصم

١.١ - آلة طرب من عن الثروات. الجليدية السيف وم، ١٢ ـ زائر ـ فيلسوف عربي ،د، ١٤ ـ تسكنــه م، ـ من الشروات

الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وملاحظاتهم وعلى العنوان التالى صب ١٠ ٤٩، زاوية تسلية والكلمات المتقاطعة،

											·			_	
1		11	1.	•	A	٧	٦	•	1	۲	ī	4		l	
1	. <u>i</u> i	d	0	6	0	٣	1	9.	5	7	ي	Ü	1		
	Z.	Ų	Ō	2	0	1	'n	O	O.	ي	7	7	4	1	٠.
ł	ي	ڻ	0	ن.	٦	7	Ó	1	٠	0	0	ي	۳.		
	उ	0		5	V	4	1	C	0	ق)	0	1	1	
ı	. 4	I	J	J	0	0	1	1	0	0	Ų.	S	•	ŀ	
ı	8	3	1	0	J	E	ب	0	2	7	1	2	.3	U	
ł	ن	2	ي	0	0	2	Ü	0	0	Ō	6	1	٧		
١	. 2	0	I	0	J	1	2	5	0	ق	ن	1	^	[
ł	فر	3	3	2	0	1	1	0	Ü	1	12	0		Н	7/2 14
ł	. 0	ટ	O	-2	5	0	ن	5	٥	무	2	8		ľ	السالة
Į	3		>	0	19	5	9	2	10	 '	8	-	17	ŀ	الماضية
ł	>		1	0	8	15	0	12	16	11	ייין	12	"	H	

وافسقت وزارة الشيؤون الاجتماعية على منح كل من متصرفية لواء البصيرة والعمارة واربيل والناصرية والديوانية معلفا قدره ثالاثة الاف دينار لغمرض انشباء مستموصفات للإمراض الصدرية في هذه الإلوية واكل من متصرفية لواء بفداد وكبريلاء سنسة الاف دينسار ونلك

الصدرية _ خُطقة يغداد احدهما إِنَّ البَابِ الشَّرِقِي والثَّانِي فِي جَانَبِ الكسرُخ وانتُسساء مستسوصف إِنْ الحدهما في كتربيلاء والأخير في

تخفيض حصة اشتراك العراق في مؤسسة الغذاء

> خغضت حصة اشتراك العراق في مؤسسة الغذاء والزراعة للامد المتحدة من ١٦ الف دولار سنويا الى ١٤،٠٠ر١ الف دولار سنبويسا وهندًا ما بعادل ٢٩ بالبائية من مجموع اشتراكات الدول المستركة في عضوية هذه المؤسسة والبلغ عىدھا تلاڭ وستون دولة . (جريدة الهاتف)

> > ست البيت

ببطولة فاتن حصامة وعصاد

وسيصندر العيدد الاول يـ ٨ صفحات ملونة من القطع الكيير وستطيع ألاف النسخ لتوزع ق جميع انحاء العراق .

طريق السلحل ـ عشار . تشیید ۵۰۰۰ دارا

عدد ممتار

طلب تأسيس جمعية (الفنون الجميلة)

🗷 ترحمه : ذكري الجبوري

معهد الفنون الجميلة .

العراق الى انكلترا ، وقد تم شيئل تعانية منها ، ومشعود الطيسارة قريب لهذا الغرض حبث سيتم

بشب ی لقرائها عدور (صوت الناس) وهي جبريدة ينومينه

بطريق الجو من بريطانيا المستر وطسن للقيام بمهمة اختيار وشراء بعض الجيد التربية من العراق . وذلك لغرض استعمالها في العاب (البولو) بالكلتيرا ، وقد قياست مديرية البيطرة بمساعدة المستبر وطسن بهذا الصند وتم ابتياع اربعة وتلانين جوادا ومن الطريف ان طائرة خاصة ارسلت من العاصمة العريطانية خصيصا لنقل هذه الجياد من

شحن الجياد على اربعة دععات (جرىدة الأخبار)

قىدم لغيف من خريجي معهد الفنون الجميلة ويعض الهواة طلبنا الى وزارة الداخلينة للحهم اجازة بتناسيس جمعيت يناسع (جمعية الفنون الجميلة إعل ان يشرف على ادارتها اساتىدة بن (جريدة لواء الاستقلال)

تسزف ادارة جسريسدة الضياس

جريدة صوت الناس بــ ٨ صفحات ملونة

انتظروا صوت الناس يبوم الاحد المقبل مكتب الجريدة _

> (جريدة لواء الاستقلال) في الشماعية على (الخارطة)

تــواصل شعبـة الهنــــــة ق محيسريسة العصل والضمسان الاجتماعي العامة من تخطيط حي العصال في الشماعية وقد اتمت تقسيم المنطقة الى خمسة الاف دار تتجاوز مسلحة الدار الواحدة منها حوائي المئتى متر ويقدر عدد الذين سيسكنون هذه المنطقة حوالي الإربعين الف نُسمة .

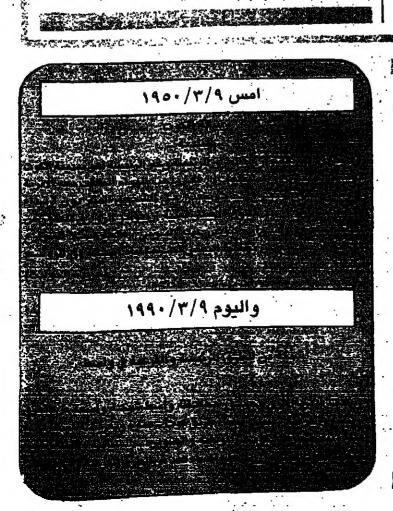
(جريدة اليقلاد)

سينما الحمراء تقدم

حمدي والنجمة اللامعة ، شعيمة علكف ، ابتداء من مساء الإلثين . (جريدة الهاتف)

مستوصفات جديدة للامراض الصدرية

لانشياء مستوصفين للاسراض



الوطن العربى والعكم

والنت عليها منظمة الصحفيين العلليين وجمعية الصداقة العراقية السوفيتية

والمجلس الاسلامي للدعوة والإغلاة والمركز الاسلامي في الارجنتين وجمعية ماني

للمىداقة والتضنامن مع الشعب العبربي الظسطيني والاسة العربيبة وجمعية

الحقوقين الايرلندية وجمعية الصداقة العراقية البلغارية وجمعبية الصداقة

العربية الكينية وجمعية الصداقة الهندية العربية والمجلس الوطني لتجمع شبرية

الإتحاد الوطني التشايية وحمعية الصداقة العيراقية الشركية واللحشة الدولية

للصليب الاحمر الدولية وعصبة الصداقة مع الشعبوب في المانينا الديمقراطينة

وجمعية شباب اهل الحديث الباكستانية الى جانب جمعية اصلاح الدين في مابينة

وحيأ عبادرة العيد الرئيس القائد السادة اكرم نشسات ابراهيم الإمين أأعش

غجلس وزراء الداخلية العرب والدكتور تيسير عبد الجغير الامن العام التلاء: ي

للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) والدكتور حامد العابث

الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي وشبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين

وايد هذه المبادرة الكريمة الصادة عبد العزيز الوتري الإمين العام لنظمة الاعطار

العربية المصدرة للنفط (اوابت) وجمال الدين محمد الامين العنام للمجلس

الاسلامي الاعل في مصر وجميل شحاذة الامين العام لاتحاد المعلمين الفاسطينيين

كما اثنى على البادرة السادة بشار معروف الامين العام لنظمة اللؤتمر الاسلامي

الشعبى وجورج حدانين نقيب الجيولوجيين الاردنيين وكاشف الخيـري نقيب

اطباء الاسنان الاربني وهاشم سلامة نقيب المرضين الاربنيين ويحبى مسقح

وبلزك مبدرة السيد الرئيس القائد السلمية السادة عبد الكريم المدرس الامين

العام لغرفة التجارة العربية البريطانية والمنثر الوشاس الامين العبام لجمعية

الحقوقيين التونسيين ومحمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب وعبد

القادر كلال الامين العام للاتحاد العربي للناقلين البحريين وزهير شريف الامين العام

لاتحاد الكيمائيين العرب والدكتور نجيب ياسين الامين العنام لاتحاد البينطريين

العرب ومحمد عبد الهادي الامين العلم المساعد لاتتساد نقابسات الصنعة الحرب

ومسعود نلجي رثيس نقابة الصحة التونسية والياس عون من نقابة المستقلة

واشاد بهذه المبدرة النبيلة السادة حسين احمد رئيس المجلس الاعلى للنضاض

الاسلامي في الهند وحسين التابي ومحمد خطيب او غل الاستلذان الجامعيان في ترتكِأ

والدكتورة بحرية اوج النائبة السابقة في البرشان التركي واللورد سالوي أوف

ايلينيك عضو مجلس اللوردات البريطاني ومولانا منات عضو البرلان البنغلابيشي

اكتشاف مدينة

اثرية في مصر

🗷 القاهرة/واع : اكتشفت بعثية

تابعة لهيئة الإثار المصرية عدبنة

الرية كأعلة بمنطقة منزورة ببني

سزيف يرجع تاريخها الى العصر

اليوناني والروماني والقبطي .

وتضم هذه الديثة عدة كفائس

جدرانها مزينة بنقوش ملونة ذات

معكم واضحة وه٣ مقبرة منحوته

ق الصخر كما عثر على بشر يصل

عمقهسا الى عشبرة أعتسار كسانت

تستخدم ل اعمار البناء بالنطلة

وعثرت البعثة عبل لوحة من

الحجر الجيري عليها زخارف تعثل

مبركب الشمس والاله انسوبيس

وعبدة اوان فضاريسة مختلفية

جهار جديد

لمساعدة المكفوفين

وصعداء النص

■ لندن/واع اخترعت احدى

المؤسسات البريطانينه جهازا

حديثا لعاونة الكفوفين وضعاف

النظر في القراءة ويستخدم كبديل

لطريقة (برايل) ويتطلب هذا

الجهاز ان يضع الكايف الورقة

المحتلة وقصف القرى الاهلة بالصكان

ومسارسات اخبري تتناق سع حقوق

وطلبت اللجنة الكيان الصهيـوني

بالحشرام مصاهدات جنيف ولاميما

المتعلقة بحماية الاشخاص المدنيين في

الاشكال والاحجام .

اللبنانية والامين العام لاتحاد النساء الفاصطينيات السيدة نجلاء يأسين

ورئيس الهيئة الإدارية للطلبة السنفانيين في العراق محمد جرب .

الشوكاني الامين العام لنقابات الصحفيين في الجمهورية العربية اليمنية

العرب ومحمد انريس رئيس اتحاد الفلاحين الافارقة ورابتاة العالم الاسلامي

حواجز اوربية امام تدفق البتروكيمياويات من الخليج العربي

■ البحرين /رويتر : اقهم السيد عبد الله بشارة الامين العام الساعد لمجاس التعاون والطار الخليج العربي امس رجال الصناعة الاوربيين باعاقة التوصل ال الثاقية التجارة الحرة بين المجموعة الاوربية ومجلس التعلون لاقطار الخليج العربي قائلًا (أن الإتفاقية مهمة لاقتصادات اقطار المجلس) .

وافعاف العبيد بشارة قوله في مؤتمر مصرق أن الاجتماع الذي عقد بين رجال صناعة من النعانيين في اسبانيا في الشهر الماض للبت أن من غير المرجح أن ترفع 🤻 المجموعة الاوربية الحواجز التجارية التي تنصيعها امنام تبغنق

البتروكيمياويات من الخليج العربي . وقال العبيد بشارة ان دول المطس وحدت في الإجتماع أن مناخ النشاط التجاري الاوريي للتعاون مع المجلس

واضاف قوله ان اوربيا تشعير ان التداق الحر للمنتجات البتروكيمياوية من الخليج العربي الى اوربا خطر ولكن

دول المجلس لاتقبل ذلك . وقال أن هذه المسالة ملحة وجوهرية لمجلس التعاون لاقطار الخليج العربي في حين أن المجموعة الإوربية ترى أنها تلتوية وتتضمن اخطارا وتنفق الاقطار الستبة الإعضباء في مجلس التعاون لاقطار الخليج العربي

وهى الملكية الصربيبة السعبونيية والكويت والبصرين ودولة الامسارات بين براميج صناعية اخرى تبرمي الي

إقطار المجلس ابرام اتفاقية تجارية

العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان مليسارات الدولارات عبل مشسروعيات جديدة للبتروكيمياويات والالنيوم من

تدويع اقتصاداتها التي تعتمد اعتمادا

🛭 فصلية ويثلاث لغات 🖪

■ الامم المتحدة/رويتر : قالت مصادر الامم المتحـدة أن النظامـة الدولية تــدرس التعاون مع مؤسسة بريطانية لاصدار مجلة عن الشؤون العالية يتم توزيعها على جميع زعماء الحكومات .

وستصدر هذه المجلة التى سيطلق عليها (المياسي العللي) اربع مرات في السنة باللغات الانكليزيية والفرنسيية

وتجري مفاوضات الان مع دار نشر كينسينجتون في لندن لامسدار اللحلة بالتعاون مع النظمة العائدة

برجات الحرارة الصغرى

والعظمى المتوقعة لكل من :

للوصل

الرمادي

المساوة

بهوك

الكوت

الموانية

الناصرية

اليضرة

ومن المقرر: أن يصندر العدد الإول من المجلة في كانون الثاني علم ١٩٩١ .

او الادلاء باحديث . .

منتظمة في المجلة متقديم مقالات لكبسار

المسؤولين في الامم المتحدة ، وستوجه

الدعوة الى رعماء علليين لكتابة مقالات \sim

المُنْاطَقُ كَافِيةً : طُقُس حِسنَ مع طُهِـور بعض القطعات من السحب المتغرقة والرياح شمالية غربية خفيفة ال معتدلة السرعة .

درجات الحرارة المتوقعة للعناطق المسلحية الصغري والعظمى

1	المتاطق	الصغرى	العظمى
	متربعتك	. •:	18
ĺ.	صلاح النين	. 4.	14
ľ	سره رش	£	11
ľ	مند دوكان	. 7	14
l,	شقلاوة	1	17
	مند صندلم	. 1.	19
ŀ	الحبانية	· V ·	* **
1			

🕿 تتعلق بالتشاور الثنائي 🕿

رسالة من الشيخ زايد الى الغريق البشير

عصر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقلا الوطني السودائي رسالة خطية من رئيس نولة الاسارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ، نكر انها تتعلق بالتشاور الستمر بسين البلدين والقضمايسا ذات

وقنام بتسليم الرسالة السيند راشيد عبييد الله وزيير الدولة للشؤون الخارجية بذولة الامارات خلال استقبال الرئيس السوداني

■ فضيحة ايران غيت 🖿

نورث بشهد ضد بويندكستر

■ واشنطن/رويتر . من المتوقع ان يدلي اوليفر نورث بشهادته في وقت لاحق شد رئيسه السابق في البيت الابيض جون وتدعو الخطط الموضوعة الى طياعة

٢٠٠٠ نسخـة تتَضَعَنُ نصو ١٠٠٠ بويند كستر بعد ان حصل مصامو الادعاء في قضية ايران (الكونتـرا على ائن بساستجـوابــه عــل الرغـم مـن اعتراضات الدفاع) . وكان محامو بويندكستر الذي قندم ولكن سترسل نسخ من اللجلة الى جميع

للمحلكمة اثر توجيه خمسة اتهامات له تنبع من التستر على قضية ايسران إ الكونترا يسعون الى منع نورث من الادلاء بشهدته بدعوى أنبه سبق أن كذب اثناء محكمته ل القضيـة نفسها العام الماضي مما يجعله شاهدا لايمكن الاعتبداد بــاقواله ، غير ان القباضي هاروك غرين رفض هذا الاعتراض .

🖫 حال تو تي شامو رو الحكم 🖫

العسكري مع تيكاراغوا

■ مناف انسا/الوكبالات : اعلن الرئيس وقال كاسترو في الخطاب الذي القاه حكومة اظهرت نفورا من الشورة

المحيط الاطلس والتي نمرها اعصار .

بقتمزق والتفرق . وبما يـوفر للامـة

توظيف طاقاتها وقواهما وامكانساتها في

واكنت أن السيد الرئيس القائد

صدام حسين دعا الى الامتمام سالامن

القومى لحماية الوجود العربى عل

ارض الوطن الكبير المهدد ببالاطمياع

وطروحات جرينة وشجاعة ومدروسة

وأن للطلوب عقد قمة عربية طارنة

يكون جنول اعمالها خطاب السيد

الرثيس صدام حسين وتجىء قراراتها

التراما بتنفيذ كل ما طرحه الخطاب من

وبندم حوار حقيقي ومباشر بيئهما .

مشيسرا الى أن ذلك لن يتم الا متكثيف

وأكد أمير دولة البصرين مسائدته

وغيما يتعلق بمسالة الشرق الاوسط

قبال امير دولة البصرين انبه اصبيح

وأضنسا للراي العبللى بسان الكيسان

الصهيوني لايبتغي المشاركية في عملية

منع السلام العبادل والشاميل ولكنه

القضية القلسطينية على ضوء الإعتراف

الترايد باعلان دولة فلسطين بطلب من

العراق ال جياب متابعة تنطورات

المتقاضة الشعبية في الاراشي العربية

المحتلة وعبوضبوع هجبرة اليبهبود

السوفيت الى ظمطان المتللة والوضع

المالي لوكانة الغوث الدولية والسره على

لمساعي الامم المتصية في دفيع عجلة

المفاوضات بين العراق وايران .

الإتصالات بين البلدين .

معلجات .

وقبلت أن الخطاب احتوى افكارا

وبمخططات التفنيت والتمزيق .

النود عن مصالحها وحاوقها.

العام لمجلس علماء الدين في بريطانيا ونيكولاي وافي روف رئيس جمعية الصداقة كاسترو ينهى التعاون

الكوبى فيبيل كاسترو انتهاء التعاون العسكري الكوبي مع بيكاراغوا بمجرد في خُتَام مؤتمر اتحاد المراة الكوبية في هِ الله من للستحيل ان نتمكن من

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تثمات

تولي الرئيسة فيولينا شامورو الحكم الاستصرار في التعاون العسكس مع

وليما يتعلق بالساعدة المنسة للكوبية اوضيح الرثيس الكوبى انها لن تستعر بنفس المعدل وبخاصة بالنسية لواردات النفط التي تبلغ ٩٠ الف طن سنبوينا ولكن كسوينا عبلى استعداد للاستموار في مصاعدتهما الطبيعة والمساعدة في تعسير مدينة بلوفيد النبكاراغوية التي تقع عبل سيلصل

وكان اهتماميه منصبا عبل ترصين

القوى العربيسة في وحدة لاتسمسخ

أحتسرام من طرف ولحب ولامسراعياة

غمطح وحقوق كاتن من كان الإعنيما

يكنون قادرا غبل فهم واهترام حقنوق

ومصلح العرب وكرامتهم واختياراتهم

وهيا المبيد ايراهيم شكري مبكرة

السلام العراقية الجنيدة التى اعلنها

المبيند الرثيس مسدام حمسين ومسا

تقعنشه عن مكترجيات سوطسوعيثة

وعطية لاقمة سلام علىل وشامل ودائم

بين العراق وايبران وبما يضعن الامن

و امنهم القومي .

كبيرا عل مسعات النقط الخام .

■ الخرطوم/واع: تسلم الفريق وتحث الإقطار السئة الجموعة ألأوربية شريكتها التجارية الرئيسة على رضع الثعريضات الجمركية على هنذه المسادرات الرئيسية لاقبطار المجلس للمساعدة في نظيل عجز تجاري وصل الى (كارة) مليار دولار في علم ١٩٨٨ . وقال السيد بشارة ان وزراء خارجية

> اقتطار مجلس القصاون الخليجي الاعتمام الشبترك سيعلنون ارامهم بشكل واضح في اول اجتماع لهم مع نقاراتهم من المجموعة الاوربية في مسقط في ١٧ لذار الجاري . واضعاف السيد بشبارة قوله ان من العناصر الرئيسة لتطور اقطار المجلس له في الخرطوم . في التسعينات تنظيم وتطوير علاقاتها

التجارية مع اوربا .

وقبال أن هذا يعني انبه يجب عبل لضمان تدفق منتجاتها البتروكيمياوية

مجلة دولية لزعماء العالم بأشراف الامم المتحدة

نسخة لامريكا الشمالية و ٠٠٠٠ بسخة لاوريسا الغبربينة و٠٠٠ر١ نسخنة وقال احد الصغر ان المبيد خافيار بيريز دي كويلار الامين العلم للامم المتحدة لم يغط بعد موافقته النهائية ولايعرف حتى الان فيمة الاشتراك وستسهم الاسم التحدة بصفة

رؤسساء الحكوميات والوزراء في انحاء

العالم مما يشير الى أن هذه المجلة سنظرا على اعلى الصبتويات .

الحالة الجوية



١	المتعلق	الصغرى	العظ
	متربعتك	, .e.	١٤
Ĺ	صلاح النين	4.0	12
ľ	سره رش	£	11
ľ	مند دوکان		14
ı,	شقلاوة	4	17
ŀ	مند صندلم	. 1.	19
ľ	الحبانية	· ¥ ·	TT.
L			

مجلة الوطن الكويتية

TY

بدعات تتماث نبعات تتمات تتمات

72

17

وسائل واساليب المعلجة .. واضافت انه لم يكن غريبا على السيد

الرئيس صدام حسين ان يقدم قضايــا

امته القومية على اينة قضية جنانبية

يبالإيعناء ألتي تقيمنها قبول السيند

الرئيس صدام حسين أن على أمريكا أن

تعتبرم الغبرب وتحتبرم حشوقهم

ولاتنخل ف شؤونهم الدلخلية تحت اي

غطاه كان .. وقبال ان على العبرب ان

يدركوا انهم قوة مؤشرة وذات تاريخ

عظیم وان علی امریکا ان تقسع تلك ف

واكد ركيس حزب العمل المصري

أهمية دعوة آلسيد الرئيس الى التضامن

العربي للفعال شولجهة التصديبات

والضاطر وبلورة سياسة عربية

وقد نفي مسؤول ف وزارة الخارجية

البلستانية اس أن يكون داناي تدلجا

الر البُلَعبيِّل واشارت هيئة الإذاعية

البريطانية الى وصول طائرات سوايتية

مجملة بالسلمة المطار كايل وقالت أن

الوَصْبَعِ فِي قاعدة بِاغرام التي تقع شمالي

كابل لم يتضبح بعد ولكن مسؤولين

النفاة لشروح بستور بولة قوحدة .

: دَاخُلُ الْمُعْتَمَنَتِينَ وَمِسْتَلِنَاكَ الْمُعْلَى

حساباتها عتدما تتعامل معهم .

ايمانا منه بوحدة المسير العربي التي تتنظب التركيس على شيؤون ومصالح

وحدة الصف العربى والدعوة الرجمع الوطن للعربي الكبير ..

حزب العمل الاشتراكي

واضحة تجاه مفاهيم ومستلزمات الامن القومى العربى والصياسة الاطيمية اللامة العربية تجاه الدول الإجنبية ودعا رئيس حرب العمل المصرى الى تينى دعوة المبيد الرثيس الى ضرورة سحب القوات الامريكيية من الخلينج العربى وقال انه لم ييق هناك ميررات للل هذا التواجد لاسيما بعد أن وضع القتال بين العراق وأيران لوزازه .

وشعد على ضرورة الالتزام العبريي بللبدا الذي طرحه السيد الرئيس باته لامصال لعبداقة من طرف ولحد ولا

اجتماع امريكي

بالمستغيبين فالوا ان القباعدة لم تعبد تحت سيطرة قوات نجيب اش

(جنوب شرقي البلاد) .

وقلت وكلَّة المنجالة القرنسية ان

العارك كانت ماتزال مستمرة يوم امس في عدد من الاقاليم الإفضائية وان رجسال اللباومة الإفضائية استبطوا طائرتين حربيتين هكوميتين في منطقة غلومت

لمة تعر

عضين الغوش وزينو النولة لشبؤون الوحدة أن القبة اليمنية الجديدة بين الطيب عبل عبيدات عسالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والمبيد على منكم البيشن الانين الغلم للجنة الركزية للعنزن الطنبراكي البعني ستخبرج

بنتظنج مهمة تتعلق سالجسواني الاقتصافية والمصافية والبرتكرات

من شاهيــة لخــرى كشف مســؤول

واكد الغرشي في تصريحات مبيطية تقدرت في صنعباء انس أن أنبة أنفيز ستقف أيشما لمام تتباثج لقنام وليمي وزراء الشطرين الذي علد السبوع نامي ، وبالذات في الجانب الاقتمالي لاهميتها وتعلقها بالاعداد لليزانية يولة

والرتعزات الاقتصادية الاخرى التعلقة بـ الجـ انت اليال والمستري العلقة

الوحدة والتي تبدأ بهلية الغاو الحال

معين من جوانب الدمج الكامل للوزارات والمؤسسات والمنالج وان الإعلان عن هيكل الوزارات والمؤسسات الرسسية

وتكرت ليضا أن تبدؤ لاطلاق النار جری مباح اس ل جلال اباد الدینة الإفغانية الثلثة كما استمرت الإعصال العسكرية في مدن لحرى .

والاستقراري ربوع للنطقة

اعبريكي عن عبرم الولايسات التجيدة والاتحاد السوايتي عنى عقد اجتسام بينهما الماقفة الوضع التبازم في الفائمتان .

وأوضيح وزيسر الدولة لتسؤون الوحسدة أن العصل الوحسدوي الذي تشهده السلحة السنية لايتعلق بجانب

الخيمات للقيمة للشعب الفاسطيني . الجديدة لايتم قيل الاستفتاء على كما سِينَالِش المِلس تقرير مـؤتمر مشروع لستور يولة الوحدة الذي تم الشرفين على شؤون الظسيطينيين في احالته من فيل فيفتى الشطوين ال النول العبريبية في مورثته الـ (12) مجلس الشوري والشعب في الشطرين . واتخلا القرارات اللازمة بشانه .

موظفة احصاءات مزبفة

🛎 مازالت هارية 🖬

🗷 قامت امراة شامة بسلب ٥٠٠٠ فرنك من امراة عجوز في نــنسي (فرنسا) بعد ان قدمت نفسها لها كصوطفة احصباءات . فيعد ان طرحت للبراة ببعض الإسليلة التعلقة ببالإحبوال الشخصية طلبت محول الحمام وعصنت ال مسرقة المبلغ من احسدي الغرف . وعندما طلبت العجوز من الموظفة ببطائتها الرسعينة قالت البوظفة المزعوصة انها متساتى بها من المعيسارة .. ثم غسادرت البيت

ولاتزال فارة حتى الان . ضريبة عل راتب الرئيس

🛎 وارشو/واع : نكرت صحيفة ستعاضدوا طوييش الختصية بقضايا الشبياب في بيولندا ان الراتب الشهري الاجمالي لرئيس الجمهورية البولندي فرتشيخ ياروزاسكي ييلغ (٣٧ر)) مليون رَاوِتَى هـوالي ٥٠٠ نولار امريكي

بتسعيرة الصرف الرسمية ونكات عن منحسن رممي بلمسان مكتب الرئيس قبوله ان يارو زاسكي يقوم بتحويل ضريبة شهرية قدرها حوالي عليون زلوتي من هذا الراتب الذي يبلغ معانيا ٣٦٠ مليـون زلوتي حوالي ٣٦٠ دولارا امريكيا ..

الجمود يثير القلق

يريد فرض صيغة سلام فلرغـة من اي

مضمون حقيقي يؤدي الى حق تقرير

المصير للشعب القسطينى الرازح منذ

امد طويسل تسمت نبع الاستشلال

ودعا الى تحرك عربي جماعي ضمن

اطار استسراتيجيية تسأبثية لأحتسواء

المضاعفات المترتبة على هجرة اليهبود

وقبال أن تعفق الأف المهلجرين من

الاجتماعات تبدا

المبهيبونى سيبحث مجلس الجامعية

العربية المخطط الصهيونى للاستيلاء

على مياه جنوب لبنان وتحديد المسل

الكفيلة بمجنبهته حضاتنا على اللبروة

وسيستعرض وزراء الضارجية

العرب للحاولات الامريكية لالغاء قرار

الجمعية للمامة للامم المتحدة رقم

(٢٢٧٩) لعسام ١٩٧٥ الذي يسعد

المبهونية شكلا من اشكل العنمرية

المُلْئِية في الوطن العربي .

والتمييز العنصري . *

وتواعيلا مع محور المبراع العربي

السوفيت الى الاراشي العربية للمثلة

الصهيوني .

■ العواصم/وكالات مازالت المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد

صدام حسين في خطابه التاريخي في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس جيشت

الباسل تحظى باهتمام متزايد من لدى الاوساط السياسية والفكرية والإعلامية في

وحيأ مبغرة السيد الرئيس القائد الكريمة السادة نهاد حامد الامين العام لاتحاد

الجمعيات الاسلامية في الولايات المتصدة الامريكية وجان كلود رئيس جمعية

الحقوق والقانون الفرنسية وجميل احمد رئيس جمعية مساجد الهند وصلاح

العقراري رئيس المؤتمر الإسلامي في فرانكفورت وجان كيون رئيس المجلس الدولي

وثمن هذه المبادرة السادة جعفر حسين من مجلس التضامن مع العراق في مدينة

كراتشي الباكستانية وسرتوني السكرتج العام للجتة الفرنسية للحفاظ على حقوق

الإنسان والنكتور براين كويني رئيس المنظمة العالمية للطلبة والشياب والنكثور

موسى عمر رئيس الرابطة الاسلامية في البرتغيال ومحمد مصبطفي رئيس جمعية المسترشدين والمسترشدات في السنفال وادم موسى رئيس مجلس العلماء الإسلامي

وايد المبادرة التاريخية المسادة اسعد كبراكل عضبو مجلس النواب التبركي

وكارلوس كستر السكرتير العلم للاتحاد العللى للعمال في بروكسل ومحمد يوسف

أبرأهيم رئيس المجلس الاسلامي في كينيا واولى سيمونس رئيس مجلس الشبابي

العللي وشيفز خيري السكرتع العلم لمجلس الشباب العللي وسليمان اديبايو رئيس

رابطة محيى الدين الاسلامية في نيجيريها واندريهاس فرانسيس عضو اللجنة

كما اثنى على مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الكريمة السادة محمد عل

رئيس الشباب المليزي وسيكارام كالانوريا السكرتير العام لنظمة الشباب الهندية

وعبد القادر حمزة كوشك المدير العلم لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية والدكتور

أركي ميرا رئيس جمعية الصداقة العربية الهنسية واس رانجسات رئيس الاتحاد

الهندي لعمال الطباعة وبيمب لايوب السكرتير العسام لنظمته الوحدة الافريقية

وثمن هذه للبادرة الانسانية السادة الغريد رانكولس رئيس الجمعية العربية

السويدية وام أي عبد المجيد نائب رئيس جمعية الصداقة العراقية السرلانكية

والمستلقور سيرج مغنيو رثيس مجموعة الصداقة الغرنسيية العراقيية في مجلس

الشيوخ الفرنسي وفريدريك بلانشو نائب الكونقدرائية الوطنية لطلبة فرنسا ومرنارد

جي أونيغر رئيس جمعية الصداقة البلجيكية العراقية وعبد الرشيد رباني الامين

التنفينية لاتحاد الطلبة والشباب القبرص واتحاد طلبة تشاد

ورثيسة اتحاد شباب زيمبابوي السيدة بيسي مون كو اشو .

للعدالة والحرية والجمعية الوطنية للفلكلور والتراث الشعبي التركي

في زيمبغبوي ومنظمة الصليب الإحمر الفيتنامية

تصويىر تغساريس الإزض تحت

وقسال راديسو (لنسدن) ان

الإجهزة الجديدة يمكنها ان تطلق

موجات صوتية من تحت الماء ثم

تستلم انعكاسات طبيعية الارض

التصرية وتعطي صورة شاطلة

واحصائينات شناطة كليبرة

لتضاريس الارض على شباشيات

■ موسکو/واع : صدر ق موسکو

الجزء الاول من منكوات الزعيم

السوفيتى الاسبق الراصل

وينتضعن الجيزء الاول من

الكتاب انطباعات خبروشوف عن

ستقين واركان النظام الستقيني

ومن بينهم مسالينكوف وبيسريسا

ومنولوتنوف .. اضبافية الى ٢

مخمات كفلة عن كاغانــوغيتش

اليهبود السوفيت الى فلمسطين المحتلة

يمثل تطورا خطيرا جبيدا يضاف الى

مؤامرة تهويد الارض الظمطينية ويغير

الخريطة السكانية في كل من الشاقة

الغربية وغزة ، لانه يعنز ويكرس

الاستعمار الاستيطاني ويحقق اطماع

كما بعا الى وضع استراتيجية عربية

جماعية مدروسة للتصدى الى هـدُه

المشكلة الخبطيرة ومضاطبة الدول

كما سيستعرضون محاولات الكيان

الصهيسوني في تبنى بعض مثصاريسع

القرارات التي تبحث في الهيئة العلمة

للامم اغتحدة ودور معثل الدول العربية

في افشالها من خلال وضع خطة محددة

وبناء على سنكرة الاسلنة العامة

للجامعة العربية فان وزراء الخارجية

سيحرسون سبىل تنفيت قبرار مجلس

الجامعة العربية رقم (1974) الذي

لتخذ في الخامس والعشيرين من شهر

أيلول للباخي والخلص بصيباتة الامن

القومي العربي .

للتحرك السياس على هذا المبعيد .

المعيقة التي خلقت عدّه الازمة . .

التوسع على حساب الاراض العربية .

(نیکیتا خروشوف) .

المياه مكفاءة علية .

الكعبيوتر .

■ اهتمام عربي وعالمي متزايدبمبادرة العراق السلمية ₪

المبادرة هي الحل الامثل للنزاع بين العراق وايران

■ العراق كان المبادر دائما لاحلال السلام وارسائه على اسس قوية ■

اوسعبو النابجيرية .

وعاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين

🛎 بكفاءة عالية 🛎

تصوير تضاريس الإرض تحت الماء ■ لنسدن/واع : انتجت احسدى وتستطيع هذه الإجهزة ان الشركات البريطانيية التخصصة اجهزة تصوير بقيقة تستطيع

تمسح على عرض مائة متر وسرعة احد عشر كيلومترا في السماعية ويمكن لسفينسة تصبح بمسرعية خمسة عشر كيلومترا ﴿ الساعة ان تجرها وتمسور في العمق لسافة سنسين كيىلومتسرا من ارضيسة

وقد تم تجربة هذه الاجهزة في ميناه استرالينا حيث مكثت هناك ستسة اشهبر عسورت خسلالهما تضاريس قاع المحيط الهادي .

◙ انسطيساعيات عن ستساين واخرين ◙ صدور الجزء الاول من مذكرات خروتشوف

احد كيار قبادة العهد المتساليني والذي مبايزال يعيش في سوسكو بعد أن تجاوز ال(٩٥) عاما من

وستمدر الإجزاء الأخرى من

الكشاب الماخبوذ عن نكريسات خروشوف والتي كان قد سجلها على شريط بصوته تباعا وباللغات الروسية والانكليزية والفرنسية .

التي يود قرامتها في مكان معين من الجهاز يشبه موضع الورقة التي يراد ارسالهـ في الله الفاكسيميــلي وما عليه بعند ذلك الا ان ينصب اليها حيث يقوم الجهاز بقراطهما له بصوت واضح وتظهر ايضا على بْبِكُنْيَةِ أمامِهِ .

وعسم تقسيم قسوائم بساعسدادهم ق رسس شكر وتقدير اللبثة الدولية للحكومة العراقية على تعاونها الإبجابي معسكرات الإسر في أيران . المطلق مع اللجنة الدولية ويشكل خاص ويذكر ان السيد موريس اوفير ذائب رئيس اللجنة النولية للصليب الاحمر في ما يقطق باسرى المدرب الإسرانين الموجودين في العراق ، كان قد طلب خالال اجتماعيه ويشكل

من نشعية اخسري ادانت اللجنية الدولية لحقوق الإنسان التابعية للامم المتصدة الكيسان الصهيسونى بصيب استمراره في انتهك حقوق الأنسان في جنوب لبنان .

جاء ذلك في قرار صدر باغلبية (٤١) صوتا ومعارضة دولة واحدة وامتناع لخرى عن التصويت .

زمن الحرب كما عالبت العدو بالسماح للجضة الصليب الاحمر الدوي ببايترة واستنكر القرار الاحتجاز التسعف معسكر الاعتقل في الغيام ومرجميون للمعنيين وتسعير منبازتهم ومصغرة للتحقق من الشيروط الغيروضية عيل ممتلكاتهم فشيلا عن طردهم من المنطقة

نطاق درامة القررانخاص حول الوضع بانتهاكات حقوق الإنسان . ن ايران والتعمق في تناول حالات معينة والاستماع الى العديد من الاشخاص النين لم يستسطيع وا مقسليلة المليل

Jest in land

كما اكد القرار ضرورة قيثم لجثة عقوق الانسان بمواصلة رصد حبلة حقوق الانسان في ايران من لجل توسيع





عندما يجمم الغنان بين التمثيل والكتابة في وقت واحد لايستطيع التوفيق بينهما . ويظل المثل داخله بجذبه دائما للوقوف امام الات التصوير او على خشبة المسرح . تلك هي نادية رشاد التي جمعت بين الكتابة الدرامية والتمثيل ، واختارت في الكتابة اصعبها وهو التعبع عن بنات جنسها احساسا منها بانها تحتاج بالفعل الى من يقترب منها ، ومن المشكلات التي تتعرض لها ، فقُدمت العديد من الاعمل التي قويلت باستحسان من النقلا ، لما قائد. به من تشريح لاهم خصائص حواء

اختفت الفنانة نادية رشاد بطرغم من البدايات الجيدة في التمثيل ثم عبادت بلتجاه مخالف وهو التاليف الدرامي ؟ تجيب الفنانة نادية رشاد

بدايتي في الكتابسة كانت في مسرحلة ببكرة لكننى تركتها جانبيا لكي امارس هوايتي الاولى والتمثيل، في الاذاعة ثم انتقلت الى المسرح والتطفيزيسون في سطسل والقاهرة والناسء الذي كبأن يضم مجموعة كبيرة جدا من النجبوم التي تحتيل الإن مقاعد النجومية في مصر . ثم توالت الإعمال التي تنبوعت بهن اعمال تطريخية واستلامية واجتماعية واحتل المسرح في مسيرتي الفنية مسلحة ايضا وكان اخر اعسالي المسرحية مسرحية ،كوكب الفثران، ثم اتجهت للكتبابية ، وكنت اخشى هــذا الاتحاد لاسيما انه قد يؤثر عبل كوني مُمَثِّلَةً ، لأن التمثيل يريد نيوعيا مِن التفرغ وعدم مشاركة اي شيء له . ولكن ا ملحدث وللاسف فلقد اشتهبرت ككاتبة وكمؤلفة دراما رغم كوني ممثلة لها العديد من الإعمال الغنية الإمر الذي دفعنى سؤخرا ال الاهتسام بالتعثيل ومصاولة التنسيق فيما بسين التمثيل

🛎 أسازا كسان الإشحساد للشياليف

الاستشراق عهره نجافه

مسدن الحبند الرابسع من شهيكة الاستشراق التي تصدر عن دار الشوون الثقبافية العبامة أتضعن هيذا القند محورا خاصا تحت غنوان مستعربون

يكتبون عن التقافة العربية ومنوضوعيات اخرى منها ،الشرق في كشابات معارو الغسطارية، ومسووق

السلام في التصنيع، و بروجر الن يكتب عن الرواية العربية، ورثاثي السريخ الغرسي في مسرحية بالطلع الشجيرة،

و تولستوي يقرا كليلة ودمنة، قضيلا عن متليعيات في الإستشراق

التى تضمنت مستقيل النص التزاثي بين العرب والسنشرقين، ودالوطن العربي : مظاهر الإزمة واعلاة الغذاء،

ستقدم الروانية الغرنسية الشهيرة

فرانسوا ساغان، الى المساكمة بتهمية

تعاطى وتهريب المضدرات ضعن شبكة

تضم رديء شخصا القي القبض عليهم

وقبالت مصادر قضائية ان سباغان

ستحاكم غياسا امام المحكمة بعد موافقة

السلطات الفضائية عبل الاسباب التي

قدمتها بعدم تمكنها صحيا من حضور

وكلنت الشبكة المذكورة ومن بينهم

الروانية ساغان تتلجر بالمضدرات بين

حلسات المحاكمة

شسال افريقنا وفرنسا

في مدينة ليون لنهريبهم المخدرات .

اتجهت للتاليف بعد ان وجنت نقصا في عدد كتاب القصة الدرامية او دراميا التلفزيون وكذلك السيناريسو فضلا عن تعبسير عصا يسدور في نفسي من افكسار وشخصيات اعيش واتضاعل معها ، وشعرت ان هشك اهمينة في التعييج عنهما . وعند كتابتي لاي عمل ادبي لابد ان يكتب بتكنيث روائي يعتمد على الوصف بعدلا من تكنيك السينساريس ولاننى مننذ صغري سوجبودة داخيل بلاتوهات الاستعيىوهات - وفي داخــل كاتبة سينعائية اكثر منها روائية ، لذلك انجهت للكتابة السينمائية والتلفزيونية تاركة التكنيك الرواثى وبالفعل اشعر ان الاعمال التي قدمتها قد عكست العديد من القضايا والمشاكل

📰 وغلاا اتجهت للكتابة التي تعكس هموم ومشكلات المراة ؟ الجامي للكتبايسة عن المراة وعن مشكلاتها امر ضروري وواجب لاتنني اعبر عما تشعر به من مشكلات تواجهها لكى انصح بثات جنسي ، وهذا لايقتصر عسل مصر فقيط ، بسل ﴿ كِيلِ الاقسطار العربية ، لأن مشكلة المراة العربية واحدة ، واعتقد أن المراة العربية تحتساج الى من يعبـر عنهــا . ويعكس همومها وطموحاتها واهم مشكلاتها وعلاقتها بالرجل وماتتعرض له من قضايا في هذا المجتمع

التي يعيشها الانسان في هذا الوقت

■وماذا عن نادية رشاد في السينما ؟ لم اشعر بالنقص بيعدي عن التفثيل السيتمائى ، لانه ان يضيف لي جهيدا لإن العمل السينمائي له مشكلاته مثــل التسوزيسع ودور المسرض ، بسمنكس التلفريون فهو يصل الى الجمهور بسرعة لهذا لم اشعر انني خسرت جمهورا ■ ومادا عن المسرح في حياة تأديـة

اقد قدمت للمسرح اعمالا جادة منها مسرحيات عللية مشل معبط الملائكة، و،جواز راسبوتين، و،مدرسة الازواج، و حكاية الواد بليه، ومسرحية ،النار والزيتون، وهي من المسرح السيسلس للكسائب المعروف الضريسد ضرج والتي قوبلت باستحسان شهيند واستمرت 💥 تعرض على المسرح القومى لعدة شبهور ويلاحظ ان كل الاعمال قد قدمتها من خلال مسرح الدولة ، ولا اميل للعمل ق مسرح القطاع الضاص او مىايصرف بللسرح التجساري وذلك لكونى فضانة جادة وكل مايقدم على خشبة المسرح يعتمد على مواصفات مختلفة بعيدة عئى لهنذا فضلت الابتصاد وانتنظار القرصة لتقديم عمل جبد يضاف ال

رصيدي الغني القاهرة جاص



-أكثر من ثلاثين سنة . وانالم أرمعلم الحساب . وها انا اراه أمامى ، في يقداد ، وهو يعود الى بيته . لم اشعر بالخجل وانا اصلم علیه ، ان کان یعرفنی او لا یعرفنی ،

قال الإستاذ الملم : - شكرا .. لكنتي .. لم اعد انتكر .. كان معلم الحساب ، لايتحدث عن الارقام والمدلات .. بل

تَرَكُ أَيِنَا بِذَرةَ أَسْمِهَا هِبِ الْبِشْرِ .. وهِبِ الْعَرِقَةِ . كُنْتَ يومِهَا فِي آرية .. أنْجِرْ بروس ومطلعاتي تحت ضوء القانوس . وكانت لدي دراجة صفيرة اذهب فيها الى الدرسة . قال استلاي الملم :

- .. لدى كلير من الطلاب .. ولكن من انت ؟ قلت له يأسمى . فقل وقد غلات اليه حيويته القديمة :

شعرت بالقجل . وارتجات ، وخلت من ناسي ، انني امام معلَّمي ، امام المُلقي ــ الحاقير ، ازَّاء رجِل صنعتَى مثَّلما فعل ذلك والدي لكنه قال بهدوء :

. الن لم تنعى .. - نعم .. الحساب .. القرية .. القانوس .. الدراجة .. البرد ..

ثم سالنی غجاۃ : - وأطفالك جيدون في الحسف .؟ لم يشى الحساب . فللت له :

-لديهم الضوء .. والماء .. و .. و .. اشبياء لاتحصى . ابناء هذا الجيل ، يامعلمي ، افضل منا .. كان يحدق في كانه يراني وانا اجلس فوق الرحلة ، قبل اكثر

هن ثلاثين سنة . بكيت سرا . لكنه اعلا لي احد اخطر الإسرار : لابد أن تتمسك بالبراءة . بالشمعة التي لم تتطفيء قط . تلك الرائحة الاتية من الطفولة الى ازمنة اخرى .

> - . . انا الان مازات اتعلم درس الجساب .. تعم .. شعرت انه ارتبك .. لكنه قال لي بهدوء : - أنا مازات لنرس الحصاب !

قال بهدوء : . اعتقد انك سلكتب هذا في مكان ما .. ولهذا ارجوك ان تقول :· شكرا للظميذ .. الذي لايتعلم الحسباب والرياضيـات اليوم حسب .. واتما .. الوقاء .. والوقاء .. والوقاء ..

صدر للدكتور مجيد العثبكي الاستاذ 🖈

المساعد في كلية القائون بجامعة بغدادي

كتاب منهجي بعنوان ،العقود الادارية. 🏲

باللغة الانكليبزية قبال لثا الدكشوري

بتناول هذا الكتاب الذي بقع ﴿ ﴿

خمسة فصول شظرية العقد والبيوء

الدولية وعقد نقل البضائع بحرا وعقد

التامين والحوالة التجارية وسوف

يدرس هذا الكناب في المرحلة الرابعة في ي

كلية القانون ولدي كتاب اخر تحت 🖈

الطبع بعنوان مدراسة النظام القلوني ي

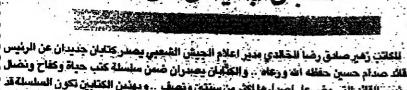
الانكليـزي. وهو اول كنـاب في الوطر 🕈

العربي باللغة العربية في هذا المجال .

العنبكى عز كتابه

عادل كامل

كتابان جديدان عن القائد



◘ القائد صدام حسين حفظه أنه ورعاه :. والكذَّابان يعبنران ضمن سلسلة كتب حداة وكفاح ونضل الرئيس القائد التي مضى على اصدارها الخروس سنتان ونصف .. ويهنين الكتابين تكون السلسلة قد اكتملت .. والكتابان يصدران تحت عنواني مصداع حسين بعيدا عن السياسة، و١٠٠٠ ساعة مع مدام حسين. .. وقد قدم لهما الاستلاطه يلسين رقصان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لزئيس الوزراء بمقنمة سيأسية قيمة تنجت عنوان والتكوين القيادي لصدام حسينه وقد تناول الزاف في الكتابين الجوانب الإنسانية في حياة الرئيس القائد وطبيعة العالاقات الانسانية بين سيادته وجماعير الشعب وبقية الرفاق في الحرب والبولة ... والكت ببان يعسنوان ي بمجلدين صحمين الناسبة احتفالات قطرنا بذكري ميلاد السيد الرئيس القائد الميمون -



🗷 🕃 معهد الفنون الحميلة 🧎 🗷 في مركز صدام للقبون ... معرض فني 🗎

■ .الاستراتيجية هل هي علم المهن . في بادي العلوية

 عنصور السيد وزير الثقافة والاعلام سيفتتنع المعترض الشخمى للفضان اسماعيس الشيخل في الساعة السابسة من مساء يوم الاثبين المقبل على قاعة المعارض في مركز حندام للقنون ..

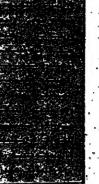
> وضم هذا المعرض لخر ما انتجة الفنان الشيخل في مجال الفن

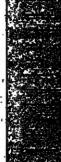
🗷 ضمن الموسم الثقباق الربيعي لهذا العام تقيم اللجشة الثقافية في تلدي العلوية محاضرة بعضوان الاستراتيجيـة هل هي

عيدالجيار كاظم

يشارك الفنان عبدالجبار كاقام

في عبيد من الإعسال القينية





🛍 ينقبام في مصهد القشون الجميلة بيغداذ المعرض الشخص الاول للطالب صادق التميمي من ألعباشر وحتى الرابسع عشر من الشهر الجاري .. وفي هذا المعرض تبنو معالجة ربط الحرف العربى باللوحية التشكيليية .. ضم المعرض مجموعية من اللوحيات

ومسلسسل منثاب الليبلء تباليف

مبياج عطوان واخبراج حسن

تحسني وانتاج شركة بابل للانتاج

السينمسكن والتلضزيسوني وهسو

مستسل يوليسي يقع ۾ ۽ ٢٠، حلقة

وق السيئما شاركت ف فيلم

علم ام عن، يلقيها الإستاذ حــازم

مَشِنتَاقَ وَتَلِكُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَّةِ مِنْ

مساء يوم الاحد الموافق للخامس

والعشرين من الشهر الجاري على

قاعة نادى العلوية .

قالوا لنا

الحديدة .. قبال عنها شباركت في المسلسل التلفريـوني .. ولاوات للشفقة، تاليف صباح عنطوان واخراج نبيل يوسف والذي ينتظر دوره العبرض عبل الشباشية الصنفيرة في الايلم اللقبلة . كما شاركت في عدد من المبلسلات التلفزيونية الاخرى منها مسلسل -الدفتىر الازرق، اختراج فيصيل الياسري انتياج شركية سومس

،الرضّ نفسك سعيداء من اخراج عبدالهادي الراوي وفيلم ءالحب كأن السبي، من اخراج عبدالهادي ميلوك أما في المسرح فساشيارك في المثيل سيرحيث احتلبالية الصِعلِيكَةُ مِنْ احْراجٍ د . فاضل خليل وتقبيم الفرقة القومسة

ابتكر البلحثون في الولايات المتُحدة الامريكية نوعا جديدا من

ورق الصحف مستخرج من نبلت افريقي قديم اسمه -كناف، يتميز

الورق الجبيد بلمعانه ومتانته ولونه الابيض الناصع وعدم

اصفراره بمرور الوقت .. كما يتميز بثبات حبر الطباعة عليه .

و الفكر والعلم، و الفرن و أورب أن الجنيث إلى الالانية الضلاعن مواضية

اوردت النبا ان الولايات التحدة ماتزال

رابع اكبر دولة من حيث صدد السكان

بعد الصيئ والهند والإثحاد السوفيتى

ونسب الراديو الى مكتب الإحصاء قوله

ان عدد الإميركيين يثمو يواقع سنتة الإف

و (۳۰۰) نسمة يوميــا اي بمقدار فــرد

سجائر مبرمجة !

في اطار محاربة التنخين تبيع اسواق

اوربا حاليا علب سجائس الكثرونية

برمجت بحيث تفتح في اوضات محمدة

ولايمكن فقحها في غير هـذه الأوقلت ..

بعد نصف ساعة وبعد ذلك تفتح كل

عشر ساعات سعر العلية (٣٥٠) فرنكا

واحد كل ١٤ ثانية

(٢٥٠) عليون نسمة ويعني ذلك زيادة اول مرة تفتح العلبة بعد ربع ساعة تم

مفارقات علاقة، وْبْقَرْجْمة الْأَنْبُ الْعَرْبِيُّ اخْتَصَاصِيهُ ،

العالم

سكان أمريكا

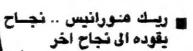
المتزايدون

بقدر ١٠ بالنة منذ عام ١٩٨٠ .

وقبالت اذاعة عسوت اسريكيا التي

افاد مكتب الإحصاء الأميركي أن عدد

سكان الولايات المتحدة قد وصل الان الى



🗷 حصان خزفي تتسابق الملايين

ظهر المثل ريك مورائيس لاول مرة في الفيلم الكوميدي الصاحب (حبيبتي الله الصت الصفان لجوجونستون فجلق تجاحا كبيرا بغعه للقيام بدوار كوميدية ذات مدخولات علية من شبك الثداكن فحقق مورانيس ارباها كبيرة في علم ١٩٨٩ فيلم والاشياح الجزء الثاني، لايفان ريتمان و(الابوة) لرون هاورد كانت بداية مورانيس، ف الإاعة ثم انتقل للتلفريون واجتثب النظارة بدائه المثمير في استعراض ،لاري شبيفل، ثم جنبت شرية دان بي سيء الإسريفية حصل على جائزة الايمين لافقيل كالب سيتاريو في علمي ١٩٨٧ و١٩٨٣ فيل ان يقوم باول أبواره السينسائية ل عيم

لكن أهم انجاز حققه مورانيس هو قيلمه بكتفية الحوار والإشتراك بتمثيل واخراج قيلم والخليط العجيب، ومن افلامه الكوميدية المتميزة الاخرى (محل الرعب الصغير) و(كرات الفضياء) غيل

الدكستور

the supplementation of the supplementation of



داخل المحمة

ممشوع تصويىر دور المصلكم مجانا .. هذا هو قرار وزير العدل المسري على اقتراح للستشبار رئيس محكمة جنوب القاهرة الأ بعد دفع الف جنيه يوميا عن لية لقطاتا تصور للسيتما او التلفريون او القديو داخس ميني المحكفة التي تعد من اقدم دور المحلكم واكثرها قيمة أثرية فيمصر ومعروف ان التصوير يتم يمعيل ثلث مرات في الشبهسر وسموف تخمص المسالغ التي يبتح تحصيلها لصالح صندوق ابنية

من دنيا العرب

